

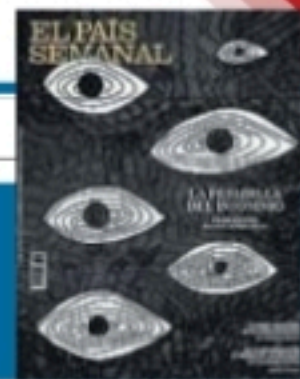


EUROBASKET La España de los novatos busca el oro ante Francia

P44 y 45

EL PAÍS SEMANAL La pesadilla del insomnio

Juan José Millás



La exhumación de decenas de cadáveres en la localidad ucrania liberada deja al descubierto ejecuciones masivas y torturas de los invasores rusos

En el infierno de Izium

LUIS DE VEGA, **Izium**
ENVIADO ESPECIAL

La tierra está mojada por la lluvia de estos días en Izium, escenario de una masacre de las tropas rusas que, según las autoridades ucranianas, acabó con 440 vidas. La parcela, taladrada como un queso gruyer, está delimitada por cintas de plástico. No se escucha una voz más alta que otra. Los operarios, vestidos con

monos blancos, hunden sus palas. Algunos tienen náuseas.

Muchos cadáveres llevan meses enterrados, la mayoría están sin identificar. Los investigadores examinan cada detalle que

pueda ayudar a saber quiénes eran mientras un miembro de la Fiscalía anota: "Calzoncillos de algodón azul, calcetines negros... Cabello gris de unos cinco centímetros... El cuerpo no tiene

signos de torturas". Sin embargo, otros cadáveres exhumados en el bosque tienen las manos atadas, disparos y hasta una soga al cuello, denuncia Ucrania.

En los alrededores de Izium, una población de unas 45.000 personas ya liberada de los rusos, los técnicos intentan reparar el tendido eléctrico mientras los desminadores limpian los arces.

PÁGINAS 2 y 3

Sin reservas de gas para todo el invierno

Ignacio Fariza y Borja Andirino

PÁGINAS 50 y 51

La clave del éxito ha sido el buen uso de las armas occidentales junto a la escasez de medios rusos

Y Kiev logró cambiar el curso de la guerra

A. RIZZI / J. G. CUESTA
Madrid / Moscú

El asesoramiento occidental y una óptima utilización del material bélico, junto a la escasez de efectivos y medios rusos, han propiciado el éxito de la contraofensiva de las fuerzas ucranianas que ha logrado alterar por sorpresa la dinámica de la guerra. PÁGINAS 4 y 5



LA VIDA SE ABRE PASO EN LA PALMA. Hace un año la lava del volcán de La Palma sepultó la carretera que cosía el oeste de la isla. Desenterrarla fue imposible, el calor derretía la maquinaria. Hubo que construir una nueva, trazada con sensores térmicos donde la colada estaba más fría. La vida regresa lentamente a la zona gracias a estos tres kilómetros de pista que atraviesan el desolador paisaje. / SAMUEL SÁNCHEZ

P34 y 35

Análisis del gobierno de Hermanos de Italia en la región de Las Marcas

El laboratorio antiabortista de Meloni

DANIEL VERDÚ, **Ancona**

Maddalena, 42 años, se dio cuenta en enero de que estaba embarazada. Su pareja la acababa de dejar y tenía otro hijo pequeño que había criado sola. Quería abortar. Pero no le resultó fácil por vivir en Las Marcas, una región gobernada por Hermanos de Italia (junto a la Liga y Forza Italia), el partido ultra de Giorgia Meloni, favorita en las encuestas para las elecciones generales que se celebrarán el próximo domingo. PÁGINAS 8 y 9

Cuatro causas abiertas a las cloacas del PP en Cataluña

P20 y 21

CULTURA

Una vida escrita por Javier Marías

Vicente Molina Foix

P40

Vargas Llosa 'relee' a Marías

P17

ABDULRAZAK GURNAH Nobel de Literatura 2021

"Desde el premio solo escribo correos"

P39



Javier Marías. / CARLOS ROSILLO

El colegio afirmó que no hubo "ni 'bullying' ni 'bulan'", según los padres

Por qué Saray, de 10 años, saltó al vacío

JESÚS GARCÍA, **Zaragoza**

Al acabar las vacaciones, volvió la pesadilla. El 9 de septiembre, segundo día de clase, Saray Amezcua, de 10 años, llegó a casa, se aupó a la barandilla del balcón y saltó desde el tercer piso. En el hospital —pudo matarse, pero solo se rompió la cadera— Saray ha contado a la Policía

que en el recreo las mismas niñas que la acosaron el curso pasado habían vuelto a buscarla: "Rata inmundita". Aunque sus padres habían avisado al Agustín Gerico de Zaragoza, el colegio nunca activó el protocolo de abuso y minimizó el caso: "No es ni 'bullying' ni 'bulan'", les dijo la tutora. PÁGINAS 32 y 33

El desenterramiento de decenas de cadáveres en la localidad ucrania liberada pone al descubierto ejecuciones masivas, maltratos y torturas de los invasores rusos

Exhumación en el infierno de Iziium

LUIS DE VEGA, Iziium
ENVIADO ESPECIAL

Los muertos no dan miedo. Dan miedo los vivos, sin duda. Las autoridades calculan que en el pinar de Iziium, en el este de Ucrania, hay enterradas más de 400 personas, muertas durante la ocupación rusa de esta ciudad durante seis meses. Algunos, añaden, presentan disparos o fueron torturados. Otros murieron en los bombardeos o por enfermedad en una localidad donde las condiciones de vida han sido extremas para la población. La humedad pierde la batalla frente al hedor en esta tierra, mojada por la lluvia de estos días. Los operarios de mono blanco empiezan a hundir sus palas junto a cada una de las cruces de madera. A unos 80 centímetros alcanzan su objetivo. En ese punto, la tarea se ralentiza hasta que logran extraer el cuerpo. Algunos no aguantan las náuseas. No se escucha una voz más alta que otra pese a que más de medio centenar de personas trabajan a la vez en varias tumbas. La parcela, taladrada como un queso *gruyère*, está delimitada con cinta de plástico atada a los troncos. Son solo los primeros pasos que dan las autoridades de Kiev para tratar de averiguar hasta dónde ha llegado la presencia rusa.

Natalya, cabello negro azabache, mono como la nieve, se acerca a los cadáveres según son sacados del agujero. Algunos llevan meses enterrados por el estado en el que se encuentran. La mujer, que no quiere hacer declaraciones ni dar su apellido, realiza su trabajo sin mascarilla. Parece inmune a la pestilencia y al horror que tiene ante sí. Sus guantes de goma azul quitan primero la tierra del rostro y del resto del cuerpo. Agachada, mueve a continuación las articulaciones, levanta la ropa, toca el vientre, examina la dentadura... Hunde a menudo sus ojos a pocos centímetros de los despojos para fijarse bien en los detalles. Algunas prendas, ya en mal estado, se rasgan con facilidad al abrirlas. Mientras, va haciendo comentarios sobre el cadáver de un hombre que miembros de la Fiscalía ucrania van anotando. "Calzoncillos de algodón de color azul; calcetines de algodón negro. El cuerpo está inmerso en un largo proceso de descomposición. Cabello gris de unos cinco centímetros de largo. Los ojos están podridos. Dentadura parcialmente extraída. El cuerpo está sin signos de torturas".

Los investigadores también hurgan en los bolsillos por si llevaran algún documento u objeto personal que pudiera ayudar a saber quién es. En ese caso, lo introducen en una bolsa de plástico en la que anotan el mismo número que se da al fallecido. De la mayoría no se conoce el nombre. El sudario de plástico blanco en el que son introducidos tras examinarlos lleva casi siempre escrito en negro el número y si es hom-



Labores de exhumación en una de las fosas comunes, ayer en Iziium. / L. DEV.



Un hombre dejaba ayer una corona de flores en una de las tumbas de Iziium. / L. DEV.

bre o mujer. Todos lucen el "sin identificar". Una excepción es la tumba 117. De ahí extraen a Alexei Zolotorov, con botas negras y pantalón del mismo color. Está identificado en una tablilla de madera en la que aparece que nació el 15 de marzo de 1990 y perdió la vida el pasado 29 de marzo.

Al igual que ocurrió el pasado abril en ciudades como Bucha, cerca de Kiev, la estampida rusa ha dejado detrás en Iziium un re-

guero de muertes. Kiev ha abierto una investigación porque entiende que el ejército invasor ha cometido crímenes de guerra durante los más de seis meses que ha mantenido Iziium bajo su yugo. Miles de uniformados rusos escaparon tras la contraofensiva emprendida por las tropas ucranianas el 6 de septiembre.

Todavía en las últimas horas, al menos dos soldados rusos que se habían escondido sin poder emprender la huida han sido dete-

nidos, según las imágenes grabadas por militares locales en un puente y a las que ha tenido acceso EL PAÍS. En los alrededores de Iziium, los técnicos tratan de reparar el tendido eléctrico mientras los desminadores peinan cunetas y arcones con detectores de metales.

Algunos de los cuerpos exhumados ya en el bosque tenían las manos atadas, disparos, signos de tortura y hasta una soga al cuello, según afirman fuentes de la Fiscalía para Crímenes de Guerra de Ucrania. En el camino que lleva al mar de cruces de madera se halla horadado un hoyo más grande que los demás. Ahí yacían 17 soldados del Ejército local que fueron trasladados desde la morgue y enterrados todos juntos. Las mismas fuentes señalan que habían sido disparados y algunos, además, torturados aunque se desconoce si perdieron la vida en el mismo día. "Tres de ellos han sido identificados por los documentos que llevaban", confirma Roman Kasjanenko, uno de los responsables de la Fiscalía de la región.

Entre los escasos enterramientos con nombre se encuentra el de la niña de cinco años Olesya Stolpakova, muerta el 9 de marzo junto a sus padres. Esa fecha coincide con el bombardeo por parte de la aviación rusa de un bloque de apartamentos del centro de

La mayoría de los más de 400 cuerpos fueron enterrados sin identificar

17 soldados locales yacen en una fosa común cavada entre las tumbas

GUERRA EN EUROPA

INTERNACIONAL

Izium en el que murieron decenas de personas. El edificio aparece estos días roto en dos y rodeado de escombros en una ciudad casi desierta y que contaba con una población de unas 45.000 personas antes de la invasión. Hasta el pinar llega una pareja, Oxana y Volodímir, en busca de los cuerpos de dos familiares que perdieron también la vida en aquel ataque.

El cuaderno con las anotaciones del responsable de controlar los entierros en Izium, que ya desempeñaba esa labor antes de la ocupación, ha sido clave para empezar a tirar del hilo, según cuenta Yuri Kravchenko, médico forense jefe de la región de Járkov. "Hizo lo que tenía que hacer bajo la ocupación, enterrar a la gente", justifica Kravchenko tras comentar, mientras observa de cerca las exhumaciones, que al empleado no le quedaba más remedio. El viernes, añade el forense, cuando empezaron a abrirse las tumbas, ya estuvo en este lugar y colaboró con la policía.

El enterrador

El primero en llegar ayer al bosque situado junto a un cementerio es Alexander. Lo hace en bicicleta poco antes de las diez de la mañana. Acude a ver la tumba de su madre cuando todavía no se habían acabado de subir la cremallera de sus monos blancos la treintena de desenterradores. Son miembros de los servicios de emergencias, que, armados de palas, excavan el terreno a las órdenes de los técnicos. Alina, de 69 años y madre de Alexander, murió el 18 de mayo, en plena ocupación rusa, debido a su deteriorada salud. La cruz de madera que marca su tumba es de las pocas que aparece identificada. Su hijo levanta la corona de flores de plástico para que se vea el nombre y las fechas de nacimiento y defunción. Pagó 2.200 grivnas (unos 55 euros) por un entierro, cuenta, supervisado por militares rusos al que él pudo asistir. "Tuve suerte porque conseguí que no me cobraran el féretro", señala el hombre, de profesión gasolinero. Poco después, aparece por el lugar, también en bicicleta, Volodímir, que, sin querer dar más detalles, cuenta que trata de averiguar el paradero de los cuerpos de una tía y una prima.

"No creo que todos los rusos sean culpables de todo esto como Putin y su equipo", dice Alexander refiriéndose al presidente ruso junto al túmulo de tierra donde reposa su madre. La propia Alina nació en Bielorrusia, cuyo gobierno es hoy fiel aliado del Kremlin. "Es normal que aquí casi todos tengamos familia y personas conocidas en Rusia y Bielorrusia", añade. La región de Járkov, donde se halla Izium, linda con Rusia y muchos no han roto los lazos pese a que Ucrania se independizó en 1991 cuando la Unión Soviética se hizo añicos. Alexander vive carcomido por el dolor y sorprendido por la invasión de su país que ordenó el pasado 24 de febrero Putin. Pese a que su madre no es una de las víctimas directas de la guerra, ha decidido no mover su cuerpo y dejarlo reposar para siempre en el pinar como recuerdo de los infaustos días que sus vecinos rusos les están haciendo pasar.



Varios refugiados ucranios llegaban a un campo de desplazados en Bélgorod (Rusia) el miércoles. / AP

Bélgorod, la región rusa situada a pocos kilómetros de Járkov, asiste con preocupación al contraataque de Kiev

El miedo cruza al otro lado de la frontera

JAVIER G. CUESTA, Bélgorod
Shebékino es la antesala del infierno, los últimos cinco kilómetros que separan la guerra de la paz. Su calle principal es, irónicamente, la avenida Járkov, una enorme recta donde es constante el trasiego de camiones y ambulancias militares de un ejército que durante meses había asediado la ciudad homónima ucraniana, al otro lado de la frontera. Ahora, sin embargo, aquellas líneas han sido empujadas de vuelta a su territorio tras el contraataque de Kiev. Al mismo tiempo, los rostros de los habitantes del pueblo evidencian un dolor sincero. Denuncian impotentes la vida que no volverá a ser con sus vecinos. Lo hacen entre dientes, hay patrullas militares cerca.

"Es terrible para todo. Habíamos vivido pacíficamente desde la guerra [la II Guerra Mundial]. La guerra nos enseñó qué significa la guerra. Rompió muchas vidas y parecía que no volvería a haber ninguna más. Y aquí está", dice con lágrimas en los ojos y voz suave una mujer mayor.

"Todos tenemos miedo. Oigo las bombas y sufro por mis nietos. Es terrible por ellos", nos dice antes de imitar a los pequeños. "Les miro y lo pasan mal. ¡No, no, mamá! ¡Todo está bien, todo está bien!", pero yo veo que sufren", dice la anciana en una tranquila mañana donde no se oyen las explosiones procedentes de un horizonte de colinas.

"Todos tenemos gente cercana al otro lado. Los matrimonios nos han mezclado a todos. De aquí a allá salieron compañeros de colegio, parejas", subraya la mujer, entristecida. "Estoy muy a favor de la paz, ¿qué otra cosa necesitamos compartir?", añade antes de despedirse.

Cerca se encuentra el mercadillo central. Por aquel camino pasan transportes militares continuamente. Un camión que

trae tropas de la frontera muestra varios impactos en su parte frontal, y también se ve de vuelta algunas *marshrutkas* (furgonetas) médicas verdes con la cruz roja pintada. En dirección contraria marchan hacia el frente otros camiones en mejor estado y todoterrenos Lada cubiertos de barro. Todos con los símbolos más reconocibles de esta guerra, la Z y la V blancas. No se ven vehículos de combate, el único blindaje que cruza por allí es el de la piel, el más barato de las guerras.

La gente desconfía del extraño. Un hombre tuerce el gesto y sigue su camino al preguntarle por la situación allí. Otra mujer comprueba la acreditación de prensa y se marcha con rabia: "¡Ya ves qué tranquilidad!".

En un lateral del mercado fuman dos hombres de unos cuarenta años. "Ya han evacuado en algunas zonas", dice uno de ellos. Ambos miran de reojo que no aparezca ninguna patrulla. "Si te acercas a un soldado, puede pensar cualquier cosa, buscan saboteadores", advierte su amigo.

Un día antes se habían producido bombardeos en la zona fronteriza. "Todo el mundo está preocupado de que empiece el lío. Ayer se oyeron explosiones muy fuertes. No sé qué pasó, quizás

"Nosotros ya hemos vivido. Yo sufro por mis nietos", dice una anciana

Una joven critica a Putin, pero dice que debe "estar de parte" de su país

las SBU (Fuerzas Armadas de Ucrania)", cuenta a EL PAÍS.

"No entiendo la política de nuestro presidente. Entrar en Ucrania lo decidió él solo", lamenta, una vez más relajado. Ambos quieren mantener el anonimato. "Es una situación difícil. Es incomprendible. Todo el mundo vivía como siempre, de casa al trabajo, y del trabajo a casa, y de pronto, bam, bam, bam", agrega.

"Todo el mundo tiene familiares en Ucrania, yo en Odesa, pero la comunicación se ha perdido", dice el más hablador de los dos hombres. "Aquí nos hemos quedado solo los viejos, los que no tenemos dónde ir y algunos refugiados de Ucrania", reflexiona.

A cientos de metros se encuen-

tra el hospital, en cuyo exterior hay varios vehículos militares aparcados. "Están trayendo los heridos allí", señala el vecino. Las autoridades negaron ese mismo día los rumores de que las fuerzas armadas ucranianas hubiesen irrumpido en su territorio. Horas después, enviaron a todos los niños a estudiar a sus casas.

La guerra se disipa a medida que la *marshrutka* se aleja de la frontera camino a Bélgorod, la capital regional. Allí también es visible el movimiento de tropas, pero sus habitantes aseguran que en la ciudad reina la misma calma que había antes del 24 de febrero.

"Vivimos igual que antes, no ha cambiado nada especialmente y nadie nos ha atacado", afirma Alina, una estudiante de Medicina de 20 años. La joven "antes iba a menudo a Ucrania" y critica a Putin, pero considera que "hay que estar de parte" de su país.

Un grupo de casi un centenar de soldados con la Z en la manga baja la calle hacia un céntrico cuartel, donde cuelga un póster con el rostro de Putin. A pocos metros, un puñado de puestos del mercadillo central venden ropa militar a los soldados. Botas y calcetines vuelan ante la proximidad del invierno. "Se acerca el frío", admite una vendedora antes de clamar: "¡Y los europeos también la van a necesitar, se van a congelar!".

Al lado hay un KFC y el nuevo McDonald's ruso, el Sabroso y punto. Dos combatientes entran en el primero, cada uno de ellos con un brazo escayolado. Afuera, otro militar camina apoyado en sendas muletas. "No tengo miedo. No les dejarán pasar [a los ucranios]. Nuestro ejército es mucho más fuerte", dice Gueorgui, otro estudiante. A diferencia de la ida a Bélgorod, en el tren de vuelta a Moscú—los vuelos se suspendieron por la guerra—ni un solo pasajero viste de uniforme.

La exitosa contraofensiva de las fuerzas ucranias altera la dinámica del conflicto enviando un poderoso mensaje interior, a los socios y a la comunidad internacional

Una victoria que abre paso a un cambio en la dirección de la guerra

ANDREA RIZZI / JAVIER G. CUESTA
Madrid / Moscú

Las Fuerzas Armadas de Ucrania han ejecutado en los últimos días una exitosa contraofensiva en el noreste del país que, según Kiev, ha permitido la liberación de unos 8.000 kilómetros cuadrados de territorio, una superficie similar a la de Chipre o la Comunidad de Madrid. Se trata de la mayor victoria ucraniana en el conflicto desde la exitosa defensa de la capital al principio de la invasión rusa. El episodio tiene importantes implicaciones militares, pero posiblemente su mayor valor reside en el plano político. El fuerte avance ucraniano envía mensajes con muchas consecuencias en distintas direcciones. En conjunto, tiene el potencial para desatar un cambio de marea en la guerra.

Ante los socios occidentales de Kiev, el éxito demuestra que la estrategia de entrenamiento, asesoramiento y entrega de armas con mayor alcance funciona y debilita los argumentos de quienes, especialmente en la UE, sienten la tentación de intentar apaciguar el conflicto, aflojar un apoyo a Ucrania que conlleva graves repercusiones económicas.

En clave interna ucraniana, el desarrollo galvaniza la moral de las tropas y de los civiles en la zona libre del país. A la vez, reduce los riesgos de colaboracionismo en la parte todavía ocupada.

En el escenario ruso, propaga enormes dudas que, de alguna manera, empiezan a aflorar. Se detectan episodios inusitados. La semana pasada, cinco políticos locales de San Petersburgo exhortaron al Parlamento nacional a presentar cargos de traición contra el presidente ruso, Vladimir Putin, y a despojarle del poder. Esta semana, alrededor de otros 70 representantes locales firmaron una carta de apoyo a la iniciativa. La Duma Estatal, por su parte, se plantea formar un comité que ofrezca explicaciones a la población sobre la situación. La Cámara baja rusa decidirá mañana si convoca al ministro de Defensa, Serguéi Shoigú, a una sesión a puerta cerrada, una medida muy llamativa en el contexto ruso.

En el espacio postsoviético, probablemente no es casual que en estos días se hayan producido dos sacudidas, con renovadas hostilidades entre Azerbaiyán y Armenia y choques entre guardias fronterizos tayikos y kirguizos.

A escala mundial, el reciente episodio bélico debilita la posición del Kremlin, como ha podido comprobar el presidente Putin en la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghái celebrada esta semana en Uzbekistán, en la cual el presidente chino, Xi Jinping, se mostró más distante de Moscú con respecto a la declaración de relación "sin límites" en-

Siete meses de guerra en Ucrania

24 de febrero

- Avance ruso
- Control ruso



Abril-mayo

- Ciudades atacadas



Junio-septiembre

- Recuperado por Ucrania desde el 5 de septiembre
- Principales combates



Fuente: ISW y AEICTP.

EL PAÍS

tre China y Rusia que suscribió en febrero, mientras el de la India, Narendra Modi, le dijo directamente a Putin que consideraba que esta "no es época de guerras". China e India son dos puntales fundamentales para Rusia ante la presión occidental.

Fuentes consultadas para esta

información y las declaraciones públicas de líderes políticos y militares occidentales coinciden en llamar a la cautela, señalando que no es de esperar un colapso militar o político ruso y que quedan por delante batallas muy duras. "No es razonable pensar que a Rusia le vaya mucho peor", seña-

la una alta fuente comunitaria. "Sería un error subestimar a los rusos", indica Witold Waszczykowski, ex ministro de Exteriores polaco y ahora eurodiputado por el ultraconservador PiS. "Creo que queda por delante un largo recorrido", dijo el presidente Joe Biden esta semana, en la misma línea que el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg: "Tenemos que entender que no se trata del inicio del fin de la guerra y tenemos que estar listos para un largo camino".

La expectativa mayoritaria, pues, es que una penetración relámpago ucraniana como la ocurrida en estos días difícilmente se repetirá en otros sectores. Con esas cautelas, es evidente que la contraofensiva ha alterado la dinámica en la que la guerra se había instalado en los últimos meses, abriendo escenarios prometedores para Kiev. A continuación, una radiografía de cómo las fuerzas armadas ucranianas han podido lograr este importante éxito.

Las armas occidentales

"No cabe duda de que el soporte de la comunidad internacional en material militar —especialmente por parte de EE UU, en primer lugar, y de países como el Reino Unido y Polonia— está siendo fundamental", comenta Waszczykowski, quien preside la delegación europea en el comité parlamentario de asociación UE-Ucrania. Solo EE UU ha suministrado a Kiev material militar por un valor de 15.000 millones de dólares desde el inicio de la invasión. En los últimos meses Washington ha incrementado el nivel de las entregas, sobre todo, con los sistemas lanzamisiles HIMARS, de los cuales ha entregado ya 16 según el Pentágono, dotados con cohetes modelo GMLRS, capaces de alcanzar objetivos a 80 kilómetros de distancia.

La entrada en el campo de batalla de estos sistemas de armas ha supuesto un cambio decisivo. El general Mark Milley, presidente del Estado Mayor Conjunto de EE UU, ha afirmado recientemente que "los ucranianos han golpeado más de 400 objetivos con los HIMARS y han tenido un efecto devastador". Sobre todo, han logrado debilitar a Rusia en relación con los almacenes de armas y logística en la retaguardia, gracias a un alcance y una precisión de los que no disponían antes.

Sobre la mesa está ahora la entrega de misiles ATACMS, con un alcance mayor que los GMLRS, de 300 kilómetros, y que también pueden dispararse desde las lanzaderas HIMARS. No hay pronunciamiento público y claro por parte del Pentágono al respecto. Pero la preocupación en Moscú es máxima, como demuestran las declaraciones del ministerio de Exte-

riores ruso esta semana apuntando que, si EE UU decidiera entregar a Kiev misiles de mayor alcance, eso representaría cruzar una "línea roja" y los convertiría en "parte del conflicto". Ucrania tampoco se pronuncia con claridad respecto a los ATACMS. Por ejemplo, no hay una explicación plena acerca de un ataque que el 9 de agosto golpeó la base aérea rusa de Saki, en la península de Crimea, a unos 200 kilómetros de los puntos más cercanos controlados por Kiev.

No solo EE UU ha elevado el nivel de suministros. Varios países envían ahora productos más sofisticados. Francia también ha suministrado potentes sistemas de artillería Caesar, y esta misma semana Berlín ha anunciado la entrega de dos nuevas lanzaderas múltiples de cohetes MARS II. El conjunto de estos suministros y la capacidad demostrada por los ucranianos de usarlos tras recibir entrenamiento estos meses ha sido un factor clave del desarrollo de los últimos días.

El asesoramiento de EE UU

El factor táctico también ha sido muy relevante para el éxito de la operación de las tropas de Zelenski. Rusia no vio venir el ataque en la zona noreste alrededor de Jarkov en la que se produjo la con-



GUERRA EN EUROPA

INTERNACIONAL

Un soldado ucraniano hacía el gesto de la victoria desde un tanque, el martes, en Izium. / AP

mo chef de Putin, el hombre que le resuelve problemas: "Aquellos que no quieren que luchen presos con PMC, que envíen sus hijos al frente. Prisioneros de PMC o sus hijos, decida", recogía el comunicado de la firma.

La movilización de reclusos ha sido criticada por Igor Girkin *Strelkov*, uno de los paramilitares rusos que provocaron la guerra de Donbás en 2014 y que más ha defendido la movilización. Aunque considera que los reos pueden aumentar la eficacia de combate, advierte de que sin una ley marcial que incluya la pena de muerte en el acto, "la anarquía aumentará gradualmente y los comandantes perderán el control sobre cientos de delinquentes".

La escasez de medios rusos

Las dificultades rusas no solo residen en la falta de efectivos, sino también de medios. Ingentes han sido las pérdidas desde la invasión, y Moscú afronta claros problemas para reponer existencias, con un complejo militar-industrial duramente golpeado por las sanciones occidentales que le impiden el acceso a tecnologías fundamentales.

"Rusia ha agotado munición de precisión", apunta la alta fuente europea. La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, afirmó lo siguiente durante su discurso sobre el estado de la Unión pronunciado esta semana: "Ante la falta de semiconductores, el ejército ruso está extrayendo chips de los lavavajillas y los refrigeradores para reparar el material militar".

La moral y los objetivos

Este es un asunto subyacente a toda la contienda. "Los ucranianos saben por qué combaten. Por su libertad, por su tierra, por sus vidas", dice Waszczykowski. Su valentía es una clave de interpretación fundamental de toda la contienda. "Muchos de los efectivos rusos, en cambio, ni siquiera saben bien por qué luchan", prosigue. Y esto no es solo un problema de soldados rasos.

A diferencia de los ucranios, los militares rusos no tienen claras sus metas reales. Putin anunció el 24 de febrero que sus objetivos eran "desmilitarizar" y "desnazificar" Ucrania. La ofensiva arrancó diseñada para lograr una subyugación total. Un mes después, tras la retirada del frente de Kiev, el alto mando aseguraba que se limitaría a Donbás. En verano, el ministro de Exteriores, Serguéi Lavrov, afirmó que extenderían su frontera según el alcance de los misiles que reciba Zelenski de EE UU, y esta semana, tras perder una enorme extensión de terreno, el vicepresidente del Consejo de Seguridad, Dmitri Medvédev, afirmó que todos los ultimátums dados hasta ahora "son solo un calentamiento" porque su objetivo final es "la capitulación total del régimen de Kiev".

El tiempo dirá. De momento, la exitosa contraofensiva ucraniana ha alterado la dinámica del conflicto en favor de Ucrania.

traofensiva. Al contrario, fue desplazando fuerzas al sector sur, en la zona de Jersón, donde, en la narrativa oficial del Gobierno de Kiev, se iba a producir el mayor esfuerzo ucraniano. El cortocircuito de inteligencia ruso en este episodio se suma a una larga serie de deficiencias bélicas que erosionan su prestigio a escala global. Ni lo vieron venir, ni reaccionaron con brillantez, con una retirada precipitada que dejó atrás ingentes materiales bélicos y con sabor casi a estampida. "Estuvieron a un paso de quedar con unos 10.000 efectivos rodeados", apunta la fuente europea.

EE UU ha tenido sin duda un papel significativo en esta táctica que ha cogido por sorpresa a los rusos. Preguntado en una reciente conferencia de prensa si EE UU había llevado a cabo junto con Ucrania simulaciones de esta contraofensiva, el general Ryder, portavoz militar estadounidense, respondió de esta manera: "Acercas de esa pregunta, lo que puedo decir es que sí que colaboramos con los ucranios en muchos niveles militares. Les facilitamos información para permitirles llevar a cabo operaciones. No entraremos en los detalles de cómo funciona eso". "El asesoramiento de EE UU está siendo muy efectivo", corrobora también Waszczykowski.

Pocas tropas rusas

Los ucranios han logrado penetrar en un flanco descubierto que evidencia la escasez de efectivos que sufre el despliegue ruso. EE UU ha indicado recientemente que cree que Rusia ha sufrido entre 70.000 y 80.000 bajas, entre muertos y heridos. La alta fuente comunitaria eleva esta cifra ligeramente, y señala que considera que Moscú "ha perdido una mitad de la fuerza desplegada para invasión", estimada al principio en alrededor de 180.000 efectivos.

"Esta situación les obliga a desplegar en muchos casos soldados de baja calidad. No son tropas de élite, sino gente reclutada de prisa prometiendo mucho dinero, criminales, personas procedentes de repúblicas periféricas. No están bien preparados, no tienen motivación para luchar", dice Waszczykowski.

Ante esta situación, crecen las voces que en Rusia abogan por una movilización general, como planteó el líder del Partido Comunista en pleno Parlamento. El Kremlin negó esta semana y por enésima vez que vaya a decretarla. El problema, según las encuestas, es que si bien aún tiene el beneplácito de la población en su campaña militar, un considerable número de

ciudadanos no quiere que ésta le afecte directamente.

Al no haberse decretado formalmente una guerra, solo pueden combatir legalmente en Ucrania los militares profesionales. Por ello, y ante la impopularidad de la movilización, a medida que han avanzado los meses, la ofensiva rusa ha ido nutriéndose más y más con mercenarios de compañías privadas como Wagner, pese a estar prohibidas legalmente en el país, y con reclutas forzosos de los territorios controlados por Moscú.

Las autoridades han impulsado el reclutamiento desde verano a través de todo tipo de iniciativas: cambios legales para admitir cualquier edad, promesas de salarios altos y carteles que apelan a la patria. La 'caza' de voluntarios ha llegado a cartas en los buzones y visitas a los lugares más insospechados. En su búsqueda de soldados, la contratista PMC Wagner también ha tenido que recurrir a los centros penitenciarios para encontrar voluntarios. Esta semana se difundió un vídeo donde su jefe, Yevgeny Prigozhin, alentaba a los reos en el patio de una prisión a alistarse seis meses a cambio del indulto. Su filtración fue respondida con sordidez por una de las empresas del conocido co-

EE UU ha provisto a Kiev de material militar por un valor de 15.000 millones

Rusia ha perdido la mitad de los soldados desplegados, según una fuente europea

"Muchos de los rusos no saben por qué luchan", dice un político polaco

Moscú recluta en prisiones a combatientes a cambio del indulto

INTERNACIONAL



Carlos III saludaba a la multitud que hacía cola para acercarse al féretro de Isabel II, ayer en Londres. / AARON CHOWN (AP)

Carlos III y su hijo Guillermo visitan por sorpresa la cola donde miles de personas esperan para visitar la capilla ardiente

Últimas horas para despedir a Isabel II

RAFA DE MIGUEL, Londres

Los alrededores del palacio de Buckingham y de la abadía de Westminster eran ayer un laberinto donde riadas de personas deambulaban despistadas, seguían sin rechistar las órdenes de los policías y voluntarios cuando les desviaban hacia uno y otro lado, y compartían todos una sensación de expectación y recta final de un largo duelo. A esas alturas, ya no tenía sentido incorporarse a una fila —la de entrada a la capilla ardiente de Isabel II, en Westminster Hall— que suponía al menos 14 horas de espera.

La gente depositaba flores bajo los árboles de Green Park, en la estatua que homenajea a los soldados caídos, junto al Arco de Wellington, o en las verjas que rodean el parque. Cerca de dos millones de personas han acudido este fin de semana a Londres, y toda la ciudad se ha convertido en un homenaje a Isabel II. Las autoridades ya han dejado claro que, en algún momento de hoy, la fila —una de las más largas de la historia del Reino Unido, con casi 10 kilómetros de longitud—

deberá cortarse. Es el único modo de garantizar que todos los que esperan puedan ver el féretro de la monarca fallecida, que lleva instalado desde el miércoles en el catafalco, en el centro del majestuoso vestíbulo que es Westminster Hall. Se calcula que pueden llegar a 800.000 las personas que acaben desfilando por la capilla ardiente. A las 6.30 de mañana (7.30, horario peninsular español), la capilla ardiente cerrará al público.

A media mañana de ayer, el nuevo rey, Carlos III, y su hijo y heredero, Guillermo, ahora príncipe de Gales, se presentaron por sorpresa en el tramo final de la cola, en la orilla sur del Támesis.

“Qué buena idea ha sido venir con esas zapatillas de deporte”, decía Guillermo a una de las decenas de personas, en ese tramo de la fila, que le extendían la mano para estrechar la suya. “Creo que mi abuela habría sido la primera sorprendida en ver cómo ha reaccionado la gente”, explicaba. Su padre, unos metros por delante de él, conversaba con unos, sonreía a otros, daba la mano a todos los que extendían la suya y no parecía tener ninguna prisa en terminar con ese baño de masas. Carlos III ha entendido mejor que nadie que la oportunidad creada por un duelo nacional de gigantesca escala era ideal para desplegar un amplio ejercicio de

relaciones públicas.

El príncipe Enrique, alejado de las actividades de la casa real y exiliado en los Estados Unidos junto a su esposa Meghan Markle y sus dos hijos, participó ayer en la vigilia en torno al féretro, junto al resto de nietos —ocho— de Isabel II. Él y su hermano Guillermo acudieron de uniforme a Westminster Hall.

Carlos III recibirá hoy, en una ceremonia de Estado en el palacio de Buckingham, a gran parte de los casi 500 jefes y exjefes de Estado que acuden a Londres para asistir al funeral por la monarca, que se celebrará mañana a las 11.00 (12.00, horario peninsular español) en la abadía de West-

minster. A la capital británica acuden los reyes Felipe VI y Letizia, que se alojarán en la Embajada de España, así como el rey emérito Juan Carlos I y su esposa doña Sofía, que pasarán la noche en un hotel londinense. A lo largo del día de hoy, los dignatarios internacionales que lo deseen podrán visitar la capilla ardiente y mostrar su respeto a Isabel II. Entre ellos, se espera la presencia de los reyes de España.

La recién estrenada primera ministra del Reino Unido, Liz Truss, tiene previsto celebrar durante el fin de semana encuentros bilaterales con algunos de los líderes internacionales llegados a Londres, aunque finalmente, por cuestión de agenda, no podrá hacerlo con el más deseado, el presidente estadounidense, Joe Biden. Deberá ser a lo largo de la semana en Nueva York, a donde muchos de los presentes tenían intención de viajar ya este mismo fin de semana para asistir a la Asamblea General de la ONU, hasta que la muerte de Isabel II trastocó los planes de medio planeta.

OPINIÓN / FERNANDO VALLESPÍN

La sociedad perfecta no existe

Quiénes desde hace ya muchos años hemos sido grandes consumidores de novela negra escandinava siempre habíamos intuitido que sus creadores se las veían y deseaban por encontrar motivos propios de este género literario. Que en pulcras y prósperas sociedades socialdemócratas, siempre en la cima de todos los índices de desarrollo humano, pudiera imaginarse el tipo de descompensaciones sociales que demanda esta literatura exigía un verdadero esfuerzo de imaginación. Quizá por eso mismo en autores como el islandés Arnaldur Indridason el núcleo de sus libros lo constituía más el retrato de su fascinante país que los asesinatos propiamente

dichos. O, como en el sueco Henrik Mankell, la dimensión psicológica de sus personajes predominaba sobre las inercias narrativas del *who's done it*. Con todo, recordemos cómo ya Stieg Larsson en su famosa trilogía *Millenium* nos hacía ver que en Suecia también había una tradición nazi, y hablaba de la implantación allí de bandas de delincuentes bálticos.

Los buenos resultados de los Demócratas de Suecia (DS), los nacionalpopulistas suecos, nos han hecho ver que no se trata solo de ficción o afectaciones de novelistas; algunas de sus aparentes exageraciones han comenzado a cobrar visos de realidad. Como digo, son sociedades que juegan

en otra liga en cuanto a calidad democrática, igualdad y solidaridad social. Pero no están libres de contradicciones. Han sido atropelladas también por la globalización. Y la primera víctima, lo vemos aquí como en otros lugares, son los principios universalistas, que ya comienzan a estar a la defensiva en todas partes. El silogismo de la extrema derecha, y no solo de ella, es claro: la generosidad con los refugiados —Suecia es el país que más tiene en términos relativos— acaba produciendo la segmentación en guetos —*Somalitowns*—, delincuencia y, en general, la quiebra de la cohesión social.

Constatan un hecho que reconoce hasta la misma izquierda, pero que esta se ve

incapaz de neutralizar discursivamente en la disputa política. Quizá porque, en un gesto casi inevitable, se repliega sobre la indignación moral que les produce el tono racista y autoritario de las proclamas del DS. En vez de refutar sus propuestas mediante argumentos, se limitan a tabuizarlos. Los resultados están a la vista, un 16 % del voto socialdemócrata ha emigrado a la extrema derecha y la propia derecha moderada parece renunciar ahora a mantener el cordón sanitario. Lo que todos nos jugamos es esencial, ni más ni menos que el vivir en sociedades abiertas. Es fundamental, por tanto, que tengamos claro cómo afrontar el desafío. Sobre todo, porque nuestros argumentos están mejor asentados sobre principios y razones. Mucho hemos aprendido de los innumerables aciertos de las sociedades escandinavas; ahora es necesario también que lo hagamos de sus posibles errores.



UNA LEYENDA MÁS ALLÁ DE LA PISTA

Hay quienes medirían la grandeza en cifras. El número de torneos ganados. El de títulos de Grand Slam®. El número de trofeos y galardones. Pero hay cosas que los números no pueden expresar. Desde sus comienzos, la trayectoria de Roger Federer en los grandes escenarios del tenis se ha definido por la belleza que ha insuflado a este deporte, partido tras partido. Ahora es patente que su elegancia dentro y fuera de la pista lo ha convertido en uno de los deportistas más admirados de la historia. Y que, por muchos que sean sus logros, ningún número podrá expresar jamás el alcance de su leyenda y la dimensión de su legado. Porque la suya es una grandeza que va más allá de cualquier medida.

Nuestro más profundo agradecimiento a Roger Federer por su contribución al mundo del deporte y por hacer el tenis perpetuo.

#Perpetual



INTERNACIONAL

La región de Las Marcas, gobernada por Hermanos de Italia, se convierte en un fortín donde es difícil interrumpir el embarazo

El laboratorio antiabortista de Meloni

DANIEL VERDÚ, Ancona
Maddalena, 42 años, se dio cuenta en enero de que estaba embarazada. Su pareja la acababa de dejar y tenía ya otro hijo pequeño que había criado sola. Las cuentas que hacía con la vida ya no cuadraban. Tampoco con los plazos legales para tomar una decisión. Desesperada, comenzó a pensar en abortar. Y cuando fue al ginecólogo descubrió que estaba ya de siete semanas. Necesitaba algún día más para pensarlo. El problema es que vive en Las Marcas (1,5 millones de habitantes), una región en el centro este del país gobernada por Hermanos de Italia, el partido de Giorgia Meloni, donde la tasa de objeción de conciencia entre los médicos es de más del 70%, según el sindicato Confederazione Generale Italiana del Lavoro (CGIL). Además, el Gobierno regional —formado con la Liga y Forza Italia— solo permite la administración de la píldora abortiva RU-486 hasta la séptima semana, y no hasta la novena, como en la mayoría de Italia. A esas alturas, solo podía ya someterse a la intervención quirúrgica, autorizada hasta la semana 12. Así que fue a ver al ginecólogo, un amigo. “Me dijo que, llegados a este punto, ya no era problema suyo. Me mandó a un consultorio”.

La historia de Maddalena, cuyo nombre es lo único ficticio en este relato tan habitual, es una muestra del calvario que sufren muchas mujeres en algunas regiones como Las Marcas, donde la llegada del Gobierno de Hermanos de Italia tras décadas de ejecutivos de la izquierda, ha acentuado el problema. Después de aquello, fue al hospital y le dieron cita para pocos días antes de la semana 12, cuando expiraba el plazo legal. La lista de espera no correspondía a la urgencia y a las necesidades de un caso así: debía aguardar 28 días más. “Era una pesadilla, crecía más y mi amor por el bebé aumentaba. Sé que es bonito tener hijos, pero para mí era una necesidad evitarlo. Si seguía las instrucciones del hospital, tendría que haber esperado otras cinco semanas, con el riesgo de que si me contagiaba de covid o cerraban el centro por ese motivo, se me pasaría el plazo. Me volví a casa, lloraba todos los días porque pensaba que no lo lograría. Llamé a mi ginecólogo, le pedí ayuda para encontrar un lugar en Las Marcas donde hacerlo, y por mensaje me dijo: ‘Ve al consultorio’. Ni me llamó”. En la región abortaron 1.351 mujeres en 2020 (los últimos datos oficiales disponibles), un 4,5% menos que la media italiana.

El 25 de septiembre cambiará el rumbo de Italia. La ultraderecha gobernará, con toda probabilidad, y Giorgia Meloni se convertirá en la primera mujer en alcanzar la presidencia del Consejo de Ministros. “Es lo que necesitamos para poner orden”, señala Fabrizio Minelli, vecino de Ancona (capital de Las Marcas), en la plaza donde la política ultraderechista celebró el primer mitin de esta campaña reivindicando este modelo de Gobierno. Muchas cosas, sin embargo, no podrán cambiar en Italia. En lo económico, también en la política internacional,



Meloni, el 23 de agosto en Ancona, la capital de Las Marcas. / ANTONIO MASIELLO (GETTY)

habrá que respetar la senda abierta por el Ejecutivo de unidad de Mario Draghi. Pero los derechos civiles serán la única concesión a la mirada de autor que se podrá permitir el nuevo Gobierno.

En Las Marcas gobierna Francesco Acquaroli, amigo de Meloni (no ha querido contestar a este periódico). El lugar, entre los Apeninos y el mar Adriático, permite intuir algunas de las conductas del nuevo Ejecutivo de coalición. Una Administración formada con la Liga y Forza Italia, cuyos principales exponentes se declararon antiabortistas nada más tomar posesión. Ninguno de ellos ha querido tampoco responder a EL PAÍS.

Hermanos de Italia ha convertido la región en un supuesto laboratorio de las políticas que llegarán a partir del 26 de septiembre a Italia. Pero los grandes problemas de la zona, como las infraestructuras, la falta de comunicación con el resto del país —no existe la alta velocidad desde Roma— o la caída del empleo, siguen casti-

gando a sus habitantes, como explica el secretario de CGIL, Giuseppe Santarelli. Las polémicas sobre la manida matriz fascista del partido persisten en la región. Su presidente, un año antes de las elecciones regionales, participó en una cena en Ascoli Piceno que celebraba el aniversario de la marcha sobre Roma de Benito Mussolini. Uno de sus máximos exponentes, Carlo Ciccio, disparó en pleno centro de Ancona hiriendo a un militante comunista. La lista es larga. Pero en los asuntos sociales, hay gestos simbólicos como la retirada del patrocinio a la celebración del Orgullo LGTBI o el tema del aborto, que sigue siendo la tarjeta de visita más clara de cara a las próximas elecciones.

La presión en este asunto es máxima. Y muchas mujeres y asociaciones feministas han salido a manifestarse a la calle. Meloni se ha visto obligada a repetir que, si llega al poder, no tiene intención de abolir la ley 194, aprobada en

La tasa de objeción de conciencia entre los médicos es de más del 70%

“La interrupción farmacológica es una cuestión política”, dice una ginecóloga

1978. Su idea, asegura, es potenciar “la prevención”. Pero hay muchas formas de obstaculizar el derecho al aborto. Maddalena, por ejemplo, lo logró tras un largo calvario psicológico en su región (muchas mujeres se desplazan a Toscana, Lazio o Emilia Romagna). Las que quedan atrapadas en la burocracia y las trabas de la administración, casi siempre buscan ayuda en agrupaciones de activistas. Ella acudió a AIED (Asociación Italiana para la Educación Demográfica), una organización que opera en toda Italia. Pero antes tuvo que lograr una autorización de la Consejería de Sanidad, para la que se vio obligada a amenazar con injerir una sobredosis de la llamada píldora del día después. “Solo así logré que me lo dieran. Esperé ocho horas y salí con la hoja oficial. Mandé una foto a la asociación y logré abortar dos semanas después”.

Poco margen

La AIED, que en Las Marcas tiene sede en el municipio de Ascoli Piceno, se constituyó en 1953 y ha protagonizado grandes batallas en este campo. El problema es que la ley de 1978 da poco margen y muchas veces las mujeres tienen que marcharse a otros países a abortar. Tiziana Antonucci es la presidenta en esta región. “En Las Marcas es más grave porque nuestra asesora de Igualdad de Oportunidades, Giorgia Latini, de la Liga, se ha declarado contraria al aborto y ha impedido la adhesión de la región al decreto de Sprenza”. Se refiere a la norma que ampliaba el plazo de suministro de la píldora abortiva hasta las nueve semanas. Un cambio imprescindible, porque difícilmente las mujeres pueden darse cuenta del embarazo hasta las seis semanas. Luego, la ley italiana obliga a esperar una semana más para reflexionar. “Son medidas contra la autonomía de las mujeres y su independencia. Estamos volviendo a un momento más parecido a Afganistán”.

La asociación de Antonucci practica los abortos en el hospital de Ascoli Piceno (se lo permiten los sábados) con ginecólogos de fuera de Las Marcas. Los titulares de los centros médicos de la región lo rechazan casi mayoritariamente. Ketty Pesaresi, delegada de Sanidad del sindicato CGIL, señala que más allá de una cuestión de principios, se trata también de un tema de presión (en algunas provincias, como Fermo, no se practica ni un solo aborto). “Muchos médicos no son objetores. Pero saben que si quieren hacer carrera deben ponerse de perfil. Y más ahora”, señala.

El clima en los hospitales no es bueno. Una ginecóloga de estos centros, que no quiere dar su nombre por miedo a represalias, insiste en que la parte de “la interrupción farmacológica es una cuestión política”. El volumen de objetores en la sanidad pública de Las Marcas es alto. Pero muchos, insiste esta ginecóloga, no adoptan esa posición por una cuestión moral. “Es una intervención de peso. Y muchos no lo hacen, simplemente, para tener una responsabilidad menos”. Y en eso, Las Marcas también puede ser un modelo a partir del 25 de septiembre.

EL OBSERVADOR GLOBAL / MOISÉS NAÍM

¿Quién es Giorgia Meloni?

En los últimos tiempos en Italia está circulando un viejo vídeo protagonizado por una bella joven diciendo cosas menos bellas. Maquillada al estilo de los años noventa, se voltea desde el asiento delantero del coche y responde en un francés acentuado pero muy correcto las preguntas de la televisión francesa. "Para mí Mussolini fue un buen político. Todo lo que hizo, lo hizo por Italia, y eso es algo que no se encuentra en los políticos que hemos tenido en los últimos cincuenta años".

Esa joven muy probablemente será elegida primera ministra de Italia el próximo domingo. Giorgia Meloni ya no tiene 19 años, ni habla tan abiertamente de su admiración por Mussolini. Pero no parece haber olvidado la tradición política a la que pertenece.

Recordemos que el fascismo nunca fue formalmente expulsado de la vida política italiana. En Alemania los aliados impusieron un riguroso programa que excluyó permanentemente a los exnazis del poder. En cambio, en Italia a partir de 1946, los antiguos fascistas pudieron reagruparse bajo un nuevo partido, el "Movimiento Social Italiano". Así se seguía llamando en 1992, cuando Giorgia Meloni, con tan solo 15 años, se unió a su ala juvenil. Desde entonces, el partido cambiaría de nombre varias veces.

Pero que nadie lo dude: Fratelli d'Italia, el partido que dirige Giorgia Meloni, es el partido sucesor del partido sucesor del partido fundado por Benito Mussolini. Nunca ha renunciado al legado de Il Duce.

¿Quiere decir que Italia vuelve al fascismo? No necesariamente.

Que Giorgia Meloni se encuentre hoy a las puertas del poder tiene menos que ver con el neofascismo y más con lo atractiva que resulta la antipolítica para el votante italiano. Meloni es tan solo el caso más reciente de una larga racha de *outsiders* radicales y populistas que han venido creciendo en popularidad en Italia desde los noventa. De hecho, Meloni cuenta hoy como socios de coalición a los líderes de dos de las tres últimas oleadas de antipolítica en Italia: el ya anciano Silvio Berlusconi y Matteo Salvini, líder de La Liga, otro partido más de la ultraderecha antisistema.

Haber logrado flanquear por la derecha una figura tan extrema como Salvini demuestra las habilidades políticas de Meloni. Pero revela aún más la propensión del público italiano de votar por quien nunca ha gobernado. Meloni, cuyo único paso en un gabinete fue como ministra de la Juventud de Berlusconi entre 2008 y 2011, se saltó la agotadora guerra interna de los inestables gobiernos de coalición de los últimos cinco años. Con sus credenciales de *outsider* a salvo, ha sido la beneficiaria del repudio crónico que muestran los italianos por quienes los gobiernan.

Con sus credenciales de 'outsider' a salvo, ha sido la beneficiaria del repudio a los políticos

Haber flanqueado por la derecha una figura como Salvini demuestra las habilidades políticas

Estamos en 2022, y estas cosas ya no sorprenden a nadie. Con la extrema derecha alcanzando el poder hasta en Suecia y los partidos radicales antisistema acechando el poder en todo Occidente, Meloni ya no es una excepción en la tendencia internacional. Al igual que Marine Le Pen, ha sabido presentar en términos más portables los temas tradicionales de la extrema derecha, como la xenofobia y el nacionalismo acérrimo.

Todo empezó con Silvio Berlusconi, quien llegó al poder en 1994 con eslóganes antisistema muy similares a los que enarbola hoy Meloni. Fue Berlusconi quien demostró la vigencia del populismo en la Europa actual. Fue quien hizo de la polarización una parte central de su estrategia política, y cuyo extenso imperio de televisión y prensa marcó la pauta para crear una realidad alternativa basada en la posverdad. He llamado a esto la política de las 3P: Populismo, polarización y posverdad.

Pero, aunque Berlusconi haya sido el pionero, cada generación sucesiva de radicales antisistema en Italia ha aportado su granito de arena para profundizar las 3P. Por eso Italia se ha convertido en el mayor ejemplar de la antipolítica europea, tendencia que ha venido a parar en su extremo lógico: el fascismo.

Lo interesante es que los gobiernos de Washington y Bruselas no parecen estar especialmente alarmados por la posibilidad que Italia se convierta en una fuente de inestabilidad en el corazón de Europa. Los líderes estadounidenses y europeos tienden a consolarse pensando que en Italia los *presidenti del Consiglio* no duran. El país ha tenido 69 primeros ministros desde la segunda guerra mundial. El mundo está acostumbrado a pensar que los líderes italianos verán sus ambiciones frustradas por un sistema constitucional y político que todo lo demora, todo lo complica y todo lo bloquea. Pocos creen que Meloni durará mucho, o que hará muchos cambios.

¿Y si se equivocan? ¿Y si Giorgia Meloni decía en voz alta en 1996 lo que hoy piensa pero no dice? Es una pregunta que debe interesarle al mundo. Las añejas democracias consolidadas de Europa no son ni tan añejas ni están tan consolidadas como para sobrevivir el asalto sostenido de fuerzas que secreta o no-tan-secretaamente desean acabar con ellas.



Seguidores de Meloni durante un mitin de la política en Milán, el pasado domingo. / ZUMA / DPA



INTERNACIONAL

JUAN MANUEL SANTOS Expresidente de Colombia

“El Gobierno de Petro está bien orientado, pero le falta rigor y método”

J. M. AHRENS / J. E. LEWIN, Bogotá

Juan Manuel Santos, a sus 72 años, ha llegado al punto de la vida desde el que podría ver pasar la historia como algo lejano y dedicarse a sus nietos. Pero su nervio político, el que le llevó a ser dos veces presidente de Colombia y forjador de un acuerdo con la guerrilla de las FARC que le valió el Premio Nobel de la Paz, se lo impide. Santos vive la actualidad con pasión. Diseciona los problemas de Ucrania, EE UU o Nicaragua con igual detalle que los arcanos del laberinto colombiano. Un espacio que conoce al dedillo y donde le aguardan algunos enemigos, como su antecesor, Álvaro Uribe, por más que él lo lamente.

—Uribe, infortunadamente, sigue aferrado al poder, que es una enfermedad demasiado común en muchos expresidentes —dice con calma.

La entrevista con EL PAÍS transcurre en sus oficinas de Bogotá, un piso elegante y bien protegido donde reina un silencio agradable. Santos responde, como viejo periodista, sopesando cada palabra, aunque en ocasiones no puede evitar que una chispa de ironía asome en sus ojos. Detrás de él un atril sostiene un ejemplar de los Acuerdos de Paz de 2016, y en la librería hay una fotografía de cuando era cadete de la Armada. Dos puntos que, unidos por los años, forman una línea maestra de su vida.

Pregunta. Ha sido ministro tres veces, presidente en dos mandatos seguidos, forjó un acuerdo de paz que le valió el Nobel de la Paz. ¿Soñaba con algo parecido cuando entró en política?

Respuesta. Dicen que yo estaba obsesionado desde pequeño por ser presidente pero no es tan cierto. He sabido aprovechar las oportunidades y he corrido con suerte. En cierto momento buscar la paz se me volvió una prioridad. Hasta me acusaron de conspirar con la guerrilla y los paramilitares para tumbar a Samper en mi primer intento de poner en marcha un proceso de paz, apoyado inclusive por Gabo y Felipe González. Mirando hacia atrás, le doy gracias a Dios de haberme dado la fortaleza de llegar a ser presidente y lograr, entre otras cosas, la paz con las FARC. Respondiendo a su pregunta, la respuesta es no, nunca me imaginé que llegaría tan lejos.

P. ¿Y ha sufrido en su trayectoria?

R. Mucho. La política es dura e ingrata y hacer la paz es más difícil que hacer la guerra. La derrota del plebiscito fue un tremendo golpe, sin duda, pero lo que más me dolió siempre fue ver las consecuencias de la guerra: madres enterrando a sus hijos, el drama de las víctimas, los funerales de tantos soldados y policías, confrontar a las viudas y madres preguntando por qué habían matado a sus esposos o a sus hijos...

P. Y en un país que ha vivido



Santos, en su oficina de Bogotá durante la entrevista. / VANESSA JIMÉNEZ

una guerra civil de medio siglo, con 450.000 muertos y millones de desplazados, ¿cuánto tardan en sanar esas heridas?

R. Puede tardar generaciones. Heridas de una guerra de 50 años no sanan de un día para otro. La reconciliación es muy difícil, pero necesaria; se trata de convencer a víctimas de atrocidades que acepten y perdonen a los victimarios. Por eso, una comisión de la verdad es tan importante en todo proceso de paz. Recuerdo a Mandela diciéndome: “La verdad es lo que más ayuda a sanar esas heridas”.

P. ¿Durante el mandato de Iván Duque llegó a temer por el proceso de paz?

R. Duque quiso descarrilar y luego detener la implementación, pero no pudo. El Congreso y la comunidad internacional no se lo permitieron. Al final, no tuvo otra opción que montarse al tren y sacar pecho por lo que había hecho, que fue muy poco. Con Duque, el proceso de paz pasó por una prueba ácida y paradójicamente salió fortalecido. Lo vimos en las últimas elecciones. Ahora falta que este Gobierno cumpla lo que prometió; con solo implementar el acuerdo haría un buen Gobierno.

P. ¿Cuáles son los mayores escollos para lograrlo?

R. El Gobierno necesita más organización, más gestión para implementar lo que está en el acuerdo y no dejar opacar el acuerdo con las FARC por lo que llaman la paz total. La gente quiere y necesi-

ta resultados pronto.

P. Hay quien dice que la llegada de Petro y Francia Márquez al poder no habría sido posible sin ese acuerdo de paz.

R. La democracia es hoy más incluyente de lo que era antes del acuerdo, pero todavía nos falta mucho. Lo que le puedo decir es que se le quitó el miedo a la gente para salir a protestar y se borraron ciertos estigmas que la derecha colombiana utilizaba para frenar a las fuerzas de izquierda.

P. ¿Cómo es su relación con Petro?

R. Es buena, normal. Aunque hemos sido contradictores casi toda nuestra vida pública, apoyó mi reelección sin condiciones. Y hoy en día, me identifico plenamente con sus tres pilares, que en cierta forma eran los míos: la implementación del proceso de paz, la transición a una economía verde y la justicia social. Eso es lo que el país necesita pero no apoyé a Petro en la campaña, no he sido petrista ni lo soy ahora. Hay quien dice que estoy detrás porque hay exministros y exfuncionarios míos en su Gobierno, pero no es cierto. Quienes están ahí es por mérito propio, no son cuota mía ni me representan. Yo estoy retirado. Sin embargo, como con Duque, si me necesita ahí estaré.

P. ¿Cómo juzga los primeros pasos de Petro?

R. El Gobierno está bien orientado, pero le falta rigor y método, y también afinar las narrativas.

“El cerco diplomático fracasó. Maduro está más atornillado que hace cuatro años”

“La solución en la lucha contra las drogas es abolir la prohibición”

Hay que explicar muy bien los cambios en las políticas públicas. La gente tiene que entender el porqué y el cómo. Lo que no se entiende, por naturaleza se rechaza. Por eso, es tan importante ofrecer narrativas claras.

P. Petro ha reactivado la negociación con el ELN. ¿Prosperará?

R. Creo y espero que sí. Nosotros dejamos esa negociación bastante avanzada, aunque faltaba muchísimo, y este Gobierno ha dicho que va a continuar a partir de ese punto. Esa es la dirección correcta. Una paz con el ELN sería muy bienvenida por el país y todos los que están sufriendo por la violencia de esta insurgencia.

P. El ELN pide que no se le equipare con bandas criminales...

R. Y tienen razón. No se puede meter a todos en el mismo costal. Es necesaria una diferenciación. Las organizaciones políticas pue-

den acogerse al Estatuto de Roma, como lo hicieron las FARC, y se les puede aplicar la justicia transicional. Pero a ese carril no pueden entrar las bandas criminales. Con ellas se puede negociar las penas y la reincorporación a la vida civil, pero desde el sometimiento a la justicia.

P. ¿Tratar ahora con las bandas criminales no puede intoxicar la negociación misma? ¿No habría sido mejor esperar a que avanzase la discusión con el ELN? ¿No es quizá el concepto de paz total demasiado ambicioso?

R. A eso me refiero cuando digo cuando hay que afinar las narrativas. Hay mucha confusión sobre la paz total. ¿Con cuántos grupos? ¿Bajo qué condiciones? ¿En qué regiones? Mientras no se aclare todo eso, la gente va a ser cada vez más escéptica. Por eso es tan importante que lo más pronto posible se dé algún tipo de claridad.

P. ¿Qué piensa del restablecimiento de relaciones con Venezuela?

R. El famoso cerco diplomático que promovieron Duque y Trump fue un estrepitoso fracaso. Hoy Maduro está mucho más atornillado que hace 4 años. Y, desde el punto de vista bilateral, romper toda comunicación con un vecino con el cual hay una frontera viva de más de 2.200 kilómetros no tiene sentido. Por eso haber restablecido esa comunicación es un paso en la dirección correcta pero —eso sí— hay que seguir abogando por el restablecimiento de la democracia plena en Venezuela.

P. ¿Apoya la propuesta de Petro de desnarcotizar la relación con Estados Unidos?

R. Desnarcotizar, abolir la prohibición en la lucha contra las drogas, es la solución, aunque sé lo difícil que es vender esa idea. Hace diez años, en la Cumbre de las Américas, propuse cambiar las convenciones internacionales para permitir un enfoque más práctico y efectivo en la muy fracasada lucha contra las drogas. Obama y el entonces vicepresidente Biden y toda América Latina aceptaron, pero en Naciones Unidas nos encontramos con la oposición férrea de China, Rusia y los países del Medio Oriente. ¿Y de qué ha servido? La evidencia demuestra que la guerra tendrá consecuencias cada vez peores. El mundo entero, particularmente América Latina y África, sufre por el crecimiento y el empoderamiento de las mafias... Hay que abolir la prohibición. Por eso desnarcotizar las relaciones es totalmente adecuado, y si Asia o el Medio Oriente no quieren, pues que lo haga toda América.

P. ¿Y cómo analiza la derrota del plebiscito por la nueva Constitución en Chile?

R. Chile ahora tiene una lindísima oportunidad para unirse. El proyecto de Constitución polarizó el país. Lo que ha hecho el presidente Boric después de la derrota me parece adecuado: llamar a las fuerzas del rechazo y comenzar a negociar la que ojalá sea una Constitución más corta pero al mismo tiempo progresiva, moderna, con responsabilidad fiscal y que una a la inmensa mayoría de los chilenos. Es una oportunidad de oro que ojalá la aprovechen. Sería un ejemplo para el resto del mundo.

La generación de los que sueñan y hacen.

Todos pertenecemos a la misma generación. Los que estamos aquí y ahora para transformar nuestro país.



Entra en **planderecuperacion.gob.es** y haz posible tu sueño con las ayudas de los fondos europeos.



Transición ecológica



Transformación digital



Cohesión social y territorial



Igualdad de género

INTERNACIONAL



SR. GARCÍA

EL PAÍS recrea ocho años después el caso de los 43 estudiantes mexicanos desaparecidos con el nuevo informe oficial y las últimas novedades

El reto de reconstruir Ayotzinapa

PABLO FERRI, México

En México, el calendario marca de nuevo la fecha de la vergüenza y el horror. El 26 de septiembre se cumplen ocho años del caso Ayotzinapa, el ataque brutal contra un grupo de estudiantes de magisterio, aprendices de profesor de una escuela rural, que toparon con el mal una noche de otoño: el crimen y la corrupción. Lo hicieron en un pueblo, Iguala, que era un importante centro logístico del tráfico de heroína. Tres estudiantes murieron a balazos durante el ataque, igual que otras tres personas que pasaban por allí. 43 estudiantes desaparecieron, todos alrededor de la veintena. Solo se han hallado pequeñas porciones de huesos de tres de ellos.

Estos años las autoridades han planteado diferentes motivos de por qué sucedió el ataque, que mantiene en la cárcel a unas 70 personas y llegó a tener casi 150 presos. El actual Gobierno de Andrés Manuel López Obrador ha presentado un nuevo informe que tumbaría la conocida como "verdad histórica" que elaboraron las autoridades de Enrique Peña Nieto. EL PAÍS reconstruye la cronología del ataque a partir de los diversos informes, fuentes de la investigación, expertos en el caso y familiares.

Sobre los motivos, las autoridades dijeron primero que los estudiantes fueron a Iguala a boicotear un acto político, luego que parte de ellos tenía vínculos con un grupo criminal contrario al que mandaba en Iguala. La hipótesis aceptada hoy es que amenazaron, sin saberlo, parte de la logística de la red de delinquentes locales: los autobuses. Los criminales de Iguala usaban autobuses para mandar heroína a EE UU.

La embestida de policías de hasta cuatro municipios contra

los estudiantes, la articulación de los agentes con el grupo criminal de la región, Guerreros Unidos, y la participación de la Policía Federal y el ejército, hoy señalados de tener un papel importante, componen una de las capas del oprobio. La otra señala el cierre en falso de la investigación, orquestada por la Fiscalía del Gobierno de Enrique Peña Nieto (2012-2018), cuyo titular, Jesús Murillo, está preso desde agosto.

26 de septiembre de 2014. Un contingente de normalistas, como se conoce a los aspirantes a maestros en México, salió de la escuela de Ayotzinapa pasadas las 17.00 del 26 de septiembre. Tenían la encomienda de secuestrar autobuses para que ellos y sus compañeros del resto del país viajaran a Ciudad de México, días después, a conmemorar la matanza de Tlatelolco el 2 de octubre.

Los estudiantes viajaron desde la escuela en dos autobuses que ya tenían secuestrados. En la

terminal de autobuses secuestraron otros tres. Eran en total cinco vehículos. Tres salieron hacia el norte y dos hacia el sur. Los primeros pasaron por el zócalo, donde el alcalde, José Luis Abarca, y su esposa, celebraban un acto político. Desde allí hasta el norte del Periférico, avenida que rodea la ciudad, policías municipales de Iguala persiguieron los tres autobuses. En el cruce con Periférico, les cruzaron unas camionetas. Los policías empezaron a disparar. Un estudiante, Aldo Gutiérrez, cayó herido por un disparo en la cabeza que le dejó en coma. No ha vuelto a despertar. Otros tantos quedaron heridos. Los policías se llevaron a todos los muchachos del último autobús, 20.

Los dos vehículos que salieron hacia el sur lo hicieron con distancia entre ellos. El primero alcanzó a llegar a la salida de Iguala. Allí, policías municipales detuvieron el vehículo, rompieron los vidrios y tiraron gases lacrimógenos. Se llevaron a todos, entre 12 y

El caso ha dado un vuelco en dos años y se ha enterrado la versión oficial

El director de las pesquisas orquestó la colocación de restos en el río

El entonces titular de la Fiscalía está encarcelado desde agosto

dencial asume que los muchachos están muertos y que el ataque se produjo, más allá de la droga, porque los criminales de Iguala pensaron que un grupo contrario les atacaba. La comisión dice que no hay prueba de que los estudiantes fueran de ningún grupo criminal.

Estas semanas el caso parecía una montaña rusa. La detención del fiscal Jesús Murillo, y el nuevo informe han sacudido el caso. La comisión ha acusado a un general de ordenar la muerte de seis que habrían sido mantenidos con vida. Está preso desde el miércoles. Si los militares se implicaron, ¿a qué nivel de la Administración llegaban los tentáculos del crimen?

15. El segundo se quedó unos metros atrás. La Policía Federal lo detuvo y obligó a los muchachos a salir. Ellos huyeron por los barrios periféricos de Iguala.

En el primer escenario, los estudiantes que quedaban allí se reagruparon. Pidieron ayuda a compañeros de la Normal. Prepararon una rueda de prensa. Rodearon los casquillos con piedras para la Fiscalía. Pero a medianoche, con media docena de periodistas presentes, un grupo armado atacó a la multitud. Dos estudiantes murieron allí y otros tantos resultaron heridos. El cuerpo de un tercer normalista apareció al día siguiente. Los investigadores creen que además de los grupos que la policía de Iguala se llevó de los dos autobuses, ellos y sus socios criminales pescaron otra decena de muchachos.

La "verdad histórica". En octubre de 2014, Tomás Zerón, director de la Agencia de Investigación Criminal de la Fiscalía, era la estrella de los investigadores. El 7 de noviembre, su jefe, el fiscal Murillo Karam, compareció ante los medios para plantear un relato de los hechos: policías de Iguala y Coahuila, asociados con Guerreros Unidos, habían atacado a los estudiantes. Los policías se los habían llevado de los autobuses y los habían entregado a los criminales. Ellos los habían matado, quemado sus cuerpos en un basurero y arrojado los restos al río.

Murillo, con Zerón presente, apoyaba su narrativa en las declaraciones de los integrantes de Guerreros Unidos detenidos. Además, explicó, buzos de la Armada habían encontrado en el río bolsas de plástico con restos óseos humanos. Eso cerraba el relato de los sicarios. La Fiscalía había resuelto el caso en tiempo récord y el Gobierno de Peña Nieto podría seguir brillando.

En las semanas y meses siguientes la discusión se centró en la hoguera, si aquel basurero había podido albergar un fuego para quemar a 43 personas. En enero de 2015, Murillo y Zerón comparecieron para dar detalles que, a su juicio, apuntaban a la teoría del basurero. Murillo zanjó su intervención diciendo: "Esta es la verdad histórica de los hechos".

Esa verdad no tardó en mostrar grietas. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) señaló que los muchachos se habían movido en cinco autobuses. Hasta ese momento, mediados de 2015, se desconocía la existencia del quinto vehículo. Las investigaciones actuales señalan que es probable que escondieran un cargamento de droga.

Con el tiempo y el cambio de Fiscalía, los investigadores descubrieron que Zerón había orquestado la colocación de restos de al menos un estudiante en el río. El escenario del basurero y río San Juan, dicen ahora los investigadores, fue un montaje para cerrar el caso y atajar el clamor social.

Zerón dimitió en septiembre de 2016. Murillo había dimitido en febrero de 2015. En 2018, la oficina de Derechos Humanos de la ONU en México publicó un informe que denunciaba la tortura de detenidos. Zerón siempre defendió su trabajo. La actual Fiscalía lo acusa, entre otros delitos, de tortura y desaparición forzada.

Los jóvenes amenazaron, sin saberlo, una red de heroína

De mediados de 2016 al cambio de Gobierno, en diciembre de 2018, el caso Ayotzinapa quedó en el limbo. El hallazgo de huesos de uno de los desaparecidos estaba comprometido por sospechas de montaje. Pero una comisión especial para el caso, ya con López Obrador, y una unidad especial en la Fiscalía, impulsaron las pesquisas. En junio de 2020, los investigadores encontraron un trocito de hueso a un kilómetro del basurero donde, en teoría, esta-

ban los restos. Al año siguiente encontraron otro. Se enterraba la verdad histórica.

El problema persistía. Si no los habían quemado en el basurero, ¿qué pasó con ellos? ¿alguno seguía vivo? ¿por qué les habían atacado? Si fueron narcos, ¿por qué hacerlos desaparecer si ya habían recuperado el autobús donde escondían droga y que los estudiantes se llevaron, sin saberlo, en su protesta? Empieza a haber respuestas. La comisión presi-

IMSERO

Programa de turismo 2022 | 2023
Costas peninsulares, Islas y Turismo de Interior

AGENCIA OFICIAL
ACREDITADA

INICIO DE VENTAS
SEPTIEMBRE
20 | 21

Andalucía, Comunidad Valenciana,
Cantabria, Cataluña, Extremadura,
Madrid, Melilla y Murcia
Más viajes 22 de septiembre

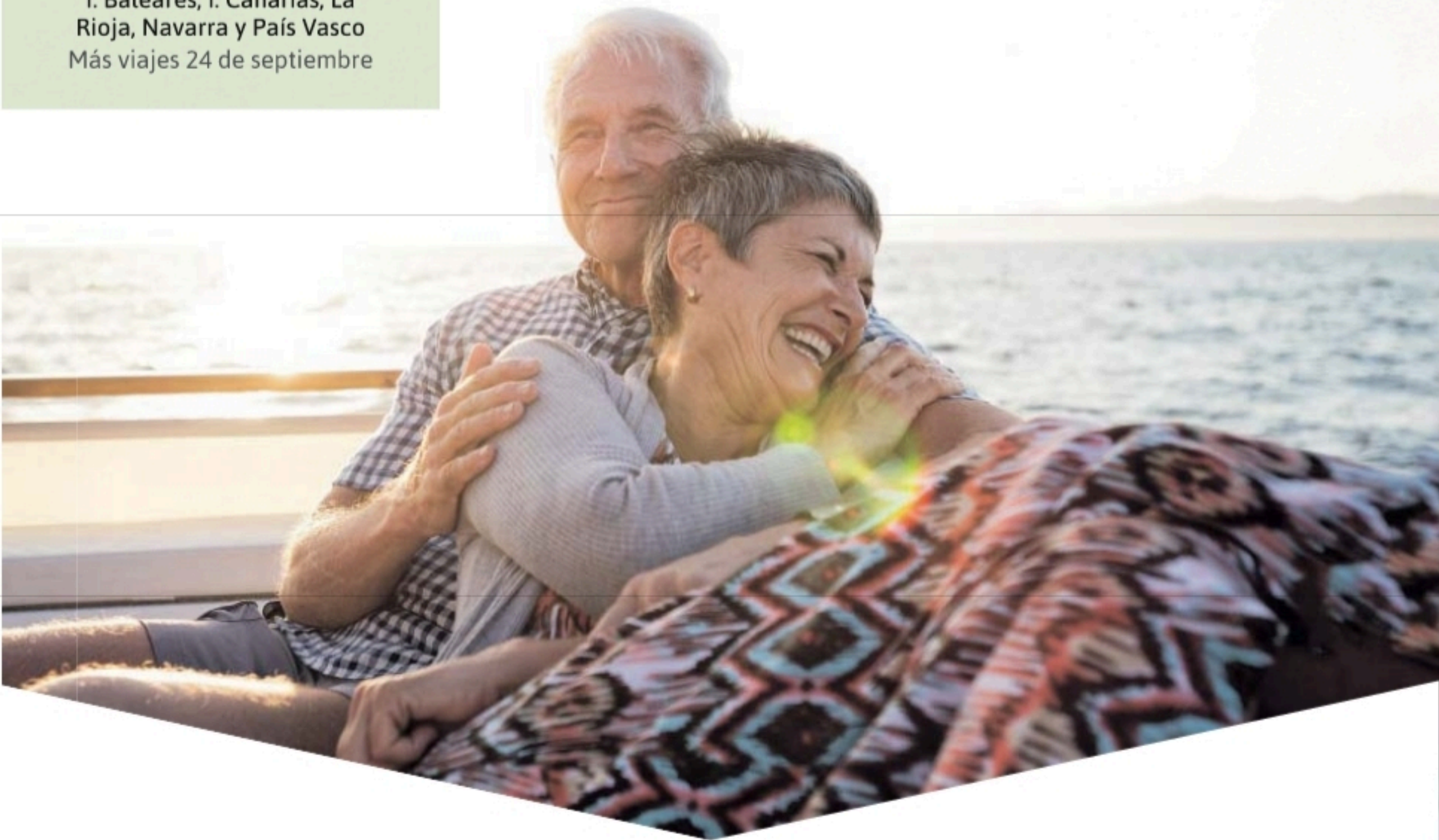
22 | 23

Aragón, Asturias, C. La Mancha,
C. y León, Ceuta, Galicia,
I. Baleares, I. Canarias, La
Rioja, Navarra y País Vasco
Más viajes 24 de septiembre

DESTINOS CON TRANSPORTE INCLUIDO

	5/4 días	6/5 días	8/7 días	10/9 días
COSTAS			212,96€	269,83€
ISLAS BALEARES			248,96€	308,37€
ISLAS CANARIAS			330,51€	405,53€
CIRCUITOS CULTURALES		272,71€		
TURISMO DE NATURALEZA	266,81€			

Consulta más destinos, estancias y viajes sin transporte
en nuestras delegaciones.



Con la garantía de:



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

INTERNACIONAL



El mercado culinario Sarona, en Tel Aviv, en marzo de 2019. / MICHAEL JACOBS (ART IN ALL OF US)

El precio de la cesta básica de bienes y servicios en la ciudad se dispara. El coste de la vida marcará el voto en noviembre

Tel Aviv, el doble rostro de la ciudad más cara del mundo

ANTONIO PITA, **Tel Aviv**
Savion Raz se mudó hace dos años del norte de Israel al barrio más caro de la ciudad más cara del mundo, Tel Aviv (463.000 habitantes). Alquila con su pareja un apartamento en una de las 11 torres que conforman Park Tsameret, una especie de oasis de lujo que en su momento atrajo a la modelo Bar Refaeli y al magnate de los diamantes Beny Steinmetz. Paga 15.000 shekels (unos 4.365 euros) por cuatro habitaciones. "Es de los baratos, otros llegan a los 60.000 shekels", aclara. Entre ella, de 37 años, y su pareja cobran el triple del precio del alquiler. "Vivimos aquí porque nos lo podemos permitir. No somos millonarios, pero tampoco clase media", admite casi con rubor mientras pasea a su perro. "En Tel Aviv, en cualquier caso, todo es mucho más caro".

Cinco kilómetros más al sur, un cartel anuncia cortes de pelo a unos siete euros en una minúscula peluquería decorada con pegatinas del Shas, el partido ultraortodoxo sefardí. "Bajé el precio durante el coronavirus y no me he atrevido a tocarlo. Aquí a la gente le cuesta llegar a fin de mes y si lo subiese de nuevo se notaría", explica su dueño, Sasson Mizrahi, de 56 años, 30 de ellos en la zona, cuenta que en 2018 pagaba 582 euros de alquiler. Ahora, 1.455. "Dios me ayude, todo depende de él", responde hasta tres veces cuando se le pregunta cómo sobrevive a esa subida.

El barrio se llama Hatikva (la esperanza, en hebreo) y, como de costumbre con los topónimos rimbombantes y optimistas, enmascara justamente lo contrario. En sus casas bajas, algunas de las cuales cuesta discernir si están abandonadas, vive una mezcla de inmigrantes, judíos mizrajíes (originarios de Oriente Próximo y el norte de África) asentados allí hace décadas y parejas jóvenes que huyen de la

gentrificación. Es una de las áreas más pobres de una ciudad en la que cerca de 42.400 habitantes, un 10% de su población, atesora al menos un millón de dólares en activos invertibles, según un informe del pasado martes de la consultora Henley & Partners, con sede en Londres. En Oriente Próximo, solo hay más millonarios en Dubái.

Tanto en el norte como en el sur de Tel Aviv les suena que el Índice Mundial de Coste de la Vida que publica The Economist

50 metros cuadrados por casi 1.500 euros

Tanto en Park Tsameret como en Hatikva, los carteles de las inmobiliarias están en inglés. En el primero, con la vista puesta en los judíos de otros países que quieren emigrar o tener propiedades en Israel. En el segundo, porque los migrantes de Eritrea, Filipinas, Sudán, Sri Lanka o Colombia no suelen poder leer en hebreo. Son "el 100% de los clientes" de una

En un súper corriente, un yogur vale un euro y un kilo de arroz, tres

El precio medio de un apartamento supera ya los 1,1 millones

minúscula inmobiliaria. Alquila la casa más pequeña, de 20 metros cuadrados, por 785 euros, y la más grande, de 50, por unos 1.454.

Futuwi Habtemichael, de 50 años, es uno de los inquilinos. Cuenta sin atisbo de queja que trabaja en la construcción 12 horas al día con una sola jornada semanal de descanso. "Estoy muy contento. Cada hora son 11,5 euros. Y no estoy en Eritrea, donde solo hay conflicto y me darían una cantidad ridícula por esto", dice mientras unos gallos cruzan la calle. "Si Tel Aviv es tan caro es porque aquí hay dinero".

Intelligence Unit, una filial del semanario británico *The Economist*, la declaró por primera vez el año pasado ciudad más cara del mundo, tras superar a Hong Kong, París, Zúrich, Singapur y Osaka. El baremo compara en 173 ciudades una cesta de bienes y servicios que en Tel Aviv registró en 2021 el mayor aumento en cinco años (3,5%).

En un supermercado corriente, un yogur vale al menos un euro y un kilo de arroz, tres. Una dorada pequeña roza los 20 euros. En los restaurantes, la copa de vino más barata rara vez baja de 10. El precio medio de un apartamento supera ya los 1,1 millones de euros y el transporte subió en 2021 un 21%.

El primer puesto de Tel Aviv es sin embargo engañoso porque se debe principalmente a que el índice se calcula en dólares y el shekel está muy fuerte. Esto machaca los bolsillos de los expatriados que cobran en divisa o de los turistas que las cambian al llegar, pero el israelí de a pie no lo nota en el día a día.

"Es un cálculo incorrecto", subraya en conversación telefónica el presidente del Centro Taub de Estudios de Políticas Sociales en Israel, Avi Weiss. "No hay duda de que Israel es un país caro, por motivos de falta de competencia, y tampoco ayuda que sea un país pequeño. Pero Tel Aviv no es la ciudad más cara del mundo", añade antes de señalar que el norte y el sur del corazón económico de Israel son "dos ciudades distintas".

Los analistas suelen coincidir en que Israel, con 9,5 millones de habitantes, es tan caro porque algunos sectores funcionan como oligopolios, a causa de políticas proteccionistas heredadas de los orígenes socialistas del país, creado en 1948, que dificultan las importaciones y encarecen el producto final. La liberalización que empezó en los años ochenta concentró los recursos en manos de pocas fami-

lias. Los productores nacionales apenas tienen hoy motivos para competir vía precio o calidad.

Es también una de las economías desarrolladas más desiguales, por la brecha entre el nivel de vida que separa, en un extremo, a los habitantes de la franja costera al norte de Tel Aviv —donde se concentran la inversión en el sector de la alta tecnología y los fondos de la diáspora judía— y, en el otro, a los palestinos con ciudadanía israelí (un quinto de la población tratada como ciudadanos de segunda) y a los judíos ultraortodoxos, poco integrados en el mercado laboral y casi un 13% de la población. Según el informe de 2022 del Laboratorio de Desigualdad Mundial de la Escuela de Economía de París, el 10% más rico de Israel cobra 19 veces más que el 50% que menos ingresa. Son niveles de desigualdad similares a los de EE UU.

Protesta social

Tel Aviv fue precisamente el germen de la mayor protesta social en la historia del país. En 2011, una joven israelí harta del precio de los alquileres, Dafni Lif, acampó en el bulevar Rothschild y montó un grupo de Facebook. La iniciativa prendió, con manifestaciones multitudinarias y una acampada masiva por la "justicia social". El entonces primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, logró desactivarla con anuncios de reformas y la creación de un comité cuyas recomendaciones clave acabaron en un cajón. El pasado junio, hubo un intento de reeditarla en varias partes del país, pero no acabó cuajando.

Según un sondeo difundido el mes pasado, un 44% de israelíes decidirá a qué partido vota el próximo 1 de noviembre, en las quintas elecciones en más de tres años, principalmente en función de sus propuestas para embridar el coste de la vida. La inflación (4,6% en agosto) está más controlada que en Europa y EE UU, aunque julio dejó el mayor incremento en décadas (5,2%). La vivienda sigue siendo el gran dolor de cabeza: ha subido un 17,9% en un año.

Volvamos a Park Tsameret, donde Noy Sivan Cohen, de 34 años y madre de una niña, regenta una floristería. Cobra "poco más" de los 2.000 euros que paga de alquiler con su pareja por una casa de cuatro habitaciones en Herzliya, a unos 10 kilómetros. Es consciente de que vive mejor que la mayoría de sus conciudadanos, pero se ha planteado mudarse a Tel Aviv para estar más cerca de su trabajo y no le salen las cuentas.

"No es fácil vivir aquí. Vivo, pero no puedo ahorrar. Si me permito algún viaje es al Sinaí", la vecina y mucho más barata península egipcia. "Últimamente tengo la sensación de que en el supermercado cojo cosas básicas, como azúcar, leche y verduras, y acabo pagando 145 euros sin entender cómo. Y ya no te hablo de los precios de los restaurantes...", lamenta frente a una óptica que ofrece gafas por el equivalente a 3.000 euros y junto a una tienda de platos preparados que vende rosbif con salsa de mostaza y nata por 100.

CONTENIDO PATROCINADO por GSK

Cuando el herpes zóster aparece en el ojo o en el oído

El zóster ótico y el oftálmico, dos rebrotes del virus de la varicela, pueden inhabilitar a quien los padece. Pérdidas de audición, visibles hinchazones o intensos picores y dolores... Este es el testimonio de dos pacientes

TEXTO — P. M.



En el caso del herpes zóster ótico, todo empieza con un dolor en la zona del oído y la mandíbula. Así lo percibió Víctor. ISTOCK

La vida de Alejandra cambió una tarde previa a sus vacaciones, hace un par de veranos. De repente, notó un picor suave, como una especie de hormigueo, que recorría buena parte de su cabeza. No era especialmente molesto, así que no le dio mucha importancia. “Lo achaqué al calor”, recuerda la protagonista. Pero el picor, lejos de remitir, fue aumentando con el paso de los días hasta convertirse en un dolor tenue. “Fue en ese momento cuando comencé a preocuparme y tomé la decisión de acudir a mi médico”, explica Alejandra.

El primer diagnóstico fue una dermatitis. El tratamiento no funcionó y el dolor, además de incrementarse, alcanzó al rostro. “Sentía como si me estuvieran pinchando con las espigas de un rosal, como si una enredadera trepara por mi cara”. Acudió entonces a un dermatólogo, quien también apuntó a la dermatitis como causa de su dolencia.

Desgraciadamente, ninguno de los dos profesionales sanitarios estaba en lo cierto. Lo que realmente sentía Alejandra eran los primeros síntomas del herpes zóster, también conocido como *culebrilla*. Fueron los médicos de su empresa (trabaja en una residencia de mayores)

quienes se lo diagnosticaron, tras realizarle un chequeo de urgencia. Causada por la reactivación del virus de la varicela-zóster, esta infección se asoma con un sarpullido que aparece en forma de pequeñas ampollas en la piel. Normalmente se manifiesta en el torso, pero también puede aparecer en el abdomen, en las piernas o en la cara.

Dos variantes poco comunes

Es el caso de Alejandra, quien padece una variante poco frecuente, consecuencia de una evolución desfavorable: se denomina herpes zóster oftálmico (u oftalmológico) y puede provocar incluso complicaciones graves, como la pérdida de visión, además de la aparatosa y desagradable desfiguración el rostro. “Una mañana entré al cuarto de baño y al mirarme en el espejo... no me reconocía. Mi cara era, al menos, el doble de lo normal”, recuerda.

Aún no existe una cura capaz de eliminar el virus, que permanece latente en el sistema nervioso desde el brote de la varicela. Cualquier persona que haya padecido esta enfermedad -el 90% de los adultos- puede sufrir una reactivación en forma de herpes zóster, más habitual a partir de los 50 años. De hecho, se estima que aproximadamente una de cada tres personas de

Se estima que una de cada tres personas de entre 50 y 90 años padecerá herpes zóster a lo largo de su vida

La combinación de antivirales y analgésicos consiguió calmar el dolor de Alejandra, afectada de virus oftálmico

entre 50 y 90 años sufrirán herpes zóster a lo largo de su vida. El riesgo también es mayor para las personas inmunosuprimidas o con algún tratamiento que afecte a su sistema inmunitario.

A falta de una cura definitiva, existen estrategias farmacológicas para evitar que el herpes zóster evolucione desfavorablemente y que el paciente sufra complicaciones. Antivirales administrados en las primeras 72 horas ayudan a aminorar las lesiones cutáneas y el dolor. La combinación de estos fármacos y algunos analgésicos consiguió calmar ligeramente el de Alejandra. Pero en cuanto se pasaba el efecto, el día a día se convertía en un su-

plicio. “Apenas podía dormir, no lograba concentrarme, no sabía cómo ponerme, no me apetecía hablar ni ver a nadie...”, asegura. Fue el mismo tratamiento que siguió Víctor, un comercial de 30 años. Él sufrió un herpes zóster ótico, también conocido como síndrome de Ramsay Hunt, una dolencia de la que se ha hablado mucho en los últimos meses, cuando el cantante Justin Bieber anunció que la padecía. Es otra de las variantes menos frecuentes del virus.

A Víctor le diagnosticaron el zóster en mayo de 2021. En su caso, poco habitual por la edad, todo empezó con un dolor en la zona del oído y la mandíbula. Como le sucedió a Alejandra, al principio no era muy intenso, pero pronto fue a más. “Comenzaron a salirme unas pequeñas lesiones en el oído, y sentía que algo pasaba bajo la piel”, reconoce. Él tuvo más suerte que Alejandra. Su médico de familia se percató en la primera consulta y los especialistas del hospital madrileño La Paz confirmaron el diagnóstico.

Pese a la rápida actuación, el zóster le provocó alteraciones temporales en la audición. “Sufrí una distorsión que continuó durante más de un mes. Era como escuchar con el oído afectado medio tono más grave que por el otro. Vamos, que todas las voces y sonidos que escuchaba eran como de *película de miedo*”, describe Víctor. Pero lo peor era el dolor. “Sentía chispazos por dentro, una corriente eléctrica a veces tan profunda que la percibía en la garganta. Los tenía bajo la piel, pero sobre todo en el oído. Son tan intensos que te cambian el carácter, te hacen vivir de mala leche y te impiden disfrutar del día a día”. Tanto Alejandra como Víctor han podido retomar su vida normal, gracias a un diagnóstico precoz.

Prevenir para atenuar los síntomas

Iniciar el tratamiento cuanto antes, tras los primeros síntomas, es fundamental. “Mi zóster remitió relativamente pronto, y no me han quedado secuelas”, celebra Víctor. Pero no todos tienen la misma suerte. Sin ir más lejos, un compañero de su trabajo. “Sufrí la misma variante que yo, pero no lo cogió a tiempo y acabó ingresado y con una pérdida auditiva permanente”, relata.

Alejandra, por su parte, tardó seis meses en recuperar el estado normal de su rostro y en eliminar las marcas que el virus provocó en su piel. “Ya vuelvo a tener ganas de realizar todo lo que el zóster me impedía: salir a pasear con mi marido, comer fuera... En general, estoy más animada”. Pero en su caso, los síntomas continúan. “En los días más intensos de trabajo y estrés puedo sentir de nuevo el picor en mi cabeza, bastante desagradable”. Es la parte visible del zóster. Incómoda, sí, pero no la más dura. Lo peor, asegura Alejandra, es el dolor que provoca y que nadie ve.

El herpes zóster no tiene cura: es imposible eliminar el virus del organismo. Pero sí existen medidas de prevención de las que puede informar el médico de familia.

OPINIÓN

Putin, en declive

El encuentro del líder ruso con Xi Jinping muestra su debilidad y la subordinación de Rusia al proyecto de China

Las derrotas militares no tardan en cobrarse su precio político. Con el vergonzoso revés militar sufrido en Járkov sobre sus espaldas, llegó Vladimir Putin a Samarcanda (Uzbekistán) el jueves para asistir a la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghái y a la vez entrevistarse por primera vez con el presidente chino, Xi Jinping, desde que empezó su guerra en Ucrania. Ni la prudencia de las declaraciones ni las profesiones de amistad y de solidaridad expresadas entre ambos mandatarios pudieron ocultar la nueva posición de subordinación del belicoso y declinante presidente ruso respecto al pujante y astuto presidente chino, dispuesto a aprovechar el encuentro de la organización internacional asiática patrocinada por Pekín para reforzar su imagen como líder global, a un mes del XX Congreso del Partido Comunista en el que se prepara su tercera reelección como líder de la segunda economía mundial.

En la cumbre de Samarcanda ha quedado dibujado el mapa de las fuerzas geopolíticas en acción en un continente asiático cada vez más desoccidentalizado tras la salida de EE UU de Afganistán. Con Moscú concentrado en Ucrania, están resquebrajándose numerosos equilibrios en el Cáucaso y en Asia Central. Sin la vigilancia militar rusa, se han enzarzado en combates mortíferos no tan solo los enemigos tradicionales como los azeríes sobre los armenios en disputa por el enclave de Nagorno-Karabaj, sino también uzbekos y tayikos por una querrela fronteriza. Para China es el momento de cambio de hegemonías, con la definitiva sumisión de Rusia y la tendencia de las repúblicas exsoviéticas, todas ellas recelosas ante la invasión rusa de Ucrania, a buscar el refugio de un nuevo paraguas protector que Pekín cobra en forma de aceptación de sus pretensiones anexionistas respecto a Taiwán. El lengua-

je de la cumbre, elogioso hasta el exceso con Xi, adoptó además los términos que usa el Partido Comunista para justificar el regreso a un culto de la personalidad al estilo de Mao Zedong.

Putin ha reconocido que se ha visto obligado a atender a las preocupaciones de Xi Jinping y darle explicaciones del desastroso balance de su guerra en Ucrania, lejos ya de aquella declaración en que declaraban una amistad "sin límites". Incluso el primer ministro de la India, Narendra Modi, mostró de manera contundente en la cumbre sus reparos a las ambiciones expansionistas del Kremlin. Pekín no puede estar satisfecho de la torpeza militar demostrada en una ofensiva que ha reforzado a la OTAN, ha deslegitimado el recurso a la fuerza y ha levantado las alertas respecto a una operación similar en Taiwán. La insatisfacción no puede ser absoluta, gracias al oportunista aprovechamiento económico de la debilidad rusa, que ha permitido un incremento notable de las exportaciones chinas y la compra a muy buenos precios del gas y el petróleo rusos.

China ha cubierto escrupulosamente el expediente de la solidaridad entre imperios autoritarios, especialmente con su agresividad verbal a la hora de atacar a Estados Unidos y la OTAN, aunque sin traducción alguna en ayuda militar. Le va el interés, que hace primar su oposición a la hegemonía estadounidense y europea por encima del respeto a la soberanía e integridad de los países. También su ideología soberanista, enemiga de las alianzas económicas y de las sanciones, aunque la prudencia proverbial de su Gobierno le ha aconsejado respetar estas últimas a la hora de relacionarse con Rusia. Xi Jinping ha escenificado en Samarcanda, en una ceremonia de bajo coste ante sus socios asiáticos y sobre todo ante Rusia, su ansiedad por demostrar el liderazgo asiático y asentar el camino de liderazgo global.

Aulas desiguales

El ascensor social que durante décadas supuso la educación se ha averiado en España. Y lo ha hecho cuando tres crisis encadenadas en menos de 15 años han agravado una de las lacras de la sociedad española: la desigualdad. Para combatirla el sistema educativo es un instrumento indispensable, en la medida en que sirve para formar, impulsar e integrar a los más desfavorecidos. En este momento proliferan los síntomas de que ya no está desempeñando este papel como debería. El último estudio que incide en esta falla, publicado esta semana por EsadeEcPol, muestra que los estudiantes de mayor nivel socioeconómico rinden significativamente mejor en todas las asignaturas y en los tres niveles que han sido analizados (tercero y sexto de primaria, y cuarto de la ESO).

Los datos son inquietantes: la diferencia entre un escolar de clase socioeconómica alta y otro de clase baja —en función del nivel de estudios de los padres— supone para tercero de primaria el equivalente a casi dos años de escolarización. Aunque disminuye con el tiempo para Matemáticas, se mantiene constante en Lengua. Los datos proceden de las pruebas realizadas en los tres niveles citados en la Comunidad de Madrid para el curso 2016-2017. La situación actual puede ser aún más sombría tras la pandemia o en autonomías que tienen peores condiciones económicas.

El estudio recuerda que los jóvenes con familias de menor renta sufren en mayor medida el

abandono escolar temprano, uno de los indicadores para medir el grado de fracaso escolar. Pese a la muy notable mejora registrada en este punto en los últimos tiempos (un descenso del 26,3% en 2011 al 13,3% en 2021, la cifra más baja desde que hay registros), España sigue teniendo la segunda tasa más alta de la UE (3,6 puntos por encima del conjunto de los Veintisiete). Y la media estatal oculta enormes diferencias entre comunidades (la ratio andaluza es más de tres veces mayor que la vasca). El informe del Centro de Política Económica de Esade incide en que se ha demostrado que los jóvenes que abandonan los estudios de forma prematura experimentan mayores tasas de paro y están más expuestos a altos niveles de pobreza que sus compañeros con mayor nivel de educación. España es también uno de los países de la UE donde las diferencias en abandono temprano según el origen familiar son mayores.

Buscar una solución a este problema es una necesidad acuciante que no admite demoras. La próxima elaboración de los Presupuestos y la disposición de fondos europeos son palancas que tienen que servir para intentar corregir las disparidades existentes con políticas de equidad, no tratando a todos por igual, sino incidiendo en las necesidades de los más desfavorecidos para reducir esa brecha. La desigualdad educativa se traduce en una falta de horizontes para los jóvenes que es hoy un problema crucial no solo para quienes lo sufren, sino para el conjunto de la sociedad.



MIQUEL BARCELÓ

CARTAS A LA DIRECTORA

Los horrores de la guerra

Resultan escalofriantes las imágenes difundidas por las televisiones y periódicos de todo el mundo de la masacre cometida en la ciudad ucraniana de Izium, que fue invadida por el Ejército ruso y recuperada, recientemente, por las fuerzas ucranianas. Los horrores de la guerra vuelven a salir a la luz al aparecer fosas comunes con cientos de cadáveres de civiles maniatados y con tiros en la nuca, al igual que ya ocurriera, tiempo atrás, en las ciudades ucranianas de Bucha y Mariupol. Nos encontramos, con toda probabilidad, ante nuevos casos de genocidio que deberán ser perseguidos y juzgados por un Tribunal Penal Internacional. Vladimir Putin tendrá que responder ante la justicia como máximo responsable.

Javier Cordero Ruiz. Madrid

Seres menstruales

Enhorabuena a Carmen Domingo por su artículo *De seres menstruales*. No está ni mucho menos sola en su postura contra la nueva Inquisición de una corrección política que, si alguna vez tuvo las buenísimas intenciones de proteger a los desfavorecidos, hoy se dedica a censurar cualquier idea que no encaje en su dogma. Domingo llama particularmente la atención sobre las nuevas definiciones que se usan para evitar el uso de la palabra "mujer": menstruales, gestantes, etcétera, como si la única característica que nos definiese fuera la procreación. Siempre se ha usado "mujer" como palabra y concepto elástico en el que cabe lo que le convenga al sistema imperante. Este *burka* lingüístico no nos gusta y no va a invisibilizarnos.

María Donapetry Viveiro (Lugo)

Carta fantasma

No soy la única que experimenta una sensación de pérdida personal con la muerte de Javier Marías. Leo estos días infinidad de artículos que lo ponderan —merecidamente—, que se lamentan de que no haya recibido el Nobel, que especulan acerca del trono vacante del Reino de Redonda. Después de leer "bastante" a una persona, uno tiene una idea de qué cosas no le gustan. Sospecho —sí, sospecho— que poco le gustarían las pompas, las frases hechas del

tipo "Descansa en paz", como si la vida fuera un desgaste y un cansancio, que en todo caso la muerte no repara, ni devuelve las ganas. Finalmente, algo bueno tienen todas las necrológicas, lo ubican en el lugar de alguien muy valorado, muy querido. Nadie puede resistirse a eso, mucho menos un escritor, un artista, aunque nunca lo escuché llamarse a sí mismo de ese modo, tal vez por pudor, porque finalmente alguien empeñado en hacer bien lo que hace es primero un laburante, dedicado, silencioso, solitario. Durante no pocos años leí, por este medio, la "columna fantasma". Mi primera lectura los domingos. Hoy me desperté y escribí esto. Adiós, Javier Marías.

Rosana Niro Buenos Aires

Sanidad pública

¡Ay, qué bobo!, exclamó un amigo al equivocarse en una bola clara y fácil. Mi esposa estuvo esperando tres días en una sala hacinada de urgencias del hospital La Paz de Madrid porque no hay camas disponibles en planta. La atención de los profesionales excelente, a pesar de la saturación. La Comunidad de Madrid despilfarra en *zendales*, remodelaciones y obras superfluas, descuidando la sanidad y educación públicas. ¿A quién votamos? ¡Ay, qué bobo!

Antonio Barrera Tres Cantos (Madrid)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones. CartasDirectora@elpais.es

Javier Marías

MARIO VARGAS LLOSA — PIEDRA DE TOQUE

Fue un escritor de verdad, al que hay que releer para entenderlo bien, y captar con sabiduría los oscuros mensajes que dejó, y que iban dirigidos sobre todo a los jóvenes, a los continuadores de aquello que fue su vida

Javier Marías era tan discreto que se las arregló para morir en medio de la muerte real de la reina de Inglaterra, pensando tal vez que la noticia aparecería desapercibida en medio de la trompetería televisiva y periodística sobre la muerte de Isabel II. En esto se equivocaba, porque rara vez he visto tantos artículos sobre la muerte de una persona como sobre la suya en la prensa de España.

Era querido y admirado por doquier, y cuando pedía la palabra en la Academia Española —se sentaba en una esquina, que ahora quedará vacía hasta que elijamos a quien lo sucederá— los académicos solían escucharlo en un silencio muy estricto. Hablaba con precisión y elegancia, a diferencia de las notas de actualidad que escribía y en las que, a veces, por exageración con algún asunto que lo tocaba de cerca, solía propasarse.

Pero acaso él estaba más orgulloso que de las excelentes novelas que escribía de Reino de Redonda, que había creado *motu proprio* y que me explicó, detalladamente, en un viaje que hicimos juntos a Santander, hace mil años. Todo lo había fabricado él mismo: los cargos, las designaciones, los títulos, en función de los trabajos de cada cual. Reino de Redonda, era, por lo demás, la editorial más desguarnecida de España, porque solo dos personas, él en Madrid y una ayudante en Barcelona, se ocupaban de ella. Y, sin embargo, el medio centenar de libros que publicó en toda su existencia son, todos ellos, de excelente calidad, y leídos por una élite de lectores.

Desde que leí *Corazón tan blanco*, una de sus mejores novelas, pensé que sus largas frases, que fueron creciendo de novela en novela, hasta alcanzar, sin puntos aparte, más de una página, tenían que ver algo con William Faulkner, sobre quien escribió Javier Marías un ensayo formidable. Hablaba inglés como el español, por la movida juventud que había tenido, entre Estados Unidos y España —estuvo también en Oxford—, y publicó en Reino de Redonda el libro sobre el viaje a Japón de Faulkner, en que este, un farolero, les hacía creer a los periodistas ingenuos que él solo era “un granjero”, amante de los caballos, que escribía a vuela pluma, sin preocuparse para nada “de la forma ni de la estructura” de sus libros, cuando a sus lectores esta endiablada forma hacía releerlo, a fin de entenderlo, por lo menos unas tres o cuatro veces en cada una de sus frases. Como detestaba a los periodistas, Faulkner les decía cosas disparatadas sobre sus novelas y su manera de escribir, y lo extraordinario es que los japoneses le creían. Pero Javier Marías, no, y en ese ensayo admirable está explicado por qué.

La prosa de William Faulkner es la que mejor aprovechó los inventos de James Joyce, sin perder su propia voz, y seguramente Javier Marías es el más aprovechado lector de William Faulkner en nuestra lengua, en esas larguísimas frases de las novelas que inventó y que se leen, de principio a fin, en un estado de regocijo en que los lectores no saben qué los deleita más, si los complejos argumentos de sus historias o las frases interminables que las relacionan, siempre con gran precisión, en párrafos que nunca se entreveran, gracias a la elegancia y la rigurosa discriminación de

las palabras de su autor. En aquel ensayo todo está dicho y explicado.

Era el escritor español de su generación que más cerca estuvo del Premio Nobel de Literatura y a su muerte muchos han deplorado que nunca se lo dieran. Estaba seguramente en alguna de las listas de candidatos que manejan los académicos suecos esperando su turno —porque no hay duda de que se lo merecía—, y ahora deberá ser juzgado, sin premios ni títulos, por aquello que escribió. Pasará con méritos la revisión, porque fue uno de los mejores escritores de nuestra lengua y tuvo el acierto de aprovechar, mejor que nadie, la lección de Joyce y de Faulkner, tan leídos y tan defectuosamente traducidos por nuestros traductores. La prosa de Faulkner es muy enredada y hay que escastrarla con pertinacia si se quiere comprender todo lo que ella arroja: pensamientos, paisajes, regresos al pasado y saltos al futuro, entreveros de personajes que hablan o piensan a la vez, y de ese tumulto van perfilándose las historias, siempre algo apocalípticas, que trazan una visión edénica de las luchas y entripados entre blancos y negros en el condado de Yoknapatawpha, el pequeño territorio de sus cuentos y novelas. Javier Marías se las arregló, en cambio, para ser claro y directo en sus historias, sin que esas interminables frases que las componían fueran un obstáculo a sus lectores para seguir las y comprenderlas. Ellas reunían el pasado con el presente, y distintas instancias del pasado, sin que la lectura fuera engañosa



FERNANDO VICENTE

El también académico tuvo el acierto de aprovechar, mejor que nadie, la lección de Joyce y de Faulkner

EL ROTO



ni difícil. Porque la novela estaba muy bien trabajada y repensada muchas veces. Yo, que nunca lo escuché, pienso que debía ser un magnífico profesor, que contagiaba a sus oyentes las riquísimas ideas que tenía sobre la literatura, la que él practicaba y la de sus autores favoritos, entre los que Joyce y Faulkner figuraban siempre en primer término.

Pertenecer a una familia de escritores, como fue el caso de Javier Marías, no es fácil. Sus discrepancias con su padre, el filósofo católico —y, dicho sea de paso, un excelente escritor, pese a las cosas que defendiera—, nunca se manifestaron en los textos que escribió sobre él, y, sobre todo, a la hora de su muerte, en que lo recordaba siempre con un libro a la mano y con quien vivió solo, en el centro de Madrid, en un caserón lleno de estantes de libros, cuando el resto de la familia se fue muriendo o alejando. La muerte lo ha encontrado solo, aunque sus amigos solían visitarlo y sacarlo a tomarse un café o una cerveza, en el corazón del Madrid en que vivía, rodeado de muchos lugares de encuentro. Era uno de los escritores que mejor conocían Madrid, y algunas de sus novelas dan cuenta de ello, con detalles prodigiosos de observación. Pero sus historias se superponen a esa ciudad, y no abusan de ella, exagerando sus gracias y amenidades, ni criticando sus viejas costumbres, a las que solía valorizar como uno de los encantos madrileños, aunque no estuviera siempre de acuerdo con las procesiones, ni los toros, ni los desfiles, y menos todavía con las manifestaciones en el centro, en las que veía una forma —o varias formas— de barbarie.

Sus novelas tienen siempre una forma de destacar a algunos personajes, los gonfaloneros de la historia, entre los que suelen surgir amores que casi siempre terminan trágicamente, como en su última novela. Setenta años es una buena hora de morir, sin hacer todavía el ridículo, ni haberlo hecho nunca, como fue el caso de Javier Marías. Estuvo siempre en su sitio, el de las buenas maneras y el buen decir, aunque en sus notas de actualidad a veces se propasara, exacerbado por la turbación que le provocaban hechos lamentables y criticables. Carecía de temores y hablaba siempre con claridad, aunque esta costumbre le ganara muchas críticas y no pocos enemigos, de los que él ni siquiera se daba cuenta. Fue un escritor de verdad, en las buenas y en las malas, al que hay que releer para entenderlo bien, y captar con sabiduría los oscuros mensajes que dejó, y que iban dirigidos sobre todo a los jóvenes, a los continuadores de aquello que fue su vida, y que asumió cabalmente, como debe hacerse. Fue uno de los más cultos escritores de nuestras tierras y los mensajes que dejó están como enterrados en esas frases en que solo él de costumbre no se extraviaba, a diferencia de sus lectores, que debían releerlo para no confundirse. Vale la pena hacerlo y, sobre todo, como a Faulkner, su maestro, leerlo meditando en todo lo que decía.

© Mario Vargas Llosa, 2022. Derechos de prensa en lengua española en España y en América Latina reservados a Ediciones EL PAÍS, SL, 2022. Derechos de prensa en lengua española para otros territorios y para otras lenguas, reservados para Mario Vargas Llosa c/o Agencia Literaria Carmen Balcells, SA.

PAULA BONET

La vida cambia en un instante

L ijo madera desde hace tres días. Llevo tres días mirando mis manos y temiendo por ellas entre sierras, martillos, grapadoras y taladros. La lijadora eléctrica ha hecho que no solo las manos tiemblen, sino que tome conciencia —más— de la existencia del cuerpo, que también tiembla. Me reconozco en ellas, que rejuvenecen como por arte de magia cuando se colocan al lado de las de mi padre y sujetan los tablones antes de atornillarlos. Después vuelven a su estado natural y los movimientos me recuerdan a los de mi abuelo. Lo veo cuando cojo el pincel con cola blanca o acaricio con la palma de la mano la superficie de uno de los tablones de la librería que estamos construyendo.

Cuando entregué las ilustraciones de *El año del pensamiento mágico* de Joan Didion, el que era mi editor me dijo: “La vida cambia en un instante. ¿Lo escribirías a mano para la contra?”. También hablamos de que en un par de semanas

estaríamos en Cartagena de Indias, y de que tenía la intención de que almorzáramos con una escritora colombiana del sello porque estaba seguro de que iba a gustarme. Fui al taller y decidí grabar la frase sobre una plancha de cobre. Biselé la plancha, la lijé, la desengrasé con carbonato cálcico y después la barnicé para poder grabarla. Escribí el texto con una punta de acero y metí la plancha en la cubeta del cloruro de hierro. Mientras el ácido mordía el cobre recibí una llamada que me informé de que mi editor acababa de fallecer.

Llegué a Cartagena de Indias y la casualidad hizo que almorzara con aquella escritora. Parecía enfadada porque estaba allí debido a la insistencia del que había sido nuestro editor y él no se había presentado. Yo lo veía en cada esquina, con una camisa blanca y un leve bronceado, sonriéndole al sol. Pensaba, mientras lijaba, que no podía enfadarme con mi abuelo, y me pasaba lo que suele pasarme cuando vuelvo al pueblo, que me

vuelvo de repente una niña de cuatro años que puede llegar a sentir terror cuando la idea de la muerte del padre no la deja dormir.

Hice aquel viaje a Colombia en 2018, con un proyecto que se centraba en la imagen de un cuerpo embarazado que no contenía embrión alguno: cuando el cuerpo expulsa a un ser que es incompatible con la vida, partes de él lo ignoran, y una tiene que enfrentarse a la pérdida con un cuerpo vacío al que le sube la leche al pecho. Mi segundo aborto espontáneo me había provocado alivio y, de alguna manera, me sentía como una impostora porque no era la mujer afligida que se esperaba que fuera. No lloraba mi pérdida (hace cuatro días, en una charla sobre arte y maternidades, una doctora se acercó y me habló con pena, como dándome el pésame, y de repente me vi explicándole a una desconocida detalles íntimos que no venían al caso) y me costaba empatizar con el dolor de las demás. Generalmente es difícil que la gen-

te entienda que, aunque partamos de la experiencia personal, un libro no siempre es una confesión.

¿Qué sucede con la muerte de las personas que no hemos llegado a conocer? La escritora italiana Dacia Maraini, en su libro *Un cuerpo feliz* no deja marchar al hijo que nació muerto hasta el momento en el que este habría sido un adolescente, y no escribe la historia hasta muchos años después, cuando ya es una anciana. La rusa Anna Starobinets escribe la suya justo después de que suceda, y consigue hacer una crítica feroz al sistema sanitario de su país. Ambos libros se publicaron casi a la vez en el nuestro. Podría decirse que hablan de lo mismo, pero lo único que tienen en común es lo que con tanta lucidez apunta Joan Didion sobre el hecho de aprender a dejar ir a los muertos: han de convertirse en la fotografía de la sala de estar.

Mi abuelo me construyó mi primera librería. ¿Podré dejarlo marchar cuando acabe de lijar las baldas de la nueva?

Diez precisiones para ‘Negacionista’

CARLOS YÁRNOZ — DEFENSOR DEL LECTOR

S in haber concluido el verano más caluroso desde que existen registros, Fernando Savater publicó el día 10 una columna que ha originado críticas por doquier. Se titulaba *Negacionista* y el histórico columnista de EL PAÍS relativizaba la gravedad actual del cambio climático. Varios lectores sostienen que el periódico, que tiene como estandarte la concienciación frente al calentamiento del planeta, no debió publicar ese texto por trivializar la amenaza y por basarse en algún dato sin verificar.

Estas son las claves de la polémica:

1. Los hechos más criticados. “Acabo de descubrir que yo nací con el cambio climático”, escribió Savater, quien contaba que en San Sebastián se llegó a 53 grados en 1947. Y que Steven E. Koonin, subsecretario de Energía con Barack Obama, niega en su libro *Unsettled* que haya un consenso científico sobre el clima por la poca fiabilidad de los modelos predictivos.

2. 53 grados “disfrutados”. Savater tomó el dato del *Diario Vasco* y concretamente de una pieza de la sección *La calle de la Memoria* dedicada al verano de 1947. En una crónica del 19 de agosto de ese año, se recordaba, un periodista registró temperaturas extremas mientras paseaba por Donostia: 40,5 en la plaza de Guipúzcoa; 43,5 en la avenida... “Nuestro cronista”, añadía el viejo texto, “llegó hasta Miracóncha y, detrás del hotel Ursula, pudo disfrutar de 53 grados”. O sea, que la supuesta medición se tomó sin garantía científica alguna.

3. Registros oficiales. La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) tiene establecida la temperatura récord en España en 46,7 grados, y en San Sebastián, en 42,7 grados. Fueron tomadas el año pasado y este año, respectivamente.

4. Los datos deben ser “verificados”. Dice el *Libro de estilo* de EL PAÍS: “Los textos de opinión han de basarse en datos verificados”. Esta vez no se hizo y varios lectores lo criticaron. Son “datos falsos... no contrastados” (Adrián García Vila). “No es creíble” (Julio Alcántara). Asimismo, hubiera sido preferible añadir que Koonin trabajó para British Petroleum de 2004 a 2008, y que el libro lo

Numerosos lectores critican a Savater por relativizar el cambio climático con un dato sin verificar

critican científicos y lo aplauden negacionistas.

5. Se mide la tendencia. Lo importante no es una medición concreta, sino la acumulación de millones de datos que marcan una tendencia. Se lo recuerdan al columnista lectores como Sergio San-

tillán, Puri Rodríguez y Víctor Viñuales.

6. ¿Ha sobrepasado EL PAÍS una línea roja? Lo creen lectores como Julio Villanueva (“resulta inaceptable”), Adrián García Vila (“pido la baja como suscriptor”), Víctor Viñuales (“¿Es razonable que EL PAÍS publique la columna de un famoso

filósofo que nos habla como algunos cuñados en la barra de un bar?”), Javier Muñoz (“se mancilla la memoria de un periódico comprometido con el progreso y la evolución humana”) o J. Enrique Rincón (“no debió publicarse”).

7. Ante la duda, libertad. Rara vez se plantea EL PAÍS levantar un texto, menos si es de opinión y nunca con el argumento de que discrepa de la línea editorial. Ante la duda, prima la libertad de expresión.

8. El periódico reaccionó. Sin embargo, el periódico actuó de forma poco habitual. El día 12, publicó un artículo de respuesta del economista José Moisés Martín titulado *Savater y el negacionismo ilustrado*. El 13, una Carta a la Directora en la que se tildaba de “inaceptable” la columna. Y el 14, la principal tribuna, titulada *Qué difícil es ser negacionista*, la dedicó Cristina Monge en una página entera a rebatir las tesis de Savater.

9. La respuesta de Savater: “Supongo que debemos distinguir dos tipos de negacionistas, aunque puede ser hilar demasiado fino y las cartas recibidas no parecen escritas por amantes de los matices. Una cosa es negar que exista cualquier calentamiento global y demás alteraciones indeseables de origen antropogénico y otra distinta rechazar que tales alteraciones amenacen de tal modo la vida humana que debamos de abandonar el desarrollo industrial y nuestra forma de vida. Yo soy relativista del primer aspecto y negacionista sin rubor en el segundo. Y no estoy precisamente solo en ninguno de esos aspectos: además de Koonin (cuyo libro no sólo ha sido criticado sino también respaldado por personalidades científicas que han dicho que ya era hora), están Bjorn Lomborg, Michael Shellenberger, Vaclav Smil, Steven Pinker... Casi envidio a nuestros corresponsales los descubrimientos que van a hacer si perseveran en informarse”.

10. Conclusión. A veces, los lectores exigen al Defensor un veredicto, una sentencia. Atiendo quejas y vigilo para que se cumpla el *Libro de estilo*. Más allá de eso, mi función consiste en aportar a los lectores los elementos suficientes para que se formen su propio criterio. Los únicos jueces aquí son ustedes.

FLAVITA BANANA



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

China, Rusia y el imaginario de Occidente

No hay dudas de que el espectacular vuelco en la guerra en Ucrania no se debe tanto al formidable espíritu de combate ucraniano como a la movilización militar de Occidente a favor de Kiev, especialmente de Estados Unidos. Quizás por eso, por haber actuado como bloque, en nuestro imaginario no encaje del todo la ambivalente posición de China respecto a la guerra de Moscú. Xi Jinping no ha prometido a Vladimir Putin ni armas ni chips, y el volumen de ayuda no tiene correspondencia alguna con el estadounidense. Mientras aquí insistimos en mostrar un mundo claramente diferenciado en dos bloques, Putin lamenta que el apoyo económico de Pekín no esté al nivel de la amistad "ilimitada" que se le había prometido en febrero. Es paradójico que describamos a Rusia como el principal aliado sistémico de China: el socio comercial prioritario de China es Europa, con Alemania a la cabeza.



DEL HAMBRE

Tampoco es nuevo que el mundo no encaje con la representación que de él hacemos en Occidente, siempre desde nuestra propia experiencia. Por eso nos sorprende que una nación con una cultura de 4.000 años, 1.300 millones de habitantes y que ha sacado a más de 400 millones de ellos de la pobreza (¿hay algo parecido en la historia?) quiera actuar como la potencia mundial que es. Pero hay una hipótesis plausible que nos cuesta plantear. Esperamos que China actúe como lo ha hecho EE UU en su papel de potencia global. Y aunque tal vez EE UU sepa "hacer los mejores bombarderos y sistemas de misiles del mundo", en palabras de Joseph E. Stiglitz, China, el depredador global de materias primas, destaca también "por su capacidad para proveer infraestructuras físicas a los países pobres, en vez de por dar lecciones al mundo". Es también la lección de John M. Keynes: proporcionar ayuda logística y financiera a los países en dificultad, en lugar de incentivar los cambios de régimen, contribuye más a la estabilización del mundo y también a ganar influencia. Es lo que hace China con sus nuevas rutas de la seda y los préstamos que concede a sus socios, muy superiores a los del Banco Mundial. Las relaciones comerciales, no la guerra, podría ser el camino de China como potencia mundial.

Nos cuesta aprender que las sanciones a Rusia han desoccidentalizado su economía, pero no la han desglobalizado. Hay mundo más allá de Occidente, uno que hemos descuidado, y es allí donde Rusia estrecha lazos comerciales, pues les preocupan más sus necesidades materiales que una guerra centrada en el equilibrio de poder europeo. Y aunque, por geografía y valores, nuestro socio natural sea EE UU, quizás China no quiera formar parte de un bloque construido desde el imaginario occidental. A Xi Jinping, sencillamente, no le interesa pelear las guerras de Putin y no sacrificará su economía por ambiciones imperiales ajenas. Y he aquí otra vez el viejo dilema que trajo esta guerra: tal vez la interdependencia económica sea la mejor forma de proteger la paz.

LLUÍS BASSETS

Relatos y cuentos de la guerra

El cuento ucraniano de la falsa ofensiva sobre Jersón abrió la puerta a la victoria cierta en Járkov, en la que los rusos perdieron en pocos días más de lo que habían ganado en seis meses. En la guerra todas las noticias son falsas. Lo escribió hace dos siglos un militar prusiano en su libro sobre la guerra, pero ya se sabía desde Troya.

Si la guerra es la continuación de la política por otros medios, tal como dijo el mismo soldado, la piedra filosofal de la política contemporánea es que el relato también es parte y continuación de la acción bélica. En la batalla se enfrentan dos narraciones con las que cada jefe militar pretende engañar al enemigo. El comandante es el narrador en jefe, que determina los objetivos y construye la trama de la futura historia que él mismo está protagonizando.

Nada escapa al relato, ni la política, ni la guerra que se desencadena cuando la política ha dejado de actuar por sí sola. Hay que vencer en el campo de batalla, por supuesto. No hay victorias narrativas en las trincheras. La elocuencia es de

los hechos. Pero también hay que vencer en la narración sobre la batalla misma, y ahí la superioridad de Volodímir Zelenski es tan abrumadora como la superioridad táctica exhibida por los generales ucranios sobre los rusos.

De las victorias narrativas depende la moral de los combatientes, tan desequilibrada ahora en favor de Ucrania. Dependen incluso las alianzas, la ayuda militar y la diplomacia, territorio en el que

En la guerra todas las noticias son falsas. Lo escribió hace dos siglos un militar prusiano, pero ya se sabía desde Troya

de nuevo Kiev da sopas con honda a Moscú.

Narrativa y estrategia son una misma cosa en la guerra, el arma intelectual con la que se conduce la contienda hasta obtener los objetivos políticos perseguidos. Los fija el comandante, el narrador en jefe, y si es el vencedor será quien determine el punto de madurez para el alto fuego y la paz. También ahí contrasta la consistencia del

relato ucraniano con los cuentos del expansionismo ruso y de quienes lo defienden o comprenden.

La diferencia empieza en el escenario desde donde narran ambos protagonistas, el frío y lejano Kremlin y la proximidad de las calles de Ucrania. Sigue en la modalidad del discurso, sombrío y amenazador el del ruso y apasionado y movilizador el del ucraniano. Culmina en la sintaxis, la coherencia. No se sabe hacia dónde va Vladimir Putin, si a la eliminación del nazismo inexistente, la protección de los rusófonos, la anexión de Donbás, el regreso al pasado imperial o la mera destrucción de Ucrania. Son diáfanos los objetivos de Zelenski, recuperar el territorio arrebatado, asegurar la soberanía, vacuarse contra toda agresión futura, castigar los crímenes de guerra, reconstruir el país e integrarlo en Europa como un socio libre y democrático más.

Si la superioridad narrativa fuera una garantía, Ucrania ya habría ganado. Ahora solo falta que los hechos sobre los campos de batalla sigan acompañando a la narración hasta la victoria.

JORDI AMAT

La mala educación de Díaz Ayuso

Este algodón tampoco engaña. Lo pasas por las paredes del modelo escolar de la Comunidad de Madrid que preside Isabel Díaz Ayuso y se mancha de sociedad neoliberal. No se acumula en las aulas desde el curso pasado, el que ahora ha empezado tampoco será el último. Hace lustros que esta suciedad se ha adherido al corazón del sistema educativo y lo que es democráticamente injusto parece socialmente normalizado porque no consolida una alternativa política con posibilidad de modificar lo que hoy es estructural: el éxito del Partido Popular en la comunidad empieza con la educación de los niños, alcanza hasta la universidad con más y más plazas privadas, y no tiene como prioridad la corrección de la desigualdad educativa, sino que curso tras curso la radicaliza.

El modelo privilegia a las familias con ingresos superiores a la media, penaliza a las pobres porque la dinámica intensifica la segregación y los datos evidencian que el fracaso y el abandono escolar afectan desproporcionadamente más a los alumnos cuyas rentas familiares son bajas. Lo ha certificado de nuevo el informe de los profesores José Montalbán y Jenifer Ruiz-Valenzuela que EsadeEcPol ha dado a conocer esta semana. En diversas ocasiones los han podido leer aquí. Son políticas públicas cuyo propósito es la inmersión en la desigualdad educativa y no son para nada improvisadas. La decisión más determinante de los gobiernos populares en este sentido ha sido el desmantelamiento continuado de la educación pública con el cierre de aulas. Es el reverso programático de una política fiscal que privilegia a las clases altas y que es la principal bandera electoral de la "identidad autosatisfecha" (sir Ignacio Peyró *dixit*) que caracteriza la hegemonía aguirrista. Si la escuela sigue como hasta ahora, no hay cambio posible. No se dan ni se crean las condiciones para hacer posible una meritocracia equitativa.

Pocos silogismos tan clarificadores como el que sigue: la de Madrid es la comunidad autónoma española que menos gasta por alumno y, al mismo tiempo, los padres de la comunidad, los que pueden, son los que más gastan en la educación de sus hijos. La resolución del silogismo es pura lógica, sí, neoliberal: si las familias con rentas altas pueden transferir a sus hijos capital intelectual en sus casas, más el plus de lo gastado en educación, la escuela no corrige la desigualdad de partida, sino que el modelo lo refuerza y, con excepciones, así condiciona el futuro laboral de unos y otros y, por tanto, los ingresos de las generaciones que ahora están estudiando. Esquemático: para unos la economía del

Los datos evidencian que el fracaso y el abandono escolar afectan mucho más a los alumnos cuyas rentas familiares son bajas

conocimiento, para otros el sector servicios al servicio del día a día de los adinerados. En lo que nos ocupa: para los segundos la pública, la privada para los primeros. En la capital, hoy, son minoría los alumnos de la pública y la media de los que van a la privada en la comunidad es una de las más altas de España.

Este modelo neoliberal se ha impuesto y se perpetúa porque blinda el capital educativo de los privilegiados y, por tanto el rizo, realmente les sale a cuenta. Porque, pongamos por caso, el conocimiento de idiomas extranjeros es un factor diferencial para conseguir un buen trabajo. ¿Contratar más profesores? Claro que no. Paga una academia y pide la factura. La comunidad es de las pocas del país donde las clases de idiomas extraescolares pueden desgravarse: el 10%. Y lo que ya es de caña y libertad es el ahorro de los padres que llevan los hijos a centros educativos donde vestir el uniforme es obligatorio: un 5% de aguinaldo, de primaria a secundaria, calzado incluido y con el tique de justificante. Entre todas estas medidas, una excepción para funcionarios. Hay un colectivo que, según la orden 2014/2020 de la Consejería de Educación y Juventud, tiene el privilegio de bonificación en el precio del menú escolar. Nada que ver en este caso con la renta. Lo determina la profesión. Pueden beneficiarse de esa orden policías nacionales y guardias civiles. No es una medida para captar talento. Aquí, en esta sociedad, privilegios para los ricos, más seguridad y mala educación.

LA GUERRA SUCIA DE INTERIOR CONTRA EL DESAFÍO SECESIONISTA

Seis golpes de las cloacas de Interior a independentistas, bajo la lupa judicial

El Supremo, la Audiencia Nacional, la Fiscalía y el Congreso investigan ahora si hubo delito en las distintas maniobras policiales de la llamada Operación Cataluña

JOSÉ MANUEL ROMERO, Madrid
Veteranos comisarios de policía a las órdenes del Gobierno del PP comenzaron el 12 de septiembre de 2012 a elaborar informes anónimos salpicados de pruebas falsas para desacreditar con gruesas acusaciones de corrupción a los principales políticos independentistas, a varios editores de periódicos, a jueces y a fiscales de Cataluña. Era la primera de las seis operaciones ahora conocidas que ejecutaron esos policías contra independentistas catalanes entre 2012 y 2018, durante los gobiernos del PP. De todas esas acciones ilegales existen pruebas a través de las grabaciones que hizo el comisario José Manuel Villarejo y de sus agendas personales.

Esta guerra sucia será investigada ahora en la Audiencia Nacional —el instructor del caso Villarejo abrió una pieza separada—, en el Tribunal Supremo —donde se presentó una querrela por estos hechos contra exdirigentes del PP y de Interior—, la Fiscalía Anticorrupción y el Congreso —que aprobó el jueves la creación de una comisión parlamentaria sobre esa policía política—.

Las maniobras ilegales contra dirigentes nacionalistas catalanes comenzaron sólo un día después de la multitudinaria Diada independentista del 11 de septiembre de 2012. La Generalitat de Cataluña se apoyó en aquella movilización para justificar su aventura secesionista, incumpliendo para ello la Constitución, las leyes y las sentencias.

Desde el 12 de septiembre de 2012 hasta la celebración del referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017, el Gobierno de Mariano Rajoy (PP) utilizó a su brazo armado policial de Interior para ejecutar media docena de operaciones secretas contra los independentistas, todas ellas perpetradas a espaldas de los jueces.

La estrategia política del Ejecutivo de Mariano Rajoy hasta casi el final del desafío secesionista consistió en apoyarse en los tribunales para frenar el intento de ruptura sin tomar otras medidas más drásticas. El primer referéndum ilegal o consulta participativa de 2014, recurrido por el Gobierno y prohibido por los tribunales, se celebró sin apenas resistencia del Ejecutivo central. "A Rajoy le engañaron dirigentes republicanos", señala ahora un ministro de aquel Gabinete, "al decirle que el referéndum no se iba a celebrar".

Pero frente a esa acción política, hubo una iniciativa policial mucho más dura contra



María Dolores de Cospedal y Jorge Fernández Díaz en el Corpus Christi en Toledo, en 2015. / ULY MARTÍN

"los hijos de puta de los catalanes", según la expresión que el comisario José Manuel Villarejo compartió con el número dos de Interior mientras planeaban nuevos golpes a los independentistas.

Un grupo de comisarios atacó a los principales líderes nacionalistas catalanes difundiendo informes anónimos cargados de falsedades en determinados medios de comunicación. Además, impulsaron denuncias prefabricadas, muchas de las cuales fueron archivadas pero al menos una reunió indicios sólidos para el procesamiento de Jordi Pujol y su familia por corrupción.

La familia del empresario catalán Carles Sumarroca, y Narciso Ortega, exjefe policial en Cataluña que fue destituido nada más llegar el PP al poder en enero de 2012, han denunciado ahora ante el Supremo y la Fiscalía Anticorrupción aquellas maniobras ilegales. En sus escritos señalan como responsables al ex ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz; a su número dos, Francisco Martínez; a la exlíder

La 'policía patriótica' difundió a varios medios informes con falsedades

Los manejos ilegales se iniciaron tras la Diada masiva de 2012

del PP en Cataluña, Alicia Sánchez-Camacho, hoy diputada en la Asamblea de Madrid y senadora; a la ex secretaria general del PP, Dolores de Cospedal, y a Villarejo.

Las evidencias existentes, a través de los audios de la corrupción publicados en EL PAÍS y otras pruebas del sumario, destapan hasta seis operaciones policiales contra el desafío independentista. Son estas:

1. El informe apócrifo contra independentistas. El 12 de no-

viembre de 2012, a escasos días de las elecciones anticipadas que convocó el Gobierno de Artur Mas para promover su desafío independentista ilegal, el comisario Villarejo se reunió con el financiero Javier de la Rosa para sonsacarle información con la que prefabricar una causa contra los independentistas catalanes. "Hay un gran interés en el partido", le cuenta Villarejo a De la Rosa. "Porque esta gente ha roto las reglas del juego unilateralmente, gratuitamente, y a pesar de tener unos acuerdos que están para cumplirse, no para romperse. Todo el mundo está muy enfadado (...) y se está dispuesto a radicalizar posturas en función de la radicalización de posturas del otro lado".

Sólo tres días después de su cita con De la Rosa, el comisario se reúne con el jefe de gabinete del ministro del Interior, Francisco Martínez, para contarle los planes contra el independentismo basados en la información que le ha dado De la Rosa. Martínez le da el visto bueno y ambos traman una emboscada a los Pujol en Suiza des-

pués de que *El Mundo* publique un informe policial donde se acusa al expresidente catalán de ocultar una fortuna en el banco Lombard Odier.

Martínez. ¿Y el extracto donde lo vas a poner, en *El Mundo*?

Villarejo. Sí, sí. Es que es el sitio. El extracto, junto a uno de los informes duros, va a ir en *El Mundo*, porque ellos a partir de ahí van a radicalizar posturas y van a ser más drásticos.

Martínez. Ajá.

El Mundo publicó tres días después de aquella conversación que grabó Villarejo el "informe duro" —"Los Pujol tienen 137 millones en Ginebra, según la policía", titulaba en portada—. Un informe policial sin firma, ni fecha, ni autor conocido pero con el membrete de la UDEF, la unidad policial anti-fraude que desmintió que hubiera redactado ese documento. Todo resultó falso. Ni una sola prueba y mucho menos un extracto bancario.

Pese a ello, el Gobierno del PP utilizó las informaciones publicadas para atacar a los independentistas. El ministro de Hacienda, Cristóbal Montoro, pidió al presidente catalán Artur Mas, que diera explicaciones sobre la supuesta fortuna en Suiza. El presidente Mariano Rajoy negó que detrás de aquellos informes policiales estuvieran las cloacas del Estado. Sin embargo, en aquellas fechas, el ministro del Interior y su número dos estaban al tanto de los movimientos de sus comisarios en la "Operación Cataluña", según demuestran los audios de la corrupción que publicó EL PAÍS y el digital Fuentes Informadas.

CiU, el partido cuyos dirigentes habían sido acusados de corrupción, sufrió un revés electoral: pasó de 62 escaños (a seis de la mayoría absoluta) a sólo 50 (a 18 de la mayoría absoluta). El grupo de partidos independentistas sumó una mayoría absoluta holgada y todos los planteamientos de CiU sobre la ruptura con España se endurecieron.

2. Cinco informes policiales anónimos con denuncias falsas llegan a EL PAÍS. Villarejo y la policía política al servicio del PP pusieron en circulación otros cinco informes anónimos sin sello ni firma titulados "Sumario Palau. Análisis de situación", fechados entre el 12 de septiembre y el 31 de octubre de 2012. EL PAÍS analizó aquellos documentos e informó sobre ellos en un artículo titulado "Conjura policial contra el independentismo", donde se destacaba la falsedad de muchos de los datos de los informes y se denunciaba una ilegal operación policial.

3. Denuncias prefabricadas por la policía contra Mas y Pujol. Tras el escándalo que desencadenó la difusión de un informe policial sobre los independentistas catalanes sin fecha ni autor conocido y no asumido por ningún departamento de Interior, Villarejo amenazó a sus superiores con contar quién estaba detrás de aquellas maniobras si no le autorizaban a llevar a los juzgados dos denuncias prefabricadas contra los Pujol y

LOS AUDIOS DE LA CORRUPCIÓN

ESPAÑA

Mas. Para ello se reunió a finales de noviembre de 2012 con Francisco Martínez, entonces jefe de gabinete del ministro del Interior:

Villarejo. He quedado esta noche con un notario amigo mío, y esta mañana he depositado pruebas para el acta notarial, por si me detienen en alguna circunstancia o me pasa algo; está depositado.

Martínez. ¿Qué tipo de pruebas?

Villarejo. Pues que demuestran que todos estabais en esta movida.

La "movida" eran las maniobras policiales contra el independentismo que el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, dirigió sólo unos días después. El 16 de diciembre de 2012, viernes, se reunió con el director adjunto operativo de la Policía, Eugenio Pino, y con Villarejo, para planificar la presentación de denuncias contra el independentismo por parte de confidentes —Javier de la Rosa y Victoria Álvarez, la ex amante de un hijo de Jordi Pujol— a los que tenían controlados. El ministro ordenó a los comisarios que no se metieran con el editor de *La Vanguardia*, les comentó lo importante que era la unidad de España, y les preguntó por el juez que iba a tramitar las denuncias. Villarejo le contestó que sería Pablo Ruz y el ministro contestó: "Pues no es el mejor, ¿no?". Ruz era el juez que instruía el caso Gürtel, una extensa trama de corrupción vinculada al PP.

En esa conversación, el ministro advirtió a sus interlocutores:

Fernández Díaz. Está claro que el ministro no sabe nada.

Villarejo. Yo no he hablado nada nunca...

Fernández Díaz. El ministro no sabe nada, ¿eh? Está claro, ¿verdad? Y digo esto porque sé que estoy hablando con servidores del Estado ¿eh? Está claro, ¿verdad? Por tanto, yo negaré incluso bajo tortura que esta reunión ha existido.

El exministro del Interior negó durante años que hubiera despachado alguna vez con Villarejo. Incluso lo hizo cuando EL PAÍS se puso en contacto con él a través de su abogado y pese a conocer que existía una grabación, insistió en negarlo.

Pino y Villarejo acordaron con el ministro aquel 16 de diciembre de 2012 presentar varias denuncias en la Audiencia Nacional y en los juzgados de Plaza de Castilla, en Madrid, contra el expresidente Jordi Pujol y Artur Mas.

4. Filtración contra jueces favorables a la consulta.

La policía política se metió en un lío cuando sacó de sus bases de datos las fotografías del DNI de 22 jueces favorables a la consulta en Cataluña y se las facilitó al diario *La Razón*. La apertura de una causa judicial por este motivo preocupó a la cúpula policial, que en una de sus reuniones sobre las operaciones contra el independentismo trató el tema (archivado dos años después sin que el juez encontrase al autor de la filtración).

Eugenio Pino. Si usted quiere saber quién lo ha filtrado, pre-

Cospedal: "Lo de CiU es muy gordo y lo han dejado en nada"

La secretaria general del PP, Dolores de Cospedal, llamaba muy preocupada al comisario José Manuel Villarejo el 20 de enero de 2013 para saber si el diario *El Mundo* tenía los papeles de Bárcenas, la contabilidad secreta del PP, publicados por EL PAÍS, sólo 11 días después.

Cospedal no entendía que un periódico donde la policía patriótica había colocado sus informes con pruebas falsas contra los independentistas catalanes, hubiera sacado ahora el tema del supuesto cobro de dinero negro por parte de algunos de los principales dirigentes del PP.

"Lo de CiU es muy gordo y lo han convertido en nada (...) Han dejado sin efecto lo de los catalanes", se lamentaba la líder del PP en su conversación con el comisario Villarejo,

con quien mantenía una intensa relación desde que estallase el caso Gürtel.

Mientras tanto, en el Ministerio del Interior, mantenían muy viva la Operación Cataluña contra los principales líderes independentistas catalanes.

En los días previos a la llamada de Cospedal, la policía patriótica intentaba judicializar los distintos casos de corrupción que han disparado previamente contra Jordi Pujol y Artur Mas.

A principios de enero de 2013, los dirigentes del PP ya conocen que los informes anónimos que difunden los medios están llenos de falsedades —destapadas por EL PAÍS en diciembre de 2012—. Pese a ello, la secretaria general del PP se queja de que *El Mundo* se haya fijado en el

tema de los papeles de Bárcenas olvidando los escándalos de corrupción que acosan a los dirigentes independentistas de Cataluña. "Lo de CiU es muy gordo, lo ha convertido en nada. Y la denuncia anónima de un tío que es un sinvergüenza lo ha puesto en toda España para cargarse un Gobierno del PP, eso es lo que ha hecho Pedro J. Que lo hayan sacado ahora me parece una mezquindad porque han dejado sin efecto de los catalanes".

Pese a que los papeles de Bárcenas, publicados por EL PAÍS el 31 de enero de 2013, amenazaron la estabilidad del Gobierno de Mariano Rajoy durante los años siguientes, el PP mantuvo intacta su estrategia contra el desafío independentista catalán. La policía patriótica siguió buscando corruptelas de los independentistas catalanes y, en algún caso, fabricando pruebas falsas que acabaron publicadas, también en *El Mundo*, y desmentidas en 24 horas.

los 300 empleados, que perdieron sus trabajos, y los administradores. Una juez andorrana imputó al expresidente Mariano Rajoy y a los exministros del Interior, Jorge Fernández Díaz, y de Hacienda, Cristóbal Montoro, por estos hechos.

Apenas dos meses antes de la detención de Villarejo, en septiembre de 2017, el comisario habló con Dolores de Cospedal sobre distintas estrategias para combatir el independentismo catalán, entre ellas, la difusión de 4.000 cuentas en Andorra propiedad de catalanes. El comisario se quejó a Cospedal de que el director del CNI había parado esa operación para proteger la fortuna oculta de Juan Carlos I. La maniobra salpicaba al monarca, dado que de ese modo aparecerían trasposos de dinero a cuentas suizas gestionadas por Arturo Fasana, un gestor de grandes fortunas españolas en el país helvético que también se ocupaba de la fortuna del rey emérito.

6. La cuenta falsa de Trias en Suiza.

El ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, recibió al jefe antifraude catalán en su despacho en el otoño de 2014, para hablar de las corruptelas de los dirigentes independentistas catalanes. Fernández Díaz, que ordenó grabar aquella cita, conocía que sus policías tenían una información, supuestamente bien documentada, de una cuenta suiza del exalcalde de Barcelona, Xavier Trias.

La policía política hizo con esa información lo mismo que unos meses antes con la cuenta de Jordi Pujol en Andorra. Filtró la noticia a *El Mundo*, aunque en este caso resultó falsa. Villarejo contó los detalles de ese fiasco en una comida con el comisario José Luis Olivera y el periodista Antonio García Ferreras:

Olivera. Eso es mentira también.

Villarejo. Y también se lo dijimos.

Ferreras. ¿Y por qué se la cuelan?

Villarejo. Se la cuelan a él porque se lo comió y porque... yo se lo dije, se lo advertí, se lo dije a Eduardo [Inda], le dije Eduardo, eso es mentira. Esa cuenta es chungu, porque...

Ferreras. ¿Por qué tira para adelante? Le dije, le dije, Eduardo, yo te voy a preguntar, pero te voy a decir que me resulta muy raro también.

Villarejo. Yo le advertí... ¿y sabes lo que provocó eso? Que se fuera cabreado al DAO [director adjunto operativo de la policía, Eugenio Pino] y la cagó más. Porque el DAO se puso nervioso, se acojonó y le enseñó el número. Y él publica el número, y ahí es donde la caga (...).

El comisario Villarejo acaba sugiriendo en la conversación que en realidad el propio informador de la policía fue quien engañó a sus jefes: "Es que hay un pavo de nuestro gremio que cobra cada vez que trae una información. Y cuando tiene el mes jodido..."

Trias se querelló contra los que habían destrozado su imagen, incluyendo el exministro del Interior. El caso se archivó.



El comisario jubilado José Villarejo, en una visita a la Audiencia Nacional, el 1 de septiembre. / KIKE PARA

gúnteselo al periódico [que lo ha publicado].

Villarejo. Sí, sí, sí.

Pino. Si he sido yo, pues ya dirá que he sido yo.

Pedro Esteban (comisario de Cataluña). Pero es importante si se pudieran borrar los registros.

Pino. Están intentándolo.

Pedro Esteban. Mejor.

Pino. De todas maneras, a ti, si te preguntan, no digas que...

Pedro Esteban. ¿A mí qué me van a venir a preguntar?

Pino. Tú estás protegido por la ley de secretos oficiales, no tienes ninguna obligación de explicar esa información. Le nombras la normativa y ya está. Yo, todo lo que tal...

En esa reunión, la policía política seguía maquinando planes contra el independentismo.

Pedro Esteban. El consejo de transición catalán y toda esa historia... Es que no paran. Hemos hecho un recopilatorio de todas las denuncias y todas las actuaciones corruptas de CiU desde que estaba Pujol en el Gobierno. Ahí está un resumen de todo (...) De eso sí que se puede hacer...

Fernández Díaz mintió al negar que se hubiera reunido con Villarejo

Las malas prácticas policiales causaron la liquidación del Banco Madrid

Pino. Eso sí se puede filtrar.

Pedro Esteban. Eso se refrie, se cocina y ya está.

Marcelino Martín Blas (Comisario jefe de Asuntos Internos). Pero, mira, a Convergència ya le estamos dando caña. Ahora tenemos que darle caña a...

Pedro Esteban. A Esquerra. Pero ese es otro tema. Yo te digo lo que hay. Esquerra lo que va a hacer es forzar al límite todo.

5. La fortuna oculta de Pujol en Andorra y las cuentas de otros 4.000 catalanes.

En las conversaciones mantenidas en el despacho de Eugenio Pino, número uno de la Policía, se decidió la estrategia para destapar la fortuna oculta del expresidente Jordi Pujol en Andorra.

Las maniobras policiales de extorsión a los propietarios del banco andorrano BPA dieron sus frutos. Los dueños entregaron un documento que acreditaba el fraude fiscal de los Pujol. El Gobierno del PP filtró un pantallazo de las cuentas a *El Mundo* antes de facilitárselo al juez. Una estrategia muy ensalzada por el ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz. El banco BPA y su filial española Banco Madrid fueron intervenidos. Pero mucho después inspectores del Servicio de Prevención de Blanqueo de Capitales del Banco de España negaron que el BPA tuviera una estructura para blanquear capitales.

Siete años después de la caída del Banco Madrid, filial del BPA, todos sus gestores fueron exculpados de blanqueo de capitales, la acusación por la que se intervino y liquidó la entidad. Lo pagaron los 15.000 clientes,

La continuidad del Govern se juega este mes y depende de resucitar una unidad que todos dicen querer y nadie aplica

El independentismo, sin brújula desde el 1-O

CAMILO S. BAQUERO
MARC ROVIRA, Barcelona

El mar de fondo político que rodeó a la jornada del 11 de septiembre de este año en Cataluña ha dado pie a hablar de la *Diada de la discordia*. El conflicto dentro del independentismo sigue marcando la actualidad política, con un Govern bipartito que afronta su peor crisis desde que echó a andar en mayo de 2021. De momento, los intentos de apaciguar los ánimos entre ERC y Junts no fructifican. Ese domingo, por primera vez desde que comenzó el *procés* en 2012, el mundo secesionista exhibía en la calle una división interna que tradicionalmente se disimulaba en la manifestación que organiza cada año la Asamblea Nacional Catalana (ANC), a la que el presidente Pere Aragonès, optó por no acudir. La unidad de planteamientos y de acción, indispensable para celebrar el referéndum ilegal de autodeterminación del 1 de octubre de 2017 y declarar después la fallida ruptura con España, ha pasado en cinco años de ser un dogma a convertirse en un arma arrojadiza para los partidos partidarios de la secesión, cada vez más alejados.

La semana posterior a la *Diada* ha sido de infarto, y lo que queda del mes apunta en la misma dirección. En agosto, Junts dio de plazo a ERC hasta finales de septiembre para que corrija la supuesta falta de avance en el eje independentista del programa de Govern. Si no hay cambios tras la celebración del Debate de Política General en el Parlament, el día 29, será la militancia de Junts quien decida sobre romper o no con los republicanos. "Depende mucho de Pere Aragonès y ERC la continuidad de la legislatura. Es muy sencillo: hay que cumplir el acuerdo de gobierno que suscribimos", recordó el viernes el portavoz de Junts, Josep Rius. El jueves, el presidente había pedido a sus socios negociar "sin ultimátums, en positivo", "reforzando el Govern", al margen de "debates internos de un partido". No todo el mundo en Junts ve conveniente abandonar el poder.

El número dos de Junts, Jordi Turull, puso el 31 de agosto sobre la mesa las tres condiciones de su partido: crear un "espacio de coordinación, consenso y dirección estratégica colegiada" del independentismo; un golpe de timón en la mesa de diálogo con el Gobierno para centrarla exclusivamente en la autodeterminación y la amnistía; y pactar la acción de los diputados secesionistas en el Congreso. "Es bueno que ofrezcamos una trazabilidad y un horizonte a los ciudadanos para que encuentren sentido a sus movilizaciones", manifestó Turull en Catalunya Ràdio al día siguiente de la *Diada*.

La unidad entre partidos, entidades y ciudadanía independentista, simbolizada por la candidatura unitaria de Junts pel Sí para las elecciones autonómicas de 2015, a las que los secesionistas otorgaron un carácter plebiscitario, forma parte del relato más épico del *procés*. Si no hubiera existido un plan y una coordina-



Una mujer, con una pancarta que dice "Sin políticos ya seríamos independientes", en la manifestación de la *Diada*, el pasado 11 de septiembre en Barcelona. / CARLES RIBAS

ción, por ejemplo, habría sido imposible adquirir, esconder y repartir las urnas, dejando en evidencia a los servicios de inteligencia del Estado. Cuestión distinta es que ese acuerdo transversal fuera monolítico o mínimamente sólido. Como se demostró posteriormente, siempre pendió de un hilo que se rompió tras el 1-O y la fallida declaración unilateral de independencia del 27 de octubre de 2017, la famosa DUI que llevó al Gobierno de Mariano Rajoy a aplicar por primera vez en democracia el artículo 155 de la Constitución e intervenir la autonomía catalana durante seis meses.

La digestión del fracaso de 2017 fue distinta en cada actor. La parte de la ciudadanía que había creído en el Govern y se topó

con la gran mentira sintió que la habían dejado tirada. ERC concluyó que había que ganar masa crítica en la calle e influencia aritmética en el Congreso para poder forzar al Estado a negociar un referéndum. Junts no se apartó de la idea de que hay un mandato del 1-O por ejecutar (como lo dice la ANC, que ya le vuelve a poner fecha a la DUI para el segundo semestre de 2023), y mantuvo la vía de la confrontación. La huida del entonces presidente Carles Puigdemont a Bélgica, además, abrió un nuevo frente, el de la internacionalización, con la creación del llamado Consell per la República.

Puede que en las dos últimas elecciones autonómicas (diciembre de 2017, convocadas tras la aplicación del 155, y febrero de

Junts ha dado a ERC hasta final de mes para avanzar en la secesión

El dogma de la unidad que llevó al 1-O se convierte en arma arrojadiza

2021) el bloque independentista haya ganado en escaños y mantenido el Govern, pero la confianza y, sobre todo, la unidad de acción distan mucho de la que ayudó a celebrar el 1-O. Entonces, el discurso era otro. Las *Diadas* del último lustro tenían como segundo lema más cantado "Unidad", solo por detrás del de "Independencia". Los líderes políticos veían en cualquier cuestionamiento a esa unidad un ataque al proyecto independentista. Pero, fuera de los focos, no había día sin puñalada por la espalda al adversario, al que acusaban de ser el que no se quería coordinar. El dogma se iba convirtiendo en arma.

Todo este tiempo, aceptan diferentes fuentes de los actores del independentismo, se ha trabajado de manera sigilosa para intentar un acuerdo de mínimos. Eso pese a choques muy fuertes a raíz de decisiones como la del entonces presidente del Parlament, Roger Torrent (ERC), de acatar el veto de la Junta Electoral Central a investir a Puigdemont tras los comicios de diciembre de 2017 o la retirada del escaño a Quim Torra. En enero de 2020, Torra anunció el fin de la legislatura, dando así respuesta a un cúmulo de desencuentros. La pandemia alteró sus planes, y también dejó ver cómo ambos posconvergentes y republicanos se boicoteaban en la gestión de esa crisis sanitaria.

Lejos de los focos, sin embargo, se intentaba recoser la unidad. Las negociaciones vivieron un momento decisivo tras las elecciones de febrero de 2021. En los tres meses y tres días que tardaron ERC y Junts en pactar la investidura se hizo evidente que el rol que debería tener el Consell per la República era motivo de discordia. CUP, Junts, ANC y Òmnium habían logrado anteriormente moderar las intenciones iniciales de Junts de delegar en el entorno de Puigdemont la coordinación de la hoja de ruta, pero ERC consideró que el planteamiento seguía siendo inasumible.

Los republicanos siempre han sentido que Junts quiere imponer el liderazgo de Puigdemont dentro del independentismo, menospreciando la victoria de ERC. La investidura se cerró con un acuerdo que establece que el Consell lleve la coordinación, previa reformulación de la entidad belga en "consenso" con los otros actores independentistas. Las votaciones a la Asamblea del Consell, en noviembre pasado, dejaron como resultado que solo dos de los 40 escaños estén en la órbita de ERC. Para más inri, la ANC y Òmnium se sintieron traicionadas pues, dicen, no se les consultó el texto final del pacto. Con todo, los contactos siguieron hasta principios de este año. En Junts acusan a ERC de separarse de la mesa. Voces de ANC y Òmnium aceptan que ese momento coincidió con el proceso de renovación de sus respectivas cúpulas, obligando a cierto paréntesis, pero no entienden por qué no se reactivó. La pregunta es si en dos semanas se podrá apurar lo que lleva cinco años sin resolverse.

Movilízate

Gran Manifestación

Madrid **24 SEP** 12:00h

✓ **Contra el empobrecimiento social**

✓ **Por una subida salarial justa**

✓ **Por una jubilación digna**

✓ **Por la calidad de los servicios públicos**



CSIF pone a tu disposición autobuses gratuitos para viajar a Madrid.
Inscríbete en la web www.csif.es



por ti, contigo
en un nuevo tiempo

El primer impulso de los socialistas es rechazar muchas ideas de UP, pero Sánchez tiene claro que necesitan que a la vicepresidenta le vaya bien

El PSOE y su eterno dilema de cómo tratar a Yolanda Díaz

C. E. CUÉ / P. CHOUZA, Madrid

Casi todo huele ya a elecciones en la política española. Cada movimiento de un barón autonómico, de un alcalde, de un ministro, de los líderes, se ve en esa clave. Los ministros socialistas están muy pendientes de Yolanda Díaz, que con frecuencia sorprende a todos con un movimiento inesperado, como el de la propuesta de pactar toques en los precios de los alimentos básicos. El primer impulso es confrontar con ella. Es lo que hicieron en ese asunto Luis Planas, ministro de Agricultura, y Margarita Robles, de Defensa. Pero enseguida se produce una reflexión en la cúpula del PSOE y del Gobierno. "El cuerpo te pide muchas veces salir a decir que esa propuesta no va a ninguna parte. Pero luego piensas un poco y no hay discusión: el PSOE necesita que a Yolanda Díaz le vaya muy bien en las elecciones. Si ese espacio se hunde, gobernará la derecha", resume una ministra socialista.

Pedro Sánchez, que habla con Díaz con frecuencia y suele resolver los choques con los ministros socialistas, fue clarísimo en la entrevista en TVE el martes, donde apoyó sin matices a la vicepresidenta en sus planteamientos, incluido el de la llamada a la patronal para que suba los salarios, también contestado por algunos ministros: "Lo que creo que se debe hacer es una apelación, como está haciendo la vicepresidenta Yolanda Díaz, a la responsabilidad compartida" de las grandes distribuidoras. Sánchez también dijo que Díaz es "la gran protagonista de una reforma laboral que ha tenido un impacto muy positivo". Su intención era evidente.

La orden de La Moncloa es muy clara: hay que cuidar a Díaz y al Gobierno. Sánchez transmite a todo su entorno que terminará la legislatura en coalición e irá a las elecciones con la idea de ree-

diarla. Será una batalla entre dos alianzas posibles: la del PSOE y "el espacio de Yolanda Díaz", como suele decir el presidente, y la de PP y Vox. Algunos barones socialistas coinciden: para casi todos es clave que Unidas Podemos tenga un buen resultado para evitar que el bloque de derechas sume mayoría absoluta en las autonomías y los ayuntamientos. Hay mucha preocupación en los socialistas por las batallas internas entre los partidos a su izquierda. "Estamos haciendo nosotros más por Sumar que muchos de Podemos", señala otro ministro.

Este arranque del curso político es decisivo para marcar el rumbo de la coalición en su último año de legislatura. Los negociadores de los Presupuestos se reúnen o intercambian papeles casi a diario, aunque UP dice que la negociación está bloqueada. Y además, hay varios frentes decisivos, como el gasto en Defensa, el desbloqueo de la ley de vivienda y la de seguridad ciudadana, la subida del salario mínimo o la enmienda del PSOE a la norma que protege a los animales, que pueden condicionar el acuerdo. Es un clásico ya de septiembre. La coalición arranca con tensión,

A finales de mes se espera que la coalición acuerde los Presupuestos

Podemos busca un giro progresista tras el cambio de tono del presidente

y el acuerdo de Presupuestos a finales de mes despeja el panorama.

El aumento del gasto en Defensa comprometido por Sánchez en el marco de la cumbre de la OTAN es el asunto más delicado. Pero la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y los negociadores de Unidas Podemos —Josep Vendrell y Nacho Álvarez— están buscando fórmulas para que ese aumento "no compita" con otras partidas, y además se destine sobre todo a salarios de militares. La discusión de fondo está en la fiscalidad —el PSOE asume que habrá algún cambio este año, probablemente en sociedades, pero Unidas Podemos vuelve a plantear el impuesto a las grandes fortunas— y en algunas ayudas. UP tiene un hito: una prestación universal por crianza (100 euros por cada hijo). También reclama la ampliar los permisos de maternidad y paternidad; nuevas inversiones para dependencia y en el plan de Igualdad para el cuidado de menores de 14 años.

Los socialistas están preparados para consolidar en los Presu-



EL PSOE SE LANZA A LA CARRERA ELECTORAL. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, reivindicó ayer en Zaragoza al PSOE como el único garante de los intereses de la clase media y trabajadora. En la imagen, Sánchez con Guillermo Fernández Vara, presidente de Extremadura; María Chivite, de Navarra, y Emiliano García-Page, de Castilla-La Mancha. / FABIÁN SIMÓN (EP)

Feijóo da por cerrado el frente europeo y evita el de la lengua

El PP exhibe unidad mientras Vox se abre en canal

ELSA GARCÍA DE BLAS, Toledo

En el hall del hotel de las afueras de Toledo donde el PP reunió ayer a casi 700 cargos públicos, un presidente autonómico recordaba, relajado, que hace justo un año que Pablo Casado abrió la caja de Pandora. Fue en septiembre cuando el exlíder del PP cometió el error político de pretender igualar a Isabel Díaz Ayuso y a José Luis Martínez Almeida en la carrera para presidir el PP de Madrid. Lo que pasó después es histo-

ria, pero transcurrido un año —así de cambiante es la política— el PP exhibe unidad, mientras observa con placer cómo Vox, su principal competidor por la derecha, se abre en canal. Macarena Olona estaba ayer en las conversaciones de todos los corrillos de los dirigentes del PP en Toledo. Los populares se frotan las manos con "la Yolanda Díaz de Vox", en palabras de un miembro de la cúpula. El desafío de la exdiputada y excandidata por Andalucía a San-

tiago Abascal es la mejor noticia que Alberto Núñez Feijóo ha recibido esta semana en la que, cuando creía haber cerrado el frente europeo por el impuesto a las energéticas, se le ha abierto uno nuevo, por la política lingüística.

La presidenta de la Comisión Europea fue la estrella invitada en la reunión interparlamentaria del PP. La imagen de Ursula von der Leyen apareció por sorpresa en la pantalla del auditorio. La dirigente conservadora envió un vídeo grabado de apoyo a Feijóo en el que lanzó un mensaje medido para dar oxígeno al PP después del desencuentro de esta semana.

Von der Leyen es vista con recelos entre sus correligionarios españoles por su "especial relación de complicidad con Pedro Sánchez", y había dejado con el pie cambiado al PP al pronunciar un contundente discurso en Estrasburgo en favor de un impuesto a las energéticas al que el PP había votado que no en Madrid. Tras el choque, los populares modularon su mensaje y Feijóo prometió que si el diseño del impuesto se ajusta al de Europa, el PP rectificará y lo respaldará. Pero hacía falta escenificar un cierre de la brecha entre el PP y la máxima exponente del Partido Popular Europeo.

En su discurso, Von der Leyen defendió, sin citarlo, el impuesto

a las energéticas, por el necesario "equilibrio entre economía de mercado y la responsabilidad con los ciudadanos que trabajan duro", un mensaje que revela una visión socioliberal de la economía que choca con la de algunos sectores ultraliberales del PP español. Pero también compensó con palabras en favor de las empresas, pidiendo "encontrar nuevas e inteligentes maneras de aliviar la carga sobre los hombros de las empresas, que proporcionan salarios y puestos de trabajo a las personas". "Necesitan aire, y lo necesitan ahora", enfatizó. Sin embargo, la presidenta de la Comisión sigue sin convencer en el PP. En Toledo, un dirigente popular resumía el malestar en el partido tras escucharla: "Es una bienvenida. Demasiado".

Con el frente europeo más o

puestos el giro progresista dado por Sánchez en el debate del estado de la nación, que UP ha aplaudido, pero quieren que sus socios suavicen sus posiciones especialmente en asuntos como vivienda, donde el PSOE se queja de que han reabierto una negociación cerrada con 60 enmiendas nuevas. UP recuerda que pueden convencerles a ellos, pero sin ERC no hay ley. Para que entren, el PSOE tendrá que ir más lejos. Lo mismo pasa con la ley mordaza —reforma de la ley de seguridad ciudadana— que lleva mucho tiempo encallada.

Este curso el Gobierno también incrementará el salario mínimo. A diferencia de años anteriores y con la inflación en cifras históricas, nadie en el Ejecutivo duda de la necesidad del aumento, pero la batalla se centrará en el cuánto. El comité de expertos convocado por Trabajo tiene hasta noviembre para trasladar su cálculo. Después, Díaz dirigirá las negociaciones.

Otro de los últimos desencuentros se produce por la enmienda del PSOE a la Ley de Bienestar Animal para que la norma se aplique solo a los animales de compañía. Podemos rechaza de plano la iniciativa porque creen que desvirtúa una ley que tiene por objetivo proteger a los animales frente al maltrato, “se dediquen a lo que se dediquen”, y no ocultan cierta “sorpresa” e “indignación” por reabrir un debate cerrado hace más de un año. El texto estuvo meses guardado en un cajón antes de su aprobación en el Consejo de Ministros. Los socialistas tienen aquí una presión muy fuerte de varios barones de las autonomías donde más implantada está la caza. Muchos se han quejado a La Moncloa de que esta norma, tal como ha llegado a las zonas rurales, está produciendo un gran desgaste para el PSOE, que tiene ahí mucho peso.

Como cada septiembre, todo parece patas arriba. Pero cuando se baja a hablar con los protagonistas, prácticamente todos dan por hecho que Sánchez y Díaz sacarán adelante sus terceros Presupuestos, algo que parecía impensable hace pocos meses. Y así, resuelta la tensión interna, ambos podrán concentrarse en el verdadero peligro para la coalición: el ascenso del bloque de derechas, que puede arrebatarles el poder en 2023.

menos resuelto, el equipo de Feijóo se afanaba ayer en explicar la ausencia del líder en la manifestación de este domingo en Barcelona en defensa del castellano en la enseñanza en Cataluña. La secretaria general, Cuca Gamarra, representará al PP en la protesta, a la que sí asistirán el líder de Vox, Santiago Abascal, y la de Ciudadanos, Inés Arrimadas, y dirigentes populares como Cayetana Álvarez de Toledo. Feijóo ha pisado un tema muy sensible, pero en su equipo aseguran que han sopesado todos los pros y contras de no asistir. No lo hará, según la explicación oficial, porque no podía abandonar la interparlamentaria del PP que estaba convocada con anterioridad y que él clausura hoy. En su gabinete defienden también que Vox no les marca el paso. “Vox tiene un mensaje muy

ANÁLISIS / KIKO LLANERAS

Lo que se juega el PSOE en 2023: nueve comunidades y 58 ciudades

Desde 2021 ha habido tres elecciones autonómicas y en las tres se repitió el mismo patrón: la derecha mejoró sus resultados y el Partido Popular revalidó su gobierno en Madrid, en Castilla y León y en Andalucía. Como no hubo cambios de color en el gobierno, no hubo un tremendo shock. Pero 2023 será diferente. En las elecciones que vienen, el PSOE tiene mucho poder que proteger.

Los socialistas controlan la alcaldía de 58 de las 100 ciudades más populosas, que volverán a votar en mayor de 2023. Y más importante aún, también defienden el gobierno en 9 de las 12 comunidades que irán a las urnas en estos meses.

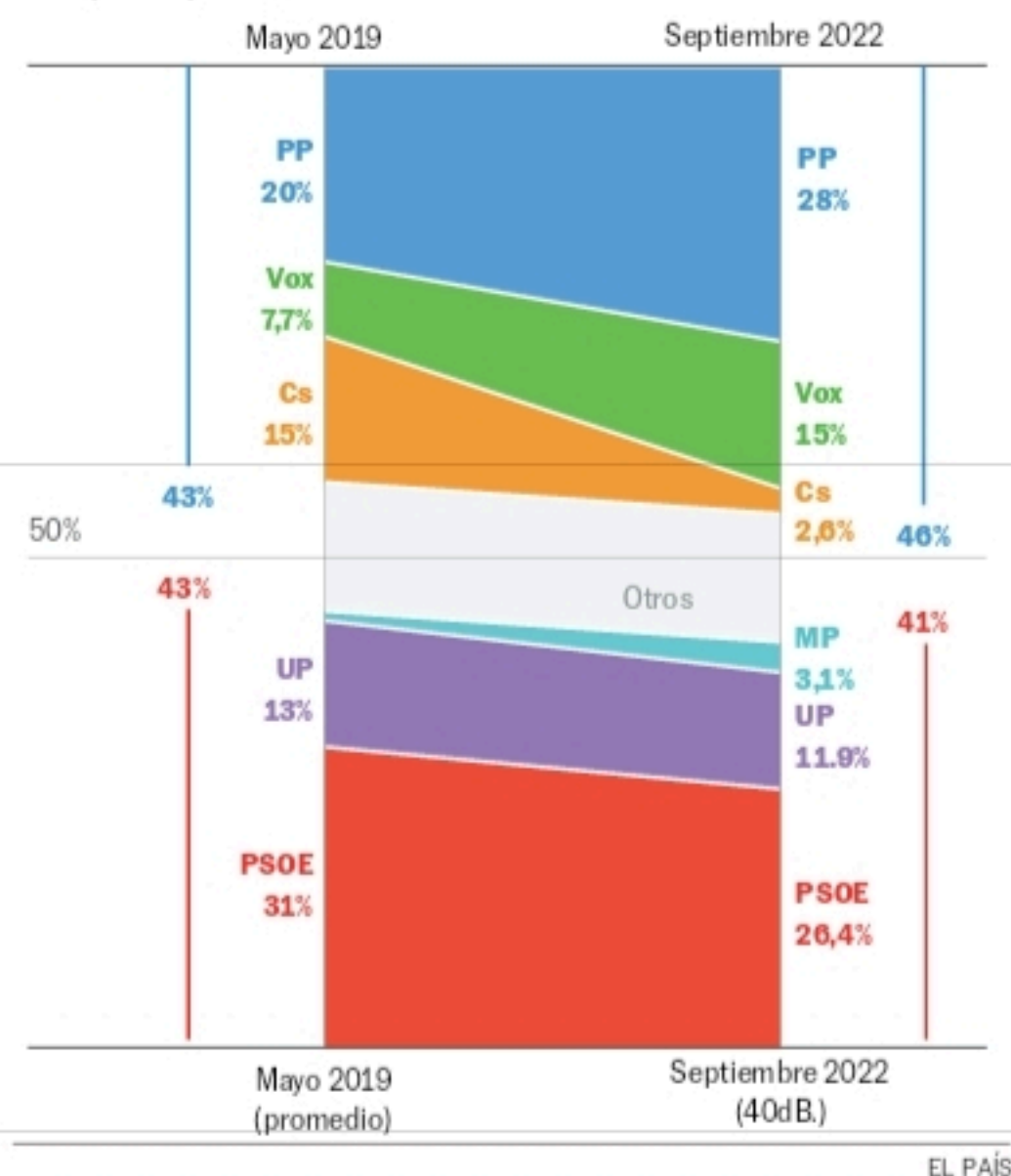
¿Qué presagios puedo hacer de esas autonómicas? Tengo que señalar que hay pocas encuestas regionales, que cada elección es diferente y que quedan meses todavía. Las señales pueden cambiar. Pero no es ninguna audacia subrayar que el PSOE parte de una situación desfavorable.

El mejor termómetro disponible son los sondeos para unas hipotéticas elecciones generales, porque se hacen regularmente y sirven para medir el impulso de cada marca electoral. El gráfico compara la temperatura de esos sondeos en junio de 2019 —cuando el PSOE se hizo con tres nuevos gobiernos autonómicos y revalidó los cinco en juego que tenía (los comicios de la Comunidad Valenciana se celebraron también ese año, pero se adelantaron unas semanas)—, y ahora mismo, camino de los nuevos comicios.

En junio de 2019, la suma de izquierdas (PSOE, Unidas Podemos y Más País) rondaba el 44% de los votos, ligeramente por delante de la suma de PP, Vox y Ciudadanos; sin embargo, hoy el péndulo se ha girado a la derecha: se impone por 46% a 41% en voto estimado, según el último sondeo de 40dB. Son cinco puntos de brecha que otros sondeos elevan hasta a 10. En estos tres años el PSOE ha perdido cinco puntos en los

Voto en elecciones generales según las encuestas

Ahora y en mayo de 2019



sondeos, y los populares, tras fagocitar a Ciudadanos, suben del 20% al 28% y aparecen como primera fuerza en todos los sondeos, salvo en el del CIS.

Es inevitable que estas tendencias pongan en juego varios gobiernos autonómicos que ahora ostenta el PSOE.

Con estos números, los socialistas tienen difícil mantener La Rioja. En 2019 sumaron una mayoría mínima con Podemos, así que cualquier balanceo a la derecha cambia el resultado. Además, el PP parece que pasará primero y podrá beneficiarse de un premio en escaños por efecto mayoritario.

También parece en juego el gobierno de los socialistas en Canarias. Hace tres años el PSOE sumó justo con Podemos, Nueva Canarias y la Agrupación Socialista Gomera. Si esa suma retrocede ligeramente, podrían abrirse ne-

Los sondeos nacionales, el mejor termómetro, envían señales en contra de los socialistas

gociaciones alternativas alrededor de Coalición Canaria.

Castilla-La Mancha puede estar en disputa. En 2019 el PSOE tuvo la mayoría con margen, cuando sumó el 45% de los votos, pero los sondeos están concentrando el voto de la derecha en PP y Vox —una formación que ya logró el 22% de los votos de la región en las generales de hace tres años—. Además, Castilla-La Mancha tiene difícil pronóstico porque solo reparte 33 escaños y la conversión de votos en escaños puede ser caprichosa.

Se han abierto las posibilidades en la Comunidad Valenciana. La suma de PSOE, Compromís y Podemos ganó por un par de puntos en 2019 y luego vio ensancharse su ventaja en los sondeos del principio de la legislatura. Pero las encuestas más recientes han acercado la suma de PP y Vox.

En Aragón los socialistas volverían a necesitar muchos socios. El PSOE logró la última investidura con apoyo de Podemos, IU, la Chunta y el Partido Aragonés, con 36 asientos sobre los 34 necesarios. Un sondeo de Hamalgama, que publicó el *Heraldo* en abril, volvía a dejar el gobierno en función de los pactos, con el PAR repitiendo su papel de posible bisagra. En esa encuesta el PP aparecía delante del PSOE, aunque sin sumar todavía una mayoría suficiente con Vox y Cs.

Y lo mismo en Navarra: allí el gobierno depende más de acuerdos que de números. Hace tres años el PSOE logró la investidura gracias a la abstención de Bildu y el apoyo del resto de fuerzas, todas salvo Navarra Suma, que sigue lejos de la absoluta. Si no hay cambio en los acuerdos, todo podría seguir igual.

¿Extremadura en disputa? En 2019, los socialistas lograron la mayoría absoluta con un 47% de los votos, y sin necesidad de sumar a Podemos, que logró otro 5%. Es un margen que debería ser suficiente, pero en las generales de 2019 la suma de derechas ganó en votos y hay pocas encuestas recientes.

En Baleares las cuentas son mejores para el PSOE. Francina Armengol logró la investidura sumando a Podemos y todas las fuerzas autonómicas, con 32 votos favorables sobre los 24 de PP, Cs y Vox. Es un margen amplio, suficiente mientras los sondeos no reflejen un giro muy claro.

También Asturias parece sólido para los socialistas. En las últimas elecciones fueron primera fuerza con claridad y eso los catapultó en escaños. El margen en votos fue más estrecho (la izquierda sumó 53% frente al 44% de la derecha), pero debería ser suficiente incluso si una buena parte del voto de Cs, Foro Asturias y Vox acaba concentrado en el PP.

Los populares, mientras tanto, enfrentan unos meses plácidos, con solo tres gobiernos que defender en Murcia y Madrid.

pequeño. Nosotros no somos eso, somos un partido de amplio espectro”, argumentaban fuentes del entorno del líder popular, que cuenta con la ventaja de que la extrema derecha no está ahora en su mejor momento.

Un año después, Ayuso asiste como una más a los eventos del PP, aunque no renuncia a dejar su sello. La líder madrileña aprovechó para ridiculizar la última campaña del Ministerio de Igualdad sobre la masculinidad, titulada “El hombre blandengue”. “Me sorprende cuando viene de un Gobierno que dice que hay poderes fácticos que lo controlan todo”, ironizó Ayuso antes de dirigirse al presidente Pedro Sánchez. “Cuando tienes todo bajo tu mando y no eres capaz de llenar de ilusión absolutamente nada, ¿quién es el hombre blandengue?”.



Cuca Gamarra, en el atril, escuchaba el mensaje de Ursula von der Leyen, ayer en Toledo. / ISMAEL HERRERO (EFE)

SESIÓN DE CONTROL

Casero tropieza con la misma tecla

El diputado se equivoca muy poco, pero sus errores se han hecho célebres

Portavoces como Patxi López o Espinosa han cometido deslices similares

El líder del PCE respaldó un texto que pedía enviar más armas a Ucrania

XOSÉ HERMIDA, Madrid
Entre el 3 de febrero último y el pasado jueves, el diputado del PP Alberto Casero había apretado un millar de veces las teclas de votación en el Congreso y no se había equivocado ni una sola. A algunos les parecerá poca cosa, pero no pueden decir lo mismo ni la presidenta de la Cámara, Meritxell Batet, ni los portavoces del PSOE, Patxi López, y del propio PP, Cuca Gamarra, ni la vicepresidenta Yolanda Díaz y varios ministros, ni tampoco los líderes de Vox, Santiago Abascal, y Ciudadanos, Inés Arrimadas, entre otros muchísimos. Todos ellos forman parte de la legión de 210 parlamentarios que han cometido algún error al votar en los siete meses y medio transcurridos desde que Casero se lanzó involuntariamente a la fama tras facilitar con un desliz suyo que el Gobierno aprobase por la mínima la reforma laboral.

Desde ese día, las cosas no le han podido ir peor al diputado. A las burlas de las redes sociales le siguió la caída de su gran valor; el hasta hace unos meses secretario general del PP, Teodoro García Egea, que dejó a Casero sin su cargo de responsable de organización del partido. Y ahora lo ronda la amenaza del banquillo: el Tribunal Supremo ha pedido juzgarlo por los presuntos delitos de prevaricación y malversación en la adjudicación de contratos cuando era alcalde de Trujillo (Cáceres).

Pero en el Congreso no había vuelto a dar la nota disonante. Casero logró salir incólume de terribles jornadas en las que se votan hasta 300 resoluciones, esos días en que el hemiciclo se enfrenta a un laberinto inextricable de enmiendas o de mociones cuyos textos se trocean para someter casi cada coma al referendo de la Cámara. Jornadas en las que, en medio de la desorientación general, es posible que un diputado deje de apoyar una enmienda que lleva su nombre en el enunciado, como le ha ocurrido en estos meses a Íñigo Errejón, de Más País, o a Miriam Nogueras, de Juntos. En el fragor de esas votaciones interminables se perdieron el propio García Egea, que desenfocó el tiro en 11 ocasiones desde febrero, las mismas que otro diputado popular, Juan José Matarrá, quien colecciona ya 56 pifias en menos de tres años de legislatura. Casero, no. El hombre al que le habían llovido las chanzas por su imprevisto favor al Gobierno con la reforma laboral parecía haberse vuelto infalible. Hasta el pasado jueves.

El Congreso ha recuperado temporalmente el voto telemático mientras se hacen reparaciones en el sistema electrónico dispuesto en el salón de plenos. La



El diputado Alberto Casero, el miércoles en el Congreso. / CARLOS LUJÁN (EP)

Criticar en la oposición lo que haces en el Gobierno

Adriana Lastra destilaba indignación en febrero de 2019. La entonces portavoz parlamentaria de los socialistas, primera fuerza de la oposición, anunció un recurso al Tribunal Constitucional por lo que consideraba un "abuso fraudulento" por parte de la Mesa del Congreso, controlada por PP y Ciudadanos, para congelar iniciativas legislativas admitidas a trámite en el pleno. El truco consistía en aprovechar las funciones que tiene asignadas el órgano de gobierno de la Cámara para ampliar indefinidamente el plazo de presentación de en-

miendas a un texto determinado y de ese modo paralizar en la práctica su tramitación. Lastra denunciaba que 50 iniciativas legislativas estaban en un cajón.

Han pasado tres años y medio, el PSOE está en el Gobierno y el PP en la oposición, y ahora son los socialistas —con el apoyo de Unidas Podemos en la Mesa— quienes han abrazado la misma práctica y los populares quienes ponen el grito en el cielo. El PP ya ha presentado varios escritos de protesta ante la Mesa y amenaza con acudir al Constitucio-

nal, que no se ha pronunciado desde que el PSOE llevó allí el asunto en 2019.

Los populares vinculan esta práctica con otra que reprochan —como varios otros grupos— al Gobierno: el uso continuado de decretos leyes, hasta casi 130 esta legislatura. El PP arguye que el Ejecutivo está "usurpando" las funciones del Parlamento. El Gobierno legisla mediante decretos leyes, que obtienen el refrendo del Congreso, a menudo con la promesa de tramitarlos como proyectos de ley, lo que abre la puerta a que los grupos introduzcan modificaciones. Luego, se amplía una vez tras otra el plazo de enmiendas y los textos se empantanar. Los populares han contabilizado 21 proyectos en esta situación.

del jueves era otra vez la votación electrónica a distancia, la misma en la que se inmoló el diputado extremeño aquella tarde de febrero. Casero, según explicó a su grupo, se confió al enfrentarse a una serie de enmiendas que el PP apoyaba. Le fue dando al botón del sí y no se detuvo cuando llegó al siguiente punto del orden del día: la creación de una comisión para investigar los audios que arrojan nuevas sospechas de corrupción sobre el entorno de Mariano Rajoy. Casero lo había vuelto a hacer: votar contra su partido. Las gracias apenas tardaron unos minutos en chisporrotear de nuevo en las redes sociales. Esta vez Casero ya no se escudó, como hace siete meses, en un fantasmagórico error informático, alegando también por su partido para llevar el asunto al Tribunal Constitucional. Ahora Casero ya solo podía entonar el *mea culpa*.

Solo seis errores

Desde el comienzo de la legislatura, Casero solo se ha equivocado en seis ocasiones, cuando un compañero suyo, Celso Delgado, contabiliza ya 70 y hay una decena de parlamentarios que superan las 40. Los momentos en que han coincidido sus fallos, en votaciones aparentemente sencillas, le han convertido en el paradigma del diputado torpe, aunque las cifras no avalen tal cosa. Desde lo de la reforma laboral, se le mira con lupa y su desliz del pasado jueves tuvo una repercusión que no alcanzaron otros.

Lo de votar contra tu propio partido o contra las posiciones que defiende es mucho más habitual de lo que parece. Algunos ejemplos, solo desde febrero: Iván Espinosa de los Monteros, portavoz de Vox, respaldó parte de una moción de ERC que pedía, entre otras cosas, poner fin a los procesos judiciales contra independentistas; del otro lado, Montse Basa, de Esquerra, aprobó un texto del PP contra el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que le reprochaba haber retirado a la Policía de Cataluña para no actuar contra "el separatismo"; Enrique Santiago, secretario general del PCE, votó a favor de enviar más armas a Ucrania, y Patxi López, en contra de incrementar el presupuesto de Defensa; la socialista Beatriz Carrillo apoyó otra resolución que criticaba el giro del Gobierno a la política sobre el Sáhara Occidental y su compañero Francisco Aranda emitió el único no a la ley de libertad sexual... Y la lista podría continuar.

Tras el episodio de la reforma laboral, este periódico analizó 2.917 votaciones en el Congreso en esta legislatura y detectó 1.789 errores, 0,6 de promedio por cada una. La proporción se mantiene casi inalterable desde entonces. En los últimos siete meses, se han revisado otras 1.016 votaciones y las pifias suman 634. Y eso que todavía no ha llegado el debate de Presupuestos, en el que los cientos de enmiendas descolocan con frecuencia a los parlamentarios.

El PP es, con diferencia, el partido que más patina. EL PAÍS le ha detectado 791 deslices, más del triple de los 229 del PSOE. Pero la fama le ha caído encima como una cruz a Casero, parte ya del folclore nacional de las redes sociales.

PERIDIS





Mohamed Said Badaoui, referente de la comunidad islámica de Reus (Tarragona), retratado el mes pasado en su ciudad. / MASSIMILIANO MINOCRI

Said llegó a los 10 años a España; Azbir vive en Vilanova i la Geltrú desde hace 22

La Policía les acusa de “adoctrinar” a menores, defender la ‘sharía’ y la yihad

Su abogado sostiene que no hay pruebas de que sus ideas supongan un peligro

Los expedientes de expulsión a dos responsables de entidades musulmanas asentados desde hace décadas en Cataluña infunden temor en el colectivo

Líderes de la comunidad islámica en el punto de mira

REBECA CARRANCO, **Barcelona**
Los expedientes de expulsión a dos líderes de la comunidad islámica, Mohamed Said Badaoui y Amarouch Azbir, asentados desde hace décadas en Cataluña, bajo la acusación de estar radicalizados y suponer un peligro para la seguridad nacional, infunden temor entre las entidades musulmanas. Es una “situación delicada”, que afecta a “personas que llevan 20 o 30 años en España”, afirma Mohamed El Ghaidouni, presidente de la Unió de Comunitats Islàmiques de Catalunya (UCIDCAT). “El miedo que tenemos es que se genere la idea de que ser representante de la comunidad conlleva un riesgo de expulsión”, señala. El letrado Iván Aybar, que defiende a Said y Azbir, va más allá: “No es de extrañar que muchas comunidades islámicas tengan ahora problemas para cubrir los cargos de presidente”, explica por correo electrónico.

Said llegó a los 10 años a España —donde ya lleva 30—, con sus padres, y en Reus (Tarragona) se ha convertido en una de las caras visibles de la comunidad islámica, primero como portavoz de la mezquita de la ciudad, As-Sunnah, y en los últimos años como presidente de la Asociación por la Defensa de los Derechos de la Comunidad Musulmana (ADEDCOM). Azbir vive desde hace 22 años en Vilanova i la Geltrú (Barcelona), donde trabaja como barrendero y es el presidente de la mezquita Al Furkan, polémica por su vinculación en el pasado con el terrorismo. Said más hacia afuera, defendiendo los derechos de la comunidad islámica, y Azbir más volcado internamente, son dos referentes a los que la Policía Nacional vincula con el salafismo y considera un peligro para la seguridad

también le acusa de “adoctrinar” a menores migrantes, defender la *sharía* (ley islámica) y la yihad y querer injerir en política con estas ideas, acusaciones que él niega. “La cuestión clave es si las ideas que se defienden se trasladan al ámbito externo de tal manera que suponen una amenaza o un peligro cierto, real y actual para la seguridad nacional o el orden público”, esgrime el abogado Aybar, que reprocha que los informes policiales no aporten pruebas.

“Si han infringido las normas, que se les abra un procedimiento judicial. En uno administrativo eres incapaz de defenderte. Ese es el problema”, lamenta el presidente de la Unió de Comunitats Islàmiques de Catalunya, El Ghaidouni. “Que se haga un proceso judicial normal, y que se decida lo que se considere”, comparte Farid Khattouti, secretario de la mezquita de Reus de la que Said fue portavoz, catalogada como salafista y que el exministro del Interior Jorge Fernández Díaz señaló como una de las más radicales. Para Khattouti, las dos órdenes de expulsión trasladan la idea de que “las personas más influyentes o que más se ven” son las que luego se arriesgan a ser expulsadas. “Esto va a tener efectos directos e indirectos. Muchas personas van a reducir sus actividades”, añade el secretario de la mezquita de Reus, que define a Said como una persona abierta y conciliadora.

“Se trata de un aviso a navegantes”, consideran fuentes que conocen el contexto del islam en Cataluña desde hace años. Las comunidades, indican, se han caracterizado “por no quejarse” y ser “poco combativas”, mientras perfiles como Said han peleado públicamente por cuestiones co-

mo el menú halal, el uso del velo o poder tener un cementerio propio, elementos esgrimidos por la policía en su expediente de expulsión. Otras fuentes policiales señalan el temor que suscita en los ámbitos de la seguridad del Estado que se estructure a la comunidad islámica a través del salafismo político. La nacionalidad española, solicitada por Said y por Azbir, es un requisito necesario para poder presentarse a elecciones autonómicas y generales. Ambos han recibido el apoyo de líderes políticos locales. En el caso de Said, diputados de En Comú Podem, ERC, la CUP y Junts hicieron llegar una carta al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, para que frenase el proceso de expulsión.

“No existe razón que motive la expulsión urgente de estas dos personas. Si de verdad supusieran un peligro cierto, real e inminente para la seguridad nacional o el orden público, se hubiera procedido a su expulsión hace tiempo, en lugar de denegarles la nacionalidad”, opina el letrado Aybar. El abogado ha recurrido ambas órdenes de expulsión; insiste en que la Policía no ha “probado en modo alguno” que sus clientes supongan una “amenaza para la seguridad nacional” y pide que se suspenda el procedimiento hasta que se resuelvan los procesos judiciales paralelos iniciados tras la denegación de la nacionalidad. “Es urgente desterrar de nuestro sistema legal toda posibilidad de expulsar a un extranjero sin aportar pruebas fehacientes” y sin que pueda “presentarlas ante los tribunales de la justicia”.

Después de los atentados yihadistas de Barcelona y Cambrils, en 2017, se incoaron expedientes de expulsión a diversos líderes de la comunidad islámica en España al considerarlos también peligrosos para la seguridad nacional. Entre ellos, Yassine Lafraiki, imán del centro islámico de Corella (Navarra), acusado de practicar el proselitismo salafista y buscar financiación de organizaciones vinculadas al Estado Islámico para construir una mezquita. También se ordenó la expulsión de Mohamed Attaoui, líder de la mezquita de Salt (Girona), también considerado salafista. Lafraiki fue expulsado, en el caso de Attaoui, que solicitó la nacionalidad, la expulsión fue suspendida.



Fieles musulmanes rezaban en la mezquita de la Comunidad Al Huda de Mollet del Vallès el 27 de enero. / M. MINOCRI

nacional. Ambos han recibido las órdenes de expulsión preferentes, aún en trámite, después de solicitar la nacionalidad española.

Medio centenar de los 285 centros de culto islámico en Cataluña siguen una corriente salafista que defiende una versión

rigurosa del islam, según datos de 2020 del Departamento de Justicia de la Generalitat. En el caso de Said, la Policía dice que es uno de los principales referentes del “salafismo más ortodoxo” y le achaca un supuesto incremento de la radicalización en Tarragona. Entre otras cuestiones,

COMUNIDADES



Visitantes en la plaza del Obradoiro, donde se encuentra la fachada principal de la catedral de Santiago, el 25 de julio. / ÓSCAR CORRAL

El impuesto gana adeptos entre alcaldes de diverso color político y que antes lo rechazaban. El PP bloquea la medida en Andalucía y Galicia

Pagar una tasa turística por visitar Santiago o Granada

SONIA VIZOSO / EVA SAIZ
Santiago / Sevilla

Del confinamiento al furor por viajar. El fin de las restricciones de la pandemia deja en las ciudades españolas más turísticas un verano de calles y monumentos abarrotados y un rastro de preocupación. La riada de visitantes que en julio y agosto tomó el centro de Santiago de Compostela, Granada, Sevilla o Málaga ha recordado a los alcaldes y vecinos que el éxito turístico tiene sus sombras. Para afrontar el sobrecoste que provoca en servicios municipales como la limpieza, el transporte o la seguridad, estas localidades han empezado a reclamar que se les permita implantar una tasa turística como la que funciona en Cataluña, Baleares y gran parte de Europa. Mientras la coalición de izquierdas que gobierna la Comunidad Valenciana tramita la aprobación de este impuesto que pagan los turistas en establecimientos hoteleros, los gobiernos autonómicos del PP en Galicia y Andalucía se oponen a autorizarlo.

Hace solo tres años el veterano socialista Xosé Sánchez Bugallo rechazaba la tasa turística. Ahora confiesa que ve claro que Santiago de Compostela, la ciudad en la que acumula 15 años como alcalde, la necesita para no morir de éxito. "Pedimos esta tasa para atender a la conservación del casco histórico, al incremento del coste de los servicios y también porque no es razonable que el vecino de un barrio que no recibe esos servicios ten-

ga que pagar un sobrecoste", esgrime.

Para responder a los miles peregrinos y turistas que en temporada alta multiplican por seis la población que pisa el casco histórico, la ciudad del Apóstol financia alrededor de la catedral un servicio de limpieza de casi 24 horas. La basura se recoge en la zona vieja dos veces al día de lunes a domingo, mientras que los operarios acuden a los barrios solo seis veces a la semana. "Yo no tengo turismofofia, es una parte fundamental de la economía del municipio y los peregrinos están en el ADN de una ciudad de acogimiento como esta. Pero eso tiene un sobrecoste que se repercu-

te homogéneamente entre todos los vecinos de Santiago, vivan del turismo o no", subraya Bugallo.

La medida la planteó el anterior gobierno de la marea municipal Compostela Aberta en 2015, pero el PSOE de Bugallo desbancó a aquel ejecutivo en 2019 con un discurso contrario al impuesto. Aducía entonces dificultades para cobrárselo a los numerosos excursionistas que visitan Santiago sin pernoctar y su temor a espantar a los visitantes. ¿Por qué ha cambiado de opinión? El alcalde compostelano apunta a la "magnitud" que ha alcanzado el turismo durante este Xacobeo, y a que ahora considera "debidamente contrastado"

La implantación definitiva es una competencia autonómica

El recargo funciona en Cataluña, Baleares y gran parte de Europa

que la tasa "no tiene repercusión negativa" en la llegada de visitantes.

La implantación de una tasa turística es en España competencia de los gobiernos autonómicos. En Galicia la Xunta del PP la rechaza. El presidente gallego Alfonso Rueda niega incluso que la comunidad sufra masificación turística. "No digo que ese riesgo no exista a largo plazo, pero estamos muy lejos y es injusto dar esa sensación", aseguró. En Andalucía, la Junta del PP tampoco quiere oír hablar de la tasa. "No andemos pensando en inventos que ahora no tocan", zanjó el nuevo consejero de Turismo, Arturo Bernal, el debate impulsado por el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz (PSOE), y que secundan sus homólogos de Málaga, Francisco de la Torre (PP), y Granada, Francisco Cuenca (PSOE).

Debate polémico

Bernal alega que el sector turístico y hotelero se opone a este impuesto y que lo importante era centrarse en resucitar una actividad que no ha recuperado los niveles prepandemia y que está acuciada por la inflación y la subida de los precios de la energía. "No entiendo que se zanje la posibilidad de abrir un debate y de analizar su viabilidad", señala el alcalde de Sevilla. "No se trata de reclamar una aplicación inmediata, sino de que se genere un marco normativo para que los ayuntamientos que lo deseen puedan aplicarla", abunda. Muñoz cuenta con el respaldo del pleno del consistorio, que en julio apoyó con los votos del PP estudiar la implantación de la tasa. La iniciativa, que respaldan los sindicatos, la patronal sevillana y el sector turístico local, plantea que sea voluntaria, que se consensue el modelo de aplicación y sea transparente en su recaudación y destino, siempre acotado a la mejora de los servicios.

Sus argumentos son compartidos por el regidor de Granada. "Nadie va a dejar de visitar la Alhambra porque le cueste un euro más pasar la noche", advierte Cuenca. "Las ciudades compiten para atraer turismo y es importante mejorar los servicios y la atención al visitante, pero también al ciudadano". Tanto Muñoz como Cuenca apuestan por que la tasa sea de un euro, lo que les permitiría recaudar unos siete y cuatro millones de euros anuales, respectivamente.

El Ayuntamiento de Málaga también ha aprobado una iniciativa para reclamar un marco legal que permita desarrollar el impuesto. El alcalde, el popular Francisco de la Torre, considera "positiva" la tasa turística "siempre y cuando se alcance el consenso con el sector".

Los hosteleros de Santiago no ven con malos ojos la tasa porque recaudaría fondos para un turismo "más sostenible" y mayor promoción, pero la Unión Hotelera Compostela, que agrupa a los 17 mayores establecimientos de la ciudad, cree que, en tiempos de "incertidumbre" económica, "no es el momento" de aplicar una medida que "penaliza al turista que pernocta". El sector hotelero en Andalucía se opone tajantemente.



Vista de la Fuente de los Leones de la Alhambra de Granada, el pasado mes de abril. / GETTY

El PSOE lleva el drama de las familias afectadas por las obras de la línea 7B del metro a la Asamblea de Madrid

Un libro para Ayuso: “Por favor, léalo”

JUAN JOSÉ MATEO, Madrid
Es martes, y Juan Lobato, el líder del PSOE en Madrid, rompe la monotonía del debate del estado de la región con un gesto inesperado. Encaramado a la tribuna, mira a la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, y empieza a enarbolarse un libro mientras entona un lamento. “Un afectado por la línea 7B de metro me ha hecho entrega de un libro del que es autor, *Los seres inútiles* (Amazon), que viene a explicar lo que están sufriendo estas familias, algo comparable prácticamente con nada, porque la casa en la que han vivido, en la que han nacido sus hijos, en la que han compartido tantas cosas, de repente ha desaparecido”, dice. “Y desaparece como consecuencia de una mala gestión de la Comunidad de Madrid”, añade. Es la historia novelada de un drama: más de 100 personas han tenido que abandonar sus hogares, y se han derribado 27 viviendas, porque la construcción de la línea 7B de metro, en 2007, ha afectado a los cimientos de más de 400 edificios distribuidos por 11 calles de San Fernando de Henares, al Este de la región. Díaz Ayuso recibe el libro. Y con él, una invitación personal para que conozca de primera mano la tragedia.

“Para Doña Isabel Díaz Ayuso. Por favor, léalo. Gracias. Quedo a su total disposición. Rafael. 12 sept 2022”, se lee, escrito de su puño y letra por el autor.

El hombre que firma esas palabras espera ahora la llamada de la presidenta de la Comunidad de Madrid, que desde que se empezaron a derribar edificios y a desalojar vecinos, no ha visitado San Fernando de Henares (40.000 habitantes). Se llama Rafael Luis Gómez Herrera. Su formación es la de ingeniero aeronáutico. Y su afición es la literatura. En abril debió abandonar su vivienda. Desde entonces vive alquilado en un piso que le paga el gobierno regional, que a su vez ha proporcionado plaza en un apartahotel a la mayoría de afectados, que sienten que les han robado la vida.

“Lo que quiero es hablar con ella, una comunicación, que conozca mi verdad”, dice Gómez. “No entiendo cómo no ha acudido a evaluar una desgracia provocada por el Metro, cómo no ha venido a San Fernando a ver nuestras miserias, porque verlo es para echarse a llorar”, lamenta sobre una cita muchas veces pedida por el alcalde (Javier Corpa, del PSOE) y los vecinos. “En el libro se encontrará con sorpresas y verdades”, subraya. “Si conociera la trascendencia de todo eso, que es física, porque se hunde el pueblo; y emocional, por la tragedia que vive tanta gente, actuaría de otra manera”, opina. “Creo que no tiene toda la información que tiene que tener”.

A casi todos los afectados les une lo mismo. Las grietas que recorren las paredes de sus casas (si es que siguen en pie). Los ruidos nocturnos, como de madera quebrándose, que acompañaban a sus noches. Las puertas y las ventanas descuadradas, e inservibles. Los testigos que miden desde hace años el movi-



Edificio demolido en la calle de la Presa de San Fernando, en 2021. / DAVID EXPÓSITO

miento de sus edificios. La angustia. El miedo. La eterna duda: ¿cuándo se caerá esto?

“Estamos preocupados”, dice el martes Corpa, el alcalde de San Fernando de Henares, en una manifestación ante la Asamblea. “Apelo a la responsabilidad de la presidenta, y la invito una vez más a que venga a ver el sufrimiento de tantas familias, y el daño en muchas viviendas, y en espacios públicos de la ciudad”, añade. “Son 15 años de parches y seis presidentes de la Comunidad de Madrid incapaces de solucionar los problemas generados por el Metro”.

El germen de esta pesadilla está oculto bajo tierra. A las puertas de las elecciones de 2007, Esperanza Aguirre, entonces presidenta regional en busca de la reelección, decide construir un hospital con su correspondiente estación de metro. Como eso no era lo previsto inicialmente, hay que

El germen de esta pesadilla comenzó en 2007, con Esperanza Aguirre

“Se lo llevó a casa y lo verá con mucho cariño”, dicen en su equipo

cambiar el proyecto original, ampliando el recorrido y añadiendo estaciones. Un error, según se descubre un decenio después.

El nuevo trazado es “negativo para todo el proceso patológico que sobrevino tras la puesta en servicio de la Línea, encajando el túnel en terrenos más problemáticos que los previstos en el proyecto original”, según se lee en un informe encargado por el Gobierno y fechado en 2016, al que este diario accedió en aplicación de la ley de transparencia. “Posiblemente se dejó transcurrir un tiempo excesivo desde que se manifestaron los primeros síntomas del problema y por ello el proceso de disolución y degradación del terreno evolucionó hacia extremos difícilmente reversibles”. Las obras del túnel del metro facilitaron la entrada del agua en el subsuelo. El líquido contactó así con terrenos solubles, alterando su solidez. El

mismo año del estreno de la línea 7B, 2007, los gestores de la infraestructura conocen que se han detectado “diversas patologías en relación con una anómala y creciente entrada de agua de elevada conductividad al pozo de bombeo situado entre la estación 7 (San Fernando) y 8 (Henares)”. Apenas seis meses después, en junio de 2008, otro informe advierte a la Comunidad “del consiguiente riesgo de colapsos en el túnel de metro y las edificaciones del entorno”. Y en 2010, cuando los problemas de las casas son aún incipientes, se registra un documento taxativo.

“La construcción del túnel y posterior drenaje comenzó a movilizar el flujo de agua subterránea y a iniciar un progresivo proceso de disolución del terreno, en concreto y preferentemente, de los niveles salinos existentes”, se lee. “(...) En este tipo de terreno, movimiento de agua significa capacidad de disolución”, subraya, en alusión a los cambios del subsuelo que afectan al asentamiento de los cimientos de los edificios.

16 familias desalojadas

Las consecuencias no afectan solo a los cientos de vecinos con las vidas rotas por las grietas de sus casas, incluidas las 16 familias que esta misma semana han recibido la notificación de su desalojo inmediato (para un total de más de 60 familias que han abandonado sus hogares). También alcanzan a los miles de ciudadanos que quieren usar el metro, porque la circulación de trenes por la línea 7B se ha interrumpido hasta en nueve ocasiones desde su inauguración. Así está ahora mismo: sin funcionar, y sumando jornadas a las más de 860 que acumulaba sin dar servicio antes de este último parón. “Ha sido la crónica de una catástrofe anunciada, avisada, advertida, y totalmente ignorada, por quienes tenían que haber actuado en tiempo y forma”, lamenta el autor en la introducción a su obra.

El gobierno asegura que se ha volcado en solucionar el problema: se han invertido más de 30 millones de euros en intentarlo, se darán las máximas indemnizaciones patrimoniales posibles a los afectados, y se corre con todos sus gastos de alojamiento, definiendo desde hace meses los portavoces gubernamentales. Pero la realidad es que la desesperación cunde entre los vecinos. Decenas de ellos llevan ya un año fuera de sus hogares, viviendo de prestado, sin la brújula de las rutinas diarias, lejos de sus familias, y de los trabajos y colegios que antes quedaban cerca.

La novela que ha recibido Díaz Ayuso empieza justo antes de eso. Dos ancianos le cuentan a un periodista durante cuatro días el vértigo que sienten al tener que abandonar su casa. Un recurso literario que el autor emplea para hacer más digestible la ingente documentación que maneja sobre el caso.

Isabel Díaz Ayuso tiene ya un libro que la interpela directamente. “Se lo llevó a casa y lo verá con mucho cariño”, dicen en su equipo.

tenerife!
despierta emociones.



Patrocinadores:



AirEuropa

Línea Aérea Oficial



Jazztel

dial
ALGO QUE NOS UNE

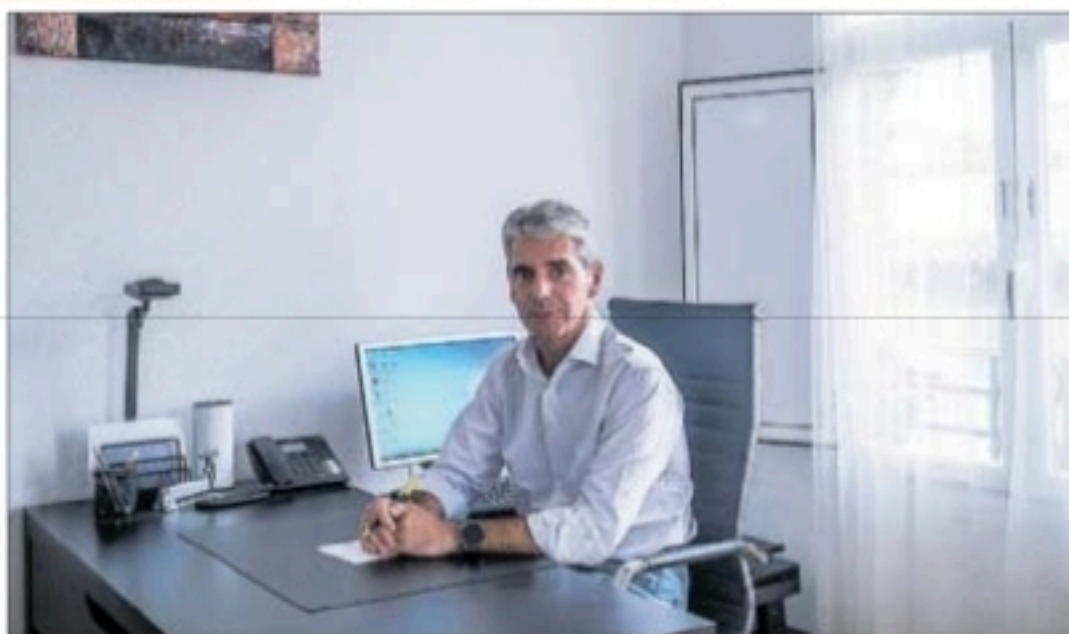
Gracias por hacer
de Dial la radio
que nos une

LEROY
MERLIN

linea directa

VITALDENT

SOCIEDAD



Arriba, Carlos Amezcúta, padre de la niña de 10 años que intentó quitarse la vida la semana pasada en Zaragoza. Abajo a la izquierda, fachada del centro concertado Agustín Gericó. Abajo a la derecha, Miguel Lasnada, abogado defensor de la familia de la menor. / DAVID EXPÓSITO

Los padres de la niña de 10 años que se tiró del balcón en Zaragoza denuncian la pasividad de su colegio ante el acoso escolar. “Ni ‘bullying’ ni ‘bulan’”, dijo la tutora

“¡Saray ha saltado!”

JESÚS GARCÍA, Zaragoza La llamada sorprendió a Carlos Amezcúta en la autovía Mudéjar, de camino a Teruel: “¡Saray ha saltado!”, gritó su mujer. Con dificultad, el hombre logró entender que su hija de 10 años se había tirado por el balcón de casa, en un tercer piso. Dio media vuelta y regresó con la furgoneta de reparto a Zaragoza. Temblaba. “Fue la peor media hora de mi vida”, cuenta desde el pasillo del hospital Miguel Servet, donde Saray se recupera de una caída que pudo haberla matado pero que solo le rompió la cadera y le lesionó el tobillo izquierdo. Amezcúta llegó a tiempo para ver cómo se la llevaba la ambulancia y para descubrir, al subir a casa, que su hija se había intentado suicidar, víctima del acoso escolar y, según sus padres, de la pasividad de quienes debían protegerla.

Saray dejó una breve nota de despedida decorada con dibujos, en la que pedía perdón a sus padres y a su hermano y les deseaba una larga vida. Mandó un whatsapp a su abuela, que vive en Colombia, y a las 14.00 del vier-

nes 9 de septiembre, mientras su madre compraba unos limones en la frutería del barrio, se aupó a la barandilla y saltó. Era el segundo día del nuevo curso escolar, tiempo suficiente para que la niña albergara la sospecha de que la pesadilla no había acabado. En su habitación del hospital, Saray ha contado a los policías y psicólogos que la han entrevistado que, en el recreo, las niñas que la acosaron el curso anterior habían vuelto a buscarla. La llamaron “rata inmundita”.

La decisión de Saray de arrojarse sobre el asfalto ha roto a sus padres, Carlos y Katia. Pensaban que el verano había supuesto el punto final a la historia. La niña iba a repetir 4º de primaria y ya no coincidiría demasiado con las abusadoras. Además, las vacaciones le habían devuelto la felicidad. “Como por arte de magia, volvió a ser la misma niña que fue en Barranquilla, alegre y conversadora. No podíamos pensar que con dos días de escuela todo cambiaría”, dice el padre, un empresario de 40 años víctima de extorsión en Colombia que entró en España

en verano de 2021 para solicitar asilo. Unos meses más tarde llegaron Katia, que trabaja en un geriátrico, y sus dos hijos, un niño de 12 años y Saray. Como no había plazas en la escuela pública, el Gobierno de Aragón les asignó una en el colegio concertado Agustín Gericó.

Los hermanos empezaron las clases en enero en este centro, católico y bilingüe. Él encontró amigos y se adaptó enseguida; ella tuvo más dificultades. “La notábamos triste y pensamos que era por el cambio de país. En Colombia dejó a su abuela y a dos perritos a los que quería mucho”. Pero había algo más. Con tacto, la invitaron a hablar. Y Saray confesó: “Hay unas niñas que me están molestando”. Con el bullying, cualquier pretexto vale. La víctima puede serlo por llevar aparatos de ortodoncia o gafas, por tener sobrepeso, por ser demasiado bajito... O, como en el caso de Saray, por ser demasiado alta, ya que su desarrollo ha sido precoz.

La madre se entrevistó en la escuela con uno de sus profesores, que le garantizó que los insul-

La menor ha contado a la policía que las compañeras habían vuelto a insultarla

El centro no activó el protocolo contra el abuso pese a las repetidas alertas

tos no se repetirían. Fue el primero de una serie de avisos que, durante los meses siguientes, la familia hizo llegar a la escuela. El centro no activó el protocolo contra el abuso escolar ni siquiera cuando presuntamente las agresiones verbales subieron de tono y se deslizaron hacia el racismo (“puta colombiana”, “sudaca”). Saray “llegaba a casa llorando” y “se negaba a ir a la escuela”, lo que provocó la intervención de la tutora. La familia guarda los mensajes de audio que esta docente en-

vió a la madre de la menor, y que revelan la resistencia numantina a admitir un caso de bullying y los intentos por manejar el problema como si se tratara solo de un asunto de envidias: cosas de críos.

La tutora admite, en uno de los mensajes, que Saray ha sido agredida, pero lo enmarca en el contexto de las filias y fobias en el aula. “Ha sido un ataque que no tiene por qué hacer. Te habrá tenido un poco de envidia. Es solo eso. No es bullying ni bulan (sic), no te preocupes. Hablaré con ella [la presunta agresora] porque si le digo a sus padres lo que ha hecho, le cae una gorda”, afirma. La tutora anima a la madre a que la menor le cuente esos episodios (“está prohibido callarse, no tiene que venir ningún niño mal al colegio”), pero insiste en que deje el tema en sus manos. “Confíe en mí, yo lo voy a arreglar. Aquí el bullying no se ha visto ni se verá”.

La escuela había respondido bien a la llegada, en mitad de curso, de Saray y de su hermano. Les habían prestado libros y les habían ayudado a adaptarse. La tutora en particular se había ganado

el aprecio de la familia. Por eso cuando se ofreció a arreglar el asunto, la creyeron. "Confiamos en que iban a hacer algo, pero ella siempre lo minimizó. ¿Cómo no va a ser *bullying* cuando la víctima siempre es la misma?", se pregunta Amezcua, que esta semana, aunque sigue con sus viajes diarios entre Zaragoza y Teruel, está "de subidón" al ver que su hija vuelve a caminar.

Cuando una de las niñas le recriminó que fuese una chivata, Saray estalló y se peleó con ella. Los padres intentaron entonces contactar con la directora. Fue en vano. "No tenía citas, no estaba... Así que mi mujer se fue a hablar con las niñas y logró que le pidieran perdón a Saray", agrega el padre. Pero los abusos siguieron en pequeñas dosis: unos guantes que aparecían mojados, un libro que desaparecía... El suceso que dejó tocada a la niña llegó pocos días antes de final de curso. En el patio, las agresoras la cogieron por el cuello, le bajaron la cabeza y la agredieron, según la familia. La tutora "se disculpó de mil maneras", dice Amezcua, y prometió actuar. Pero nada se movió y llegó el verano.

"Hay que actuar"

Tras el intento de suicidio, la escuela Agustín Gericó lamentó lo ocurrido, dio "las gracias a Dios porque la niña esté fuera de peligro" y afirmó que había recibido una "especial atención" de los profesores para "su mejor integración". En ningún momento menciona el supuesto acoso sufrido por la niña, que para la escuela sigue siendo un tabú. El centro ha dicho que abrirá "los protocolos necesarios, si fuera conveniente" y se ha puesto a disposición de los investigadores. EL PAÍS ha intentado conversar con la dirección del centro, sin éxito.

La presunta pasividad del centro concertado ha merecido el reproche del consejero de Educación de Aragón, Felipe Faci. "Vamos a investigar qué ha pasado y por qué no se ha abierto el protocolo. No hay que esperar a tener certezas para hacerlo. Cuando un alumno se siente acosado, hay que actuar", afirma Faci, que ha ofrecido su apoyo a la familia. El lunes posterior a los hechos, Educación ya instó al colegio a abrir los protocolos contra el acoso y de ideación suicida.

A la investigación administrativa se suma la de la policía, que ha entrevistado a Saray y ha analizado su teléfono móvil por si hay rastros de ciberacoso. Los agentes trasladarán sus conclusiones a la fiscalía de menores, que con toda probabilidad archivará el caso porque se trata de menores de 14 años y, por tanto, inimputables. Cuando esto se consume, el abogado de la familia, Miguel Lasnada, prevé actuar por la vía penal y civil por la actuación negligente del colegio.

Saray va a cambiar de escuela. Amezcua subraya la injusticia de que sea "la víctima y no el victimario" quien deba moverse, pero cree que es mejor así. Con los pleitos que están por venir, el hermano mayor también se irá. Lo primero, dice, es lograr el alta médica y mantener una conversación sosegada con la niña, en casa. "Confío en ella. Cuando esté preparada, me hablará".



Algunos de los manifestantes que marcharon ayer por el centro de Madrid. / ANDREA COOMAS

MARÍA SOSA TROYA, Madrid

La bulliciosa plaza de Callao, en Madrid, enmudeció ayer durante un minuto. Esos 60 segundos de silencio, en los que solo se escuchaba la melodía de *El Cant dels ocells*, han sido un homenaje para las cerca de 35.000 personas que vivían en residencias, de mayores o discapacidad, y han fallecido desde el inicio de la pandemia, contagiadas de covid o con síntomas de la enfermedad. Así culminó una protesta fruto de la indignación y el hartazgo, convocada por la Plataforma Estatal de Organizaciones de Familiares y Usuaris de Residencias, que agrupa a 19 asociaciones de 11 comunidades. Asistieron 5.200 personas, según los organizadores; 1.500, según la Delegación del Gobierno en Madrid. La marcha transcurrió al grito de "¡Basta ya!", en contra de la "reiterada vulneración de los derechos humanos y fundamentales" de los usuarios y para exigir otro modelo de cuidados. Uno con más personal e inspecciones, con centros más pequeños y en el que "se combata" la "obscena privatización del sector".

"Más personal y menos negocio", gritaron los asistentes durante la marcha. "Juzgado y Fiscalía, seréis viejos un día", se oía. "Verdad, justicia y reparación". Entre los participantes, Sagrario Mancebo (61 años) cuenta que su madre vive en una residencia privada de la Comunidad de Madrid, en una plaza concertada porque es gran dependiente. Allí también vivía su padre, pero falleció. "Él siempre protestaba por la falta de personal, por las comidas". Cinta Martín lleva un cartel con la foto de una señora en el que se lee "Sí importa". "Era mi madre", explica. Murió en una residencia de Sevilla, al principio de la pandemia. "Cuando no había test, no sabemos de qué", añade. "Estoy aquí por los que estuvieron y ya no están, y por los que estaremos. Hay que cambiar el modelo".

Una protesta en Madrid recuerda a las 35.000 personas que han fallecido internados en la pandemia y reclama un nuevo modelo en el sector

"Verdad, justicia y reparación" para los que murieron en las residencias

Esta es la primera manifestación con vocación estatal desde 2019 y los organizadores la calificaron de "histórica". La anunciaron en junio, cuando el Ministerio de Derechos Sociales y las comunidades autónomas (las competentes en la materia) aprobaron un acuerdo para cambiar el modelo de cuidados que los convocantes, si bien reconocen un avance, consideran muy insuficiente. Los sindicatos CC OO y UGT han apoyado la protesta, y también la secundó Marea de Residencias, el otro gran movimiento que agrupa a familiares. "Aquí está hoy despierto el pueblo, el pueblo dolido, herido, advirtiendo a la sociedad y a las administraciones que no dejaremos que la historia vuelva a arrinconar, a abandonar a las personas más vulnerables e indefensas", sentenciaba el manifiesto que la periodista Rosa María Artal leyó al final de la manifestación.

En él se enumeraba una larga lista de razones por las que dicen "basta". Entre ellos, "la conculcación de derechos humanos" de los usuarios y "de los derechos laborales de las trabajadoras", "la inexistencia de personal suficiente", "la deficiente atención médica", "la alimentación esca-

Los manifestantes clamaron contra "la obscena privatización"

Apenas un puñado de casos siguen activos en los juzgados

sa, pobre, mezquina", "la ausencia de servicios de inspección" y las "continuas violaciones de las normativas por parte de las empresas operadoras". Por ello, los manifestantes llamaron a la sociedad a exigir "a las comunidades autónomas un cambio de actitud y de talante que derive en la conformación de un nuevo modelo de residencias", que se aleje del actual "caduco e impropio de una sociedad avanzada".

Cantantes como Joan Manel Serrat y Miguel Ríos habían llamado a unirse a la manifestación, y durante el recorrido, y al final, se escucharon sus canciones. Una mujer proveniente de

Galicia, que prefería no dar su apellido, reclamaba que el "cuarto pilar del Estado de bienestar" se haga efectivo.

Las organizaciones de familiares y usuarios de residencias han proliferado en los últimos años, pero con la pandemia el movimiento ha ganado fuerza. Estos centros fueron el gran foco en los primeros meses de crisis sanitaria. Entonces, la cifra de muertos iba escalando día tras día, entre noticias de mayores que morían sin recibir la atención médica adecuada. En la Comunidad de Madrid hubo un protocolo que restringía la derivación hospitalaria de personas con gran dependencia o discapacidad. En otras autonomías, como Cataluña, son múltiples los testimonios de trabajadores, directores de centros y familiares que corroboran que también se denegaron traslados.

Los intentos de que hubiera comisiones de investigación se han visto frustrados y de la cantidad de casos que han acabado archivados. De las 441 diligencias de investigación abiertas entre 2020 y 2021 por los fiscales, 414 terminaron en archivo. "Los casos que continúan son una gota en el océano", critica Miguel Vázquez, presidente de Pladigmare, asociación madrileña. "Después de esta hecatombe parece que no se hubiera aprendido nada. Lo ocurrido ha sido consecuencia de una pandemia, pero también de un modelo de residencias que ha hecho aguas por todos lados", denuncia.

"La sociedad no puede seguir mirando para otro lado", sostiene María José Carcelén, presidenta de la Coordinadora 5+1. En el manifiesto los convocantes lanzaban un "mensaje inequívoco", "ya no tenemos fuerzas para rendirnos". Desde el escenario, Carcelén insistía: "Este es el comienzo. No nos vamos a cansar. Rendirse no es una opción".

SOCIEDAD

UN AÑO DE LA ERUPCIÓN DEL VOLCÁN DE LA PALMA

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA
Los Llanos de Aridane

El volcán de La Palma estalló hace un año y se agotó definitivamente el 25 de diciembre de 2021. Cuatro días después, el 29 de diciembre, llegaron las primeras excavadoras con la intención de recuperar una vieja y vital carretera de la isla que la lava había dejado sepultada. Sin ella, la vertiente oeste de La Palma, la más pujante, quedaba cortada en dos y cualquier gestión o desplazamiento —como llevar al niño al colegio, por ejemplo— podía suponer dar la vuelta entera a la isla y emplear casi dos horas. Sin esa carretera, ni la vida normal ni la actividad económica saldrían del colapso.

La empresa era impropia: se trataba de abrirse paso entre un mar oscuro de lava solidificada, con alturas variables que van de los tres a los 30 metros, siguiendo el trazado de la antigua vía, a lo largo de tres kilómetros. A veces entre medias, a veces por encima. Como Moisés separando las aguas del Mar Rojo, pero en piedra viva.

Todo discurrió como estaba previsto, amparándose en un decreto de Emergencia del Gobierno canario que les facultaba a desarrollar las obras con urgencia, sin reparar en consideraciones ecológicas. Pero a los 20 días hubo que parar. La temperatura de la lava dormida derretía las mangueras de los compresores y la emanación de gases ponía en riesgo la salud de los empleados. Todo era consecuencia de los grados a los que se cocía el interior de la tierra. Los expertos decidieron que había que cambiar de táctica y olvidarse para siempre del trazado de la vieja carretera. El volcán, a fin de cuentas el creador del paisaje, imponía una nueva cartografía. Volaron drones con sensores térmicos para evaluar los lugares más fríos o menos calientes. Y después, un ingeniero y un topógrafo armados de una mochila y dos botellas de agua salieron a pie como exploradores a recorrer los tres kilómetros del océano de lava para ir anotando con unas banderitas rojas la deriva de la nueva carretera.

“Los tipos fundieron dos pares de botas andando por las piedras picudas, pero lo lograron: el camino que escogieron es el que se ha seguido”, comenta Fran Leal, concejal de Obras de Los Llanos de Aridane (25.000 habitantes), una de las localidades más afectadas por el volcán.

El 1 de agosto, tras ocho meses frenéticos, se abrió la carretera al tráfico. La isla volvía a estar comunicada. Hay algunas condiciones: la velocidad es de 20 kilómetros por hora, no se puede adelantar, ni pararse ni estacionar por ningún motivo. Tampoco se puede circular por la noche hasta que no se recupere el tendido eléctrico, se instalen farolas y haya luz. Y hay que estar atento a unas señales insólitas y un tanto siniestras: una de ellas, con una elocuente calavera de dibujo, advierte de que en la zona por la que se pisa hay emanaciones peligrosas de gases.

Cruzar la carretera, para un forastero, es una experiencia sobrecogedora: los coches van y vienen en fila india, lentísimos, con el co-

Una vía de tres kilómetros de largo, hecha sobre la colada de lava, enlaza la isla y permite a la vida y a la actividad económica salir del colapso

La carretera que ganó al volcán de La Palma un año después



Vista desde la carretera del volcán, el viernes en La Palma. / S. SÁNCHEZ

no del volcán al fondo, sobre una pista que parece de tierra pero que en el fondo es lava triturada, que despide un calor apreciable, y que atraviesa una extensión amplísima de pura roca negra. Literalmente, parece una carretera que discurre por Marte. En la distancia, las ruedas de los coches reverberan por el calor.

Para muchos vecinos de la zona, la nueva carretera esconde también algo penoso, terrorífico y descorazonador. El viernes, el concejal Leal, que lleva un año entero dedicado a reparar los destrozos del volcán, señalaba un muñón negro en medio del paisaje y explicaba con algo de asombro: “Ahí estaba la iglesia de Todoque, y ahí el Spar y el campo de fútbol”. Y después señaló otro pedazo informe de lava ennegrecida y añadió: “Ahí tenía yo una pequeña explotación de plátanos y una

Los vehículos no pueden estacionar ni superar los 20 kilómetros por hora

Se utilizaron drones con sensores para detectar los lugares más fríos de la zona

“Es deprimente. Mi mujer no ha querido volver”, dice un afectado

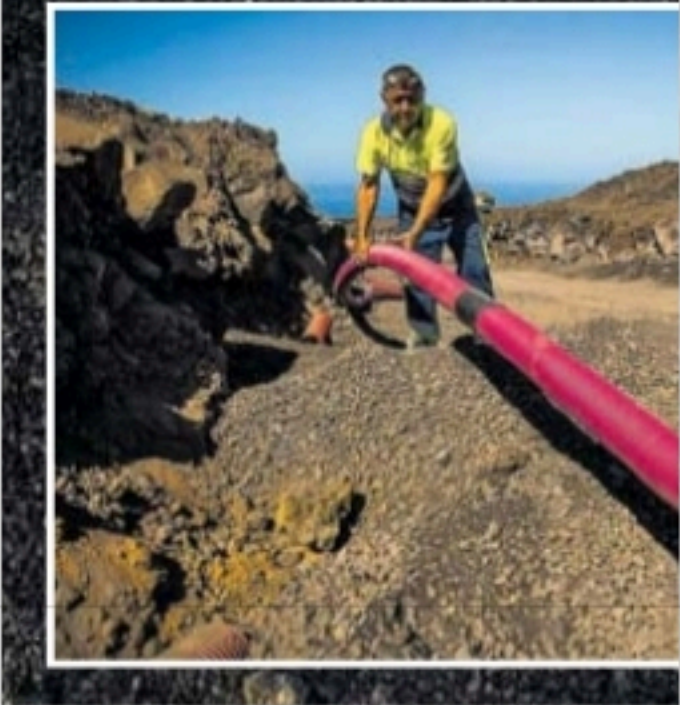
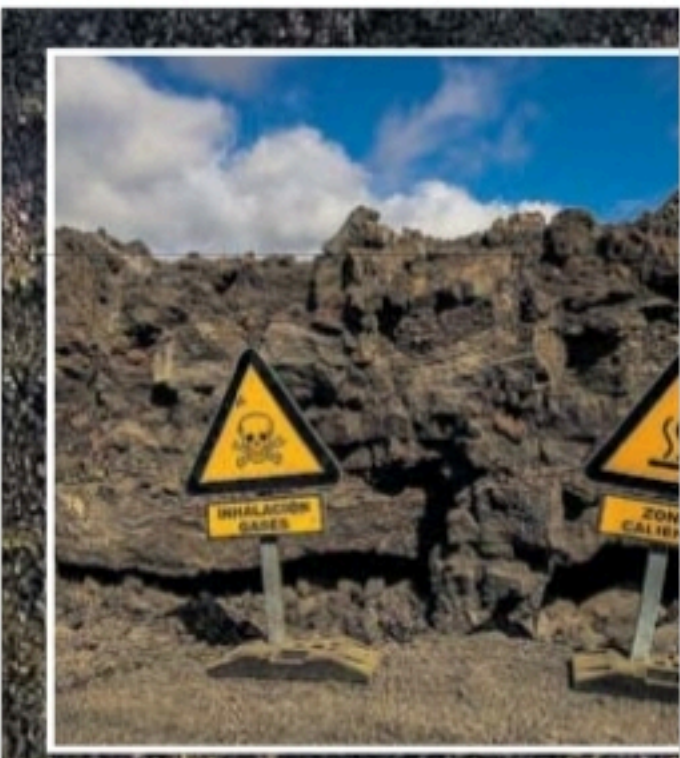
segunda residencia”. Es muy difícil orientarse, encontrar viejos puntos de referencia en lugares que ya no existen. Los habitantes de la zona emplean Google maps, donde aún figuran los pueblos, los barrios y las calles como estaban antes de ser devorados por el volcán y así tratan de adivinar dónde estaba su casa, o la casa de sus padres, la tienda de todos los días o el colegio de los hijos. “Pasas por esa carretera una vez y te desorientas. Pasas otra vez y cuando descubres dónde estás te quedas mudo. Porque no hay nada. Una inundación o un incendio destroza tu casa, se la lleva por delante, pero cuando se va el agua o el fuego, plantas una tienda de campaña y empiezas. Aquí se ha llevado el suelo, la tierra. Es como si todo hubiera desaparecido”, explica José Valentín, de 59 años, vecino de Las Manchas.

De alquiler

La vivienda de Valentín aún se mantiene milagrosamente en pie, pero ha sido mordida por la lava. Por el lado derecho se llevó la huerta, el garaje y arañó una puerta lateral que se derrumbó. Por el otro trituroó algunos cultivos y un cuarto de herramientas. Pero eso no es lo peor, cuenta, con la vista perdida. Lo peor es lo que tiene delante, lo que tiene detrás, lo que tiene a los lados: la misma masa de lava negra que ha tirado las casas de los vecinos —muchos parientes de su mujer— dejándolo aislado, inverosímilmente solo, como un superviviente en medio de la Luna. Las brigadas del concejal Leal han conseguido llevarle ya el agua y la electricidad mediante una red provisional y un laberinto de apliques, clavijas y tomas. Las conducciones no se pueden enterrar porque la temperatura dilata el plástico y arruina la operación. Con todo, el agua está allí y la electricidad también.

Valentín no sabe si volverá a vivir en esa casa que levantó hace más de 30 años y que ahora no reconoce. “Es deprimente. Mi mujer no ha querido venir nunca”. Él con un amigo se ha acercado hoy a poner una puerta nueva porque la vieja quedó inutilizada con la embestida de la colada y teme que alguien se cuele y le robe. Al lado de la barbacoa hay un gurrufío gigante de metal blanco que parece una bola inmensa de papel y que en realidad es el tejado del garaje después de que la lava jugase con él.

Valentín vive actualmente de alquiler, sufragado por la Administración, después de salir atropelladamente la tarde del domingo 19 de septiembre a las tres de la tarde, tras oír la detonación del volcán. La erupción obligó en esos días al desalojo casi inmediato de más de 7.000 personas. Aún hay 190 que viven en hoteles. Las viviendas destruidas fueron cerca de 1.300. Ya se han entregado 130 casas nuevas a personas afectadas que se quedaron sin techo. Muchas otras casas están en construcción. Más de 400 afectados reciben ayudas para el alquiler. Otros viven en viviendas prestadas. No todos los desalojados perdieron su vivienda. Algunos, simplemente, fueron obligados a evacuar por precaución. Según se



Arriba, señales que alertan de los gases tóxicos y altas temperaturas. Abajo, el jefe de fontanería de Los Llanos de Aridane, Rubén Barreto, instalando tubería. De fondo, vista aérea de la carretera que abre paso entre la lava, en La Palma. / S. S.

UN AÑO DE LA ERUPCIÓN DEL VOLCÁN DE LA PALMA

SOCIEDAD

han ido limpiando las zonas de ceniza, se han ido habilitando los accesos y se ha restaurado el servicio de agua y de electricidad, van regresando poco a poco.

Para esto, para que la vida regrese, es necesaria esta carretera de guerra. El viernes, el concejal Leal se encontró, no muy lejos de la casa de Valentín, a un grupo de operarios ocupándose de uno de los ramales. Entre ellos estaba el jefe de fontaneros de Los Llanos de Aridane, Rubén Barreto. Los primeros días después del estallido del volcán, el trabajo de Leal y Barrero consistió, paradójicamente, en cerrar todas las bocas de

cias a la prodigiosa naturaleza de la isla y a que la ceniza del volcán tiene unos nutrientes tan poderosos que sirven de fertilizante. Luego Leal recibe una llamada no muy inusual en este universo disparatado. Un vecino que se ha enterado de que ya han abierto un camino concreto le pide que ponga una toma de agua en lo que fue su casa. Pero ahora, de su casa solo queda un saliente metálico torcido del pórtico y tres ladrillos aplastados. El resto es una masa informe de lava.

"Es duro", dice Leal. "Él se imagina que tiene una casa, que el terreno es el de una vivienda que estaba al borde de este camino que acabamos de reabrir. Pero todo ha desaparecido. Y no podemos poner una toma de agua donde no hay nada sino rocas. ¿En función de qué le llevo el agua a este señor?"

Rehabilitaciones

La nueva carretera ha permitido también que se aceleren las obras de rehabilitación del cementerio de Las Manchas, que fue alcanzado también por la colada. Parte del cementerio fue sepultado. Por eso no es raro encontrar flores en la lava, depositadas por parientes en el lugar donde se supone que, bajo muchos metros de roca, reposan los restos de sus muertos. Una zona fue desalojada a toda prisa, convocando a los parientes a razón de cinco al día a fin de que estuvieran presentes en el traslado de los restos a otros nichos más seguros. Hay otra parte que se salvó. Que escapó, como dicen en La Palma. En el fondo, el cementerio de Las Manchas es una especie de espejo de lo que sucedió en todo el valle de Aridane: parte quedó sepultado, parte se salvó, parte tuvo que moverse.

En esa lotería siniestra, a Mauro Pérez, un jubilado de 68 años, le tocó la moneda de cara. La colada de lava se frenó a un metro de su casa. Él, que aún vive de alquiler, pero que ya piensa en mudarse con su mujer porque su vivienda cuenta desde hace días con luz y agua, no se explica del todo el motivo de su suerte. Debe de haber razones físicas. Pero Mauro se encoge de hombros. "Yo no sé si creer en Dios", murmura, aún extrañado, cuando ve el muro de rocas negras que, finalmente, perdonó la vida a su vivienda. Sólo a la suya: sus vecinos no tuvieron la misma fortuna. Además, su huerto de aguacates quedó sepultado, el chamizo donde guardaba herramientas y abonos también. Unas plataneras con las que pensaba redondear su jubilación también desaparecieron.

Pero su casa, pequeña, cuadrada, salió indemne, con un par de grietas en el techo como única cicatriz. Desde una de sus ventanas ve al fondo la famosa carretera y más acá un paisaje de excavadoras amarillas y azules afanándose en abrir un nuevo camino. Hay desmontes, tuberías, bidones de agua y un tendido de luz de palo, con postes antiguos. En el futuro, ese camino comunicará la casa de Mauro con la de otros vecinos más alejados que, debido a los caprichos del volcán, también se salvaron y que también parecen como él naufragos en medio de la tierra.

Arriba, Mauro Pérez, junto a su vivienda. En el centro, el concejal Fran Leal durante una inspección. Abajo, José Valentín con una puerta nueva para su casa. / S. S.

agua que el volcán iba inutilizando para evitar fugas. Ahora recorren el camino opuesto, empalmando tuberías, jugando con las presiones y las cotas para que barridos enteros vuelvan a tener agua.

Hablan entre ellos. Discuten sobre la manera de acceder a una casa abandonada aquel 19 de septiembre y cuyo tiempo se paralizó desde esa tarde: el columpio sigue en el jardín, unas plantas se mantienen vivas y con flores gra-



exicos y las
neros de
cala una
ra que se

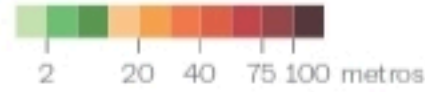
SOCIEDAD

UN AÑO DE LA ERUPCIÓN DEL VOLCÁN DE LA PALMA

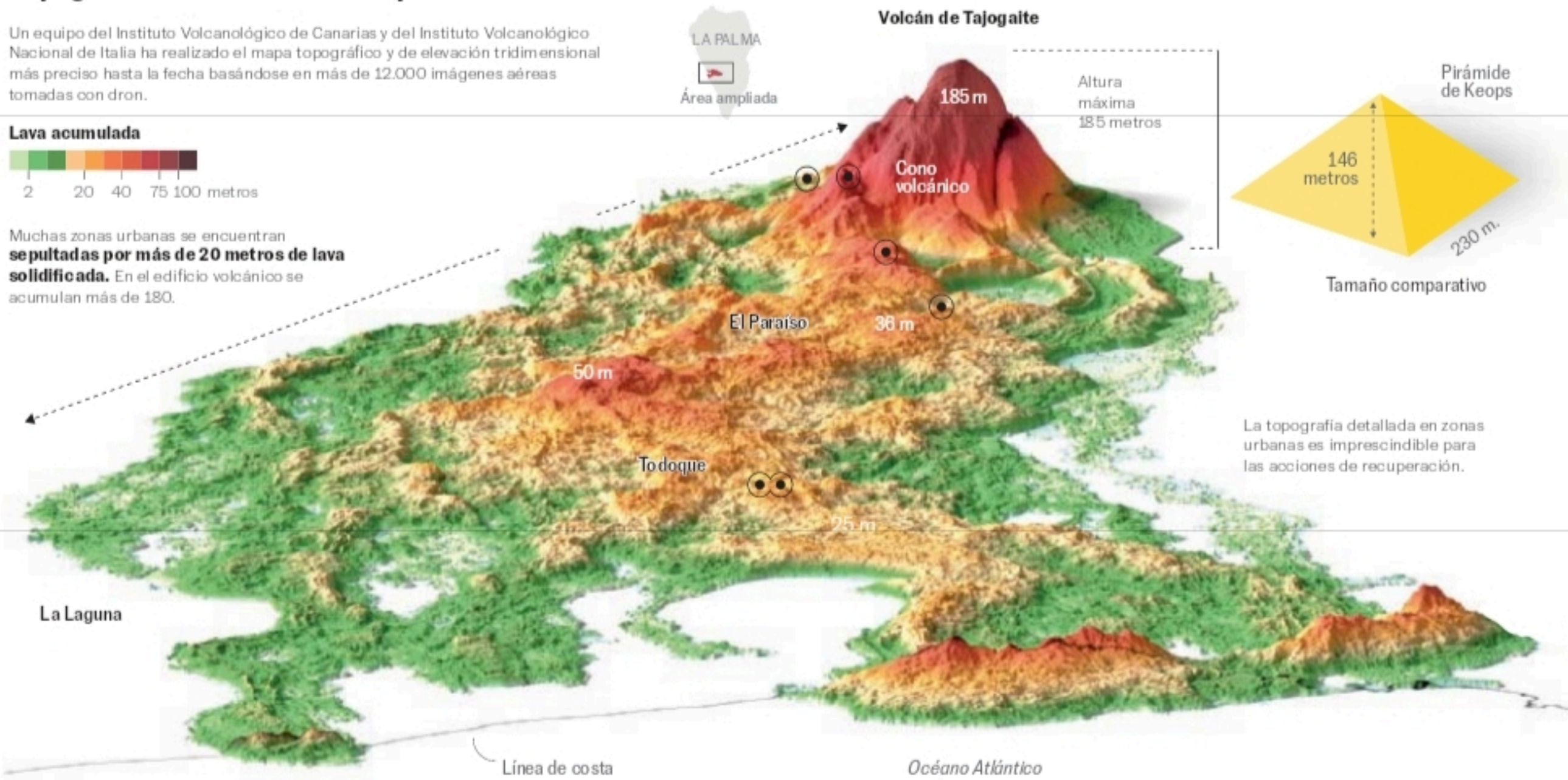
Topografía de la zona arrasada por el volcán

Un equipo del Instituto Volcanológico de Canarias y del Instituto Volcanológico Nacional de Italia ha realizado el mapa topográfico y de elevación tridimensional más preciso hasta la fecha basándose en más de 12.000 imágenes aéreas tomadas con dron.

Lava acumulada

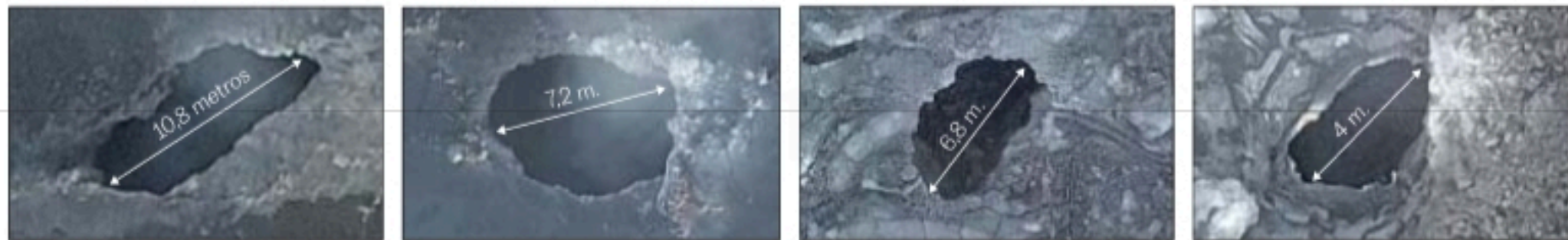


Muchas zonas urbanas se encuentran sepultadas por más de 20 metros de lava solidificada. En el edificio volcánico se acumulan más de 180.



Los tubos lávicos conectan la base del cono volcánico con la costa recorriendo una distancia de al menos siete kilómetros. En algunos puntos el techo ha colapsado formando jameos.

Jameos



Científicos y espeleólogos se esfuerzan por entrar en los nuevos tubos de lava formados durante la erupción, pero las temperaturas rondan los 170 grados

Un laberinto de cuevas y túneles impenetrables

NUÑO DOMÍNGUEZ, Madrid
Durante 85 días, el volcán de La Palma escupió más de 200 millones de metros cúbicos de lava líquida. Una vez solidificada ha formado un imponente edificio volcánico en el que destacan varios jameos. Estos agujeros en las coladas son la entrada a un laberinto de túneles de lava que surcan el interior del volcán y que pueden tener más de 10 kilómetros de largo. Nadie ha podido explorarlos aún porque las temperaturas en su interior siguen siendo infernales, rondan los 170 grados.

Estos conductos son muy similares a los túneles del metro. Pueden tener unos nueve metros de alto. A los lados quedan formados dos diques de lava solidificada que se asemejan a los andenes. Durante la erupción, la lava líquida que está al contacto con el aire se solidifica muy rápido, de forma que se acaba formando un tubo cerrado por cuyo interior sigue fluyendo magma a unos 2.000 grados. Cuando termina una colada, el túnel de lava quedaba vacío. Al iniciarse otra colada, se comienza a formar un nuevo túnel encima, y así sucesivamente. Vulcanólogos y espeleólogos creen que en el volcán Tajogaite puede haber hasta tres niveles de tubos superpuestos con una altura total de unos 70 metros.

Los túneles más grandes son de momento impenetrables. Los espeleólogos no han conseguido descender a ellos con cuerdas por las altísimas temperaturas en el



Imagen: Risk & Espeleología Volcánica.

interior. No se sabe cuántos grados pueden alcanzarse en el suelo de estos túneles. Los tubos más pequeños, ubicados en los extremos de las coladas, sí se han podido explorar. Un año después, ya se han encontrado insectos viviendo en su interior. La vida comienza a reconquistar estos espacios.

Durante la erupción, el investigador del Instituto Geológico y Minero (IGME) Raúl Pérez pudo acercarse a alguno de estos tubos en los que había jameos, parte del techo de un túnel volcánico que se ha derrumbado. Al asomarse podía verse perfectamente la lava corriendo por el interior. Un tú-

nel de lava recién formado "no se diferencia en nada de otro de hace millones de años", explica Pérez y añade: "Lo más asombroso es que hemos visto la formación de nueva tierra en directo".

La persona que más sabe sobre los nuevos jameos es el espeleólogo volcánico Octavio Fernán-

dez, que colabora con el Cabildo de La Palma y el IGME en la realización de un primer mapa de los túneles volcánicos. El experto cree que puede haber hasta tres niveles de tubos superpuestos con una profundidad total de unos 70 metros y una longitud que podría superar los 10 kilómetros.

Por ahora nadie sabe cuándo se podrá entrar en los túneles más grandes ni qué se va a encontrar allí. En los próximos días el espeleólogo Fernández quiere regresar a los jameos grandes para introducir una sonda especial que mide la temperatura con más fiabilidad que las cámaras térmicas de los drones. "Si la medida con termopar [sensor] a pie de los jameos confirma que tenemos uno tirando a fresco, es posible que intentemos bajar en los próximos meses", ilustra.

"En estas islas existen muchos túneles volcánicos, algunos de hasta 17 kilómetros de largo. En tiempos de los guanches servían de refugio cuando llegaban los piratas", explica Juan Carlos Carracedo, veterano vulcanólogo especialista en la geología de las Islas Canarias. En Lanzarote, el artista César Manrique construyó en la década de 1960 varias de sus casas vanguardistas dentro de tubos volcánicos y otros fueron acondicionados como sala de fiestas. Pero en estos momentos los tubos volcánicos del Tajogaite son muy peligrosos, advierte Carracedo.



TURISMO DE INTERIOR

INICIO DE VENTAS

ACREDITADOS
20 Y 21
SEPTIEMBRE

Andalucía, Cantabria, Cataluña, Comunidad Valenciana, Extremadura, Madrid, Melilla y Murcia

MÁS VIAJES | 22 SEPTIEMBRE

INICIO DE VENTAS

ACREDITADOS
22 Y 23
SEPTIEMBRE

Aragón, Asturias, Castilla La Mancha, Castilla y León, Ceuta, Galicia, Islas Baleares, Islas Canarias, La Rioja, Navarra y País Vasco

MÁS VIAJES | 24 SEPTIEMBRE

DESTINOS		4 DÍAS	5 DÍAS	6 DÍAS
Con transporte	Circuitos Culturales			272,71€
	Turismo de Naturaleza		266,81€	
	Ciudades Autónomas		266,81€	
Sin transporte	Capitales de Provincia	115,98€		

Precios con IVA incluido.



- Los precios incluyen: póliza de seguro con cobertura COVID-19, alojamiento en pensión completa con transporte, excepto los viajes a Capitales de Provincia que son sin transporte y cuyo régimen será media pensión, en habitación doble a compartir.
- Suplemento de habitación doble de uso individual: 25€ por noche (sujeto a disponibilidad).
- Depósito a abonar una vez confirmada la reserva en un plazo máximo de 5 días: 40€ excepto viajes a capitales de provincia: 20€. Y para usuarios con derecho a bonificación del 50%: 15€.
- Estos precios se minorarán en un 50% para las personas con recursos económicos iguales o inferiores al importe de las pensiones no contributivas de jubilación e invalidez de la Seguridad Social (PNC), y así lo tengan reconocido en su carta de acreditación.

ACREDITADOS

Podrán reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación a partir de las 09:00h (08:00h en Canarias), eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

MÁS VIAJES

Podrán reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas de su comunidad.

TURISMOSOCIAL
WWW.TURISMOSOCIAL.COM

Teléfono de Información GRATUITO
900 33 65 65
www.turismosocial.com
www.imerso.es

Descarga
nuestra app



Consulte en su agencia de viajes habitual

SOCIEDAD

Los bancos de libros de texto abastecen a 2,2 millones de niños

El sistema de ahorro cubre a casi la mitad de los alumnos de etapas obligatorias

IGNACIO ZAFRA, Valencia
La cuesta de septiembre no está siendo igual de onerosa para todas las familias con hijos en edad escolar. El crecimiento de los bancos de libros de texto ha mitigado para muchas el impacto de la vuelta al colegio en un contexto de inflación elevada. El sistema, que utilizarán este curso más de 2,2 millones de alumnos, casi la mitad de los que están matriculados en enseñanzas obligatorias (4,8 millones), consiste en que los estudiantes toman prestados los libros en sep-

tiembre y los devuelven en junio con el deber de mantenerlos en buen estado si no quieren verse penalizados o incluso expulsados del servicio. La fórmula funciona con matices en una decena de comunidades autónomas, y tiene en Andalucía, la Comunidad Valenciana y Navarra los ejemplos más completos en términos de cobertura y gratuidad. Los datos oficiales no reflejan, de momento, que la fuerte subida de la inflación haya alcanzado a los libros de texto (en agosto el incremento del precio

respecto a un año antes fue del 1,5%, frente a un aumento general del 10,5%). Pero los manuales escolares no han sido nunca artículos baratos. Y María Capellán, presidenta de Ceapa, la mayor confederación de familias de la escuela pública, sabe cuánto cuesta estar fuera del paraguas de un banco de libros. “Esta mañana he ido a la librería de mi barrio a encargar el lote completo de mi hija, que está en la ESO, y me han dicho que me saldrá por unos 300 o 320 euros”, comenta desde Valladolid, donde reside.

Ana Perales, madre de dos alumnos de 12 y 8 años que estudian en Sevilla, comparte que ella no ha tenido que comprar ningún libro. “A todas las familias de aquí nos viene genial, porque de otra forma nos vendría un desembolso muy fuerte en septiembre. Y para las que tienen un nivel económico ajustado, es una cuestión vital. También da mucha tranquilidad saber que algo tan básico para la educación de los chavales está garantizado. Porque yo ahora tengo trabajo, soy funcionaria interina, pero nunca sabes lo que puede pasar el año que viene”.

Los bancos de Andalucía, Co-

El lote completo de manuales por estudiante asciende a unos 300 euros

“Sería un gasto muy fuerte en septiembre”, dice una beneficiaria

munidad Valenciana y Navarra ofrecen prácticamente todos los libros gratis a todo el alumnado de los centros públicos y concertados. Madrid, Extremadura, Galicia, La Rioja, Aragón, Murcia, y Castilla y León tienen sistemas más recientes, que todavía tienen una cobertura menor para el conjunto de los centros financiados con fondos públicos (incluyendo la red pública y la concertada) o no cubren la totalidad de los libros, o para entrar al servicio exigen que la familia entregue un lote completo.

Las comunidades sin bancos cuentan con otra clase de programas para subvencionar su compra, que normalmente están dirigidos a los alumnos de hogares con bajo nivel socioeconómico. Los gobiernos del País Vasco y Baleares entregan fondos a los centros en concepto de “material curricular”, y hay colegios e institutos de ambos territorios que optan por organizar sus bancos de libros. En Cataluña los han montado en muchos casos las asociaciones de familias, bajo el nombre de “socialización de libros”, sin apoyo institucional, explica Lidón Gasull, directora de Affac, la federación de asociaciones de familias de Cataluña.

Además de por el ahorro, la madre sevillana defiende el modelo del banco de libros por una cuestión de sostenibilidad y por los valores que cree que ayuda a transmitir a sus hijos. “Antes, aunque algunos padres daban los libros usados o los revendían, la mayoría se acumulaban en casa y en el mejor de los casos acababan en el contenedor de reciclaje de papel. Esto es más respetuoso con el planeta, que ya estamos viendo cómo está. Y los niños aprenden que es mejor reutilizar que gastar más papel y talar más árboles”, dice. La jefa de estudios del colegio público Llebeig, en Dénia (Alicante), Ana López, menciona otras dos ventajas. “Como los libros los tenemos aquí, desde el primer día están todos los manuales. Y eso ayuda a no tener que estar pendiente de cuando los compra cada uno. Y como el alumnado y las familias se comprometen a devolverlos en buen estado al final de curso, fomentamos que aprendan a cuidarlos y a ser responsables con el material”.

Sostenibilidad

En el modelo más extendido, los bancos de libros abarcan desde tercero de primaria hasta el final de la ESO. En primero y en segundo de primaria los libros suelen estar hechos para que los niños escriban en ellos, de modo que no son reutilizables y solo parte de las comunidades con bancos de libros financia su compra para las familias. En muchos casos, las consejerías mantienen los bancos de los centros entregándoles cada año una cantidad para financiar y reponer las existencias (normalmente, cada cuatro años, aunque con la entrada en vigor de la nueva ley educativa, que empieza a aplicarse este curso en los niveles impares, muchos centros están adelantando la renovación). Y como el dinero que entrega la consejería no siempre alcanza para todos los libros, los padres tienen con frecuencia que comprar alguno de ellos. En el colegio de Ana López en Dénia, por ejemplo, solo el de inglés.

El sistema cuenta con mucho apoyo de las familias, como demuestra su crecimiento. En los territorios donde se han implantado, los centros públicos suelen estar obligados a ofrecer el servicio, mientras que para los padres es opcional sumarse o no (casi todos lo hacen). En los colegios concertados, en cambio, son los dueños los que deciden si se adhieren al programa, y su penetración es inferior.



Un banco de libros gratuitos en el colegio José María del Campo de Sevilla, este viernes. / PACO PUENTES

Dos comunidades del PP desmantelaron el servicio

A pesar de su éxito, la experiencia muestra que no son irreversibles —el modelo es eficiente, pero eso no significa que no tenga un coste para las arcas públicas: la Generalitat valenciana ha invertido, por ejemplo, 294 millones de euros en ocho cursos—. En Galicia, después de la victoria que llevó a Alberto Núñez Feijóo a la presidencia de la Xunta, en 2009, el sistema de banco de libros fue retirado y sustituido por otro dirigido a

las familias con rentas bajas, aunque con el paso de los años, los colegios han ido aumentando sus existencias y hoy la gran mayoría de las familias de la escuela pública pueden acceder a él, afirma Rogelio Carballo, presidente de la confederación de Ampas gallega Confapa.

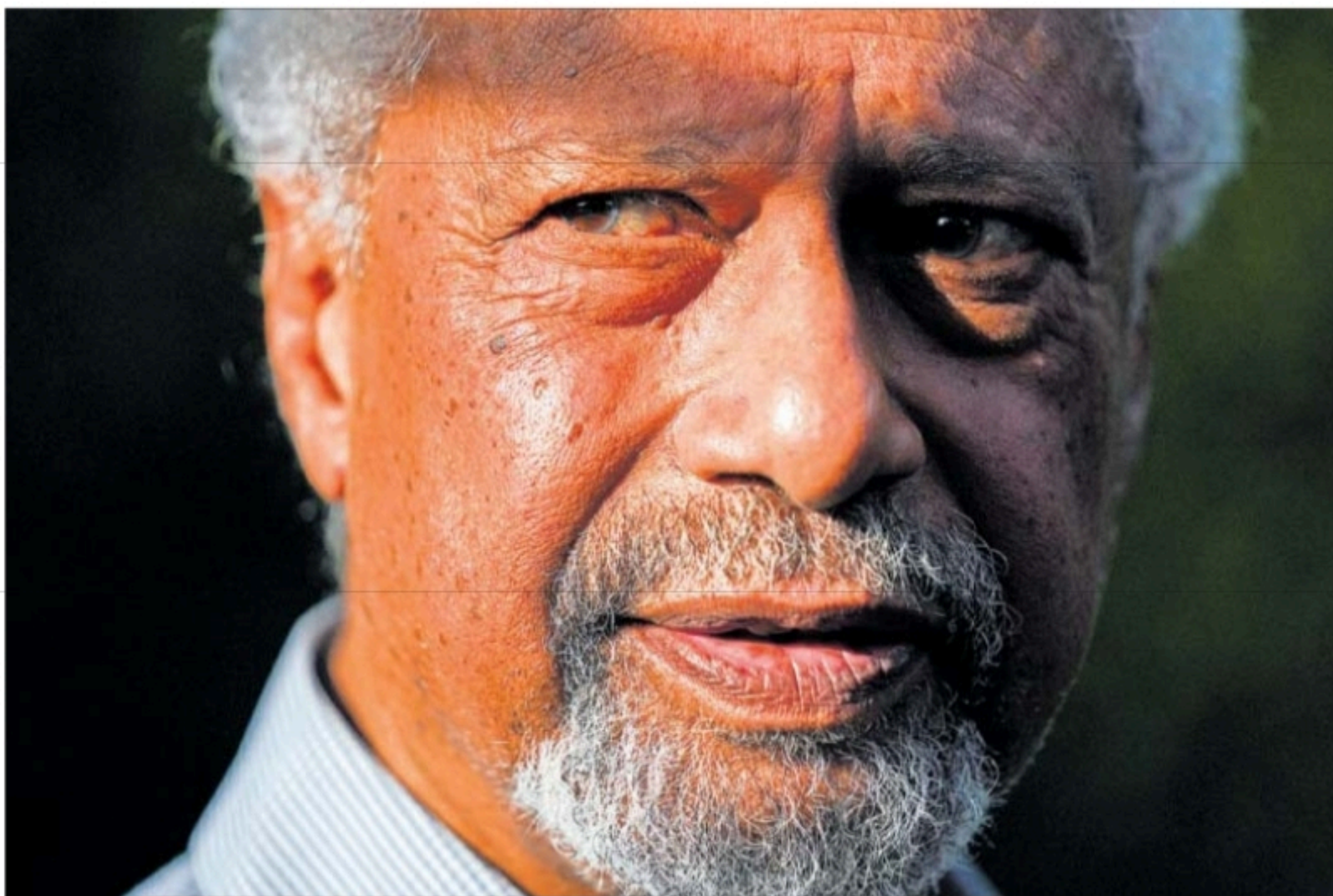
El sistema también fue desmantelado por el PP en Aragón tras su victoria en las elecciones autonómicas de 2011. “Lo que hicieron entonces

muchas Ampas y las direcciones de algunos centros fue aprovechar los libros que ya había para montar sus propios bancos. Las familias tuvieron que empezar a poner dinero para reponer los libros, porque se quedaban viejos o se acababan rompiendo”, recuerda Miguel Ángel Sanz, presidente de la federación de asociaciones de familias de Aragón, Fapar. En 2015, cuando los socialistas volvieron al gobierno autonómico, el programa fue retomado, aunque todavía no ha llegado a ser tan completo como era antes, añade Sanz. Para empezar a participar en el banco, las familias tienen

que pagar 20 euros en primaria y 25 en secundaria. Y los libros de primero y segundo de primaria no han vuelto a ser gratuitos como antes de 2011.

El retroceso más reciente se ha producido este año en Murcia, donde el Ejecutivo regional ha paralizado la extensión de su banco de libros a tercero de la ESO, como establecía su calendario de implantación. “Ha sido injusto”, afirma Isabel Saturno, presidenta de la asociación de directores de institutos públicos de Murcia, “porque las familias ya contaban con que recibirían los libros y para algunas ese gasto es un problema”.

CULTURA



Abdulrazak Gurnah, en octubre de 2021 en Canterbury (Reino Unido). / STEVE PARSONS (CORDON PRESS)

ABDULRAZAK GURNAH Premio Nobel de Literatura 2021

“Se está conociendo el lado oscuro del Imperio Británico”

BERNA GONZÁLEZ HARBOUR

Madrid

Abdulrazak Gurnah es un escritor capaz de atrapar a los parias del último rincón del planeta, sacudirlos, vestirlos, sacarles brillo y convertirlos en protagonistas de algo grande, en señores de una gran envergadura. Libro a libro, el Nobel de Literatura de 2021 demuestra su habilidad para transformar vidas comunes de su Zanzíbar natal (actual Tanzania) en grandísimas historias y, sobre todo, en excusa para indagar en la condición humana más elemental, esa que destaca cuanto más desprovista esté de cosas, de lujos y de los ritmos de hoy. Hay un aire de esencia en sus libros tan desnudos de actualidad como plenos de vigencia.

Un hombre y una mujer, dos seres abandonados, vapuleados y arrancados incluso del derecho a tener un origen y, por tanto, un sentido de pertenencia, llevan al lector a recorrer los vericuetos del colonialismo más brutal que vivieron Tanganika y Zanzíbar (más tarde unidos en Tanzania) a manos de los alemanes, primero, y los británicos, después. ¿La excusa? La civilización de aquellos pueblos. *La vida, después* (Salamandra, traducción de Ana Rita da Costa García) es la novela más reciente de Gurnah, de 73 años, que conversa mediante videoconferencia con EL PAÍS.

Pregunta. Usted describe la brutalidad de los alemanes frente a los británicos, que luego les sustituyeron como fuerza colonial. ¿Cuál fue el legado de unos y de otros?

Respuesta. La diferencia fue que los británicos no tuvieron ningún interés en asentarse, al menos en Zanzíbar. Sí, en Kenia, donde fueron más violentos, arrebataron a la gente sus posesiones y les forzaron a trabajar para ellos, pero no en esa pequeña isla que ya estaba llena de gente. Los alemanes, sin embargo, sí quisieron asentarse y para ello tenían que desplazar a la gente, someterla, quitarles la tierra. Y eso requería violencia. Alemania era un Estado muy militarizado que se imponía por la fuerza y no con formas más mercantiles como por ejemplo los británicos en la India. Los 30 años que duró la Deutsch Ostafrika [África Oriental Alemana] fue para ellos una guerra sin fin para someter a la población. Aquello fue lo que hoy llamamos genocidio, aunque entonces no teníamos esa palabra. Cientos de miles de personas fueron asesinadas, casi hasta el punto de la extinción.

P. ¿Tiene recuerdos personales de la era colonial?

R. Sí. Nací en 1948 y la independencia llegó en 1963, así que tengo muchos recuerdos de infancia y de adolescencia. Crecí sabiendo que los británicos estaban ahí, no teníamos nada que ver con ellos, pero les veías pasar. De repente podía venir el director de educación para visitar la escuela, o algo así, pero no teníamos profesores británicos, por ejemplo. Solo cuando se acercó la descolonización empezaron a detener a gente y reprimir manifestaciones, pero hasta entonces siempre habían estado lejos. De los alemanes, sin

embargo, todo el mundo recuerda historias, y aún las escuchas: sobre su ferocidad, su severidad, la crueldad de todo lo que tuviera que ver con ellos. Los alemanes eran a la vez feroces y eficientes.

P. Usted traza el retrato de dos *askaris*, dos nativos que deciden servir al ejército alemán. ¿De dónde vienen?

R. Vienen de la imaginación. Hubo jóvenes que, por razones confusas, por búsqueda de aventura o porque les gustaban los alemanes se enrolaron en las filas de los opresores. Hay muchas historias de gente en África seducida por el poder, por el prestigio del conquistador, por la modernidad de las armas, máquinas, medicinas o el conocimiento del mundo. Es algo corrupto, porque era una forma de rechazar tu identidad para convertirte en otra cosa.

P. ¿Cree que el debate sobre el colonialismo está superado o pendiente?

R. No está superado porque las consecuencias aún están aquí y muchas de ellas son insolubles. Tendrán que ser abordadas por sus víctimas y eso llevará tiempo, si es que es posible. Una de las consecuencias obvias es la creación antinatural de naciones a conveniencia de las potencias, que aún son fuente de desacuerdos constantes porque son orgánicamente irreales y hay recursos en disputa. Eso no se superará hasta que todas las partes lo entiendan y se adjudiquen las responsabilidades a quien corresponde. Algunas naciones como Alemania han asumido responsabilidades por su pasado no solo nazi,

‘La vida, después’, su obra más reciente, lleva al lector al brutal colonialismo

“Los alemanes eran al mismo tiempo feroces y eficientes”

“Desde el Premio Nobel solo tengo tiempo para escribir correos”

sino también colonial. Han reconocido la barbaridad y lo están haciendo bien. Están dando dinero para construir hospitales, carreteras, escuelas, lo que haga falta. ¿Eso supone que está superado? No, no lo está. Aún necesitamos volver a ello, admitir que es un episodio que hay que conocer en toda su magnitud.

P. En el Reino Unido predominó la opinión de que fue un “imperio decente”. ¿No cree que aún tiene mucho por reconocer?

R. Lo del Imperio Británico es uno de los mejores ejercicios de relaciones públicas que ha hecho el Reino Unido. Ha conseguido convencer, para empezar, a sus propios ciudadanos, de que su imperio era decente. Pero cada vez más estudiosos e historiadores están revelando el lado oscuro del imperio, mostrando la constante coerción deliberada, la violencia, represión y la ocultación de la verdad. Hay que recordar que hubo campos de concentración y de tortura. El mero hecho de colonizar a otros pueblos significa que les estás forzando a hacer cosas que no quieren hacer. Inevitablemente, eso requiere violencia para lograr el control y los negocios.

P. Menciona a los historiadores. ¿Y el Gobierno? ¿Cree que reconoce lo ocurrido?

R. No completamente. Lo que está ocurriendo ahora es que una gran parte de la sociedad, el lado más conservador, está de alguna forma a la defensiva. Aseguran que hicieron cosas decentes y que no fue del todo malo. Algunos insinúan que necesitan que volvamos allí y nos hagamos cargo. Es lo que llaman guerras culturales. Pero yo lo interpreto como una forma de estar a la defensiva ante el relato que no desean creer. Imaginan que son exageraciones de izquierdistas, de comentaristas poscoloniales y que, en general, se hicieron bien las cosas, que se llevó el orden y se dejaron beneficios para los colonizados. Por ello hay que seguir diciendo cómo fue en realidad. Eso sí. En los cincuenta la mayoría de la gente creía en esa narrativa del imperio colonial decente. Hoy creo que es 50/50, incluso 60/40 la proporción de personas cada vez más conscientes de que aún hay mucho por aceptar y entender.

P. ¿Le cuesta seguir escribiendo de su tierra cuando lleva tanto tiempo fuera?

R. Algunas cosas sí, pero en realidad no. No solo porque recuerdo con claridad, sino que además sigo yendo regularmente y puedo refrescar lo que sé y lo que recuerdo.

P. ¿Le ha cambiado la vida el Nobel?

R. Sí, sí, sí, por supuesto (ríe). Tengo muchísima más actividad, como esta conversación. Es maravilloso verse reconocido, ha despertado el interés en mi trabajo, lo cual es un placer, nuevas ediciones, es bonito. Es un gran cambio.

P. Y para escribir ¿le impone una nueva exigencia, una presión nueva?

R. ¡Ahora solo escribo correos electrónicos! No tengo tiempo para escribir nada más. Espero que mis correos hayan mejorado, tal vez ahora son más cortos porque tengo muchos más. Me paso el día hablando con periodistas, preparando nuevas ediciones, etcétera. Es divertido.

CULTURA

CARTAS, ENCUENTROS Y JUEGOS MALABARES

El autor y el novelista fallecido el pasado domingo mantuvieron una larga amistad que se rompió hace más de 20 años. De esa relación quedan páginas y páginas de correspondencia que son alta literatura y la intrahistoria de una generación



Desde la izquierda, Vicente Molina Foix y Javier Marías, en una imagen del archivo familiar del primero.

Una vida escrita por Javier Marías

VICENTE MOLINA FOIX

Por alguna razón de origen misterioso me temo que ya insoluble, Javier Marías y yo dejamos de vernos en los primeros meses del año 2000, después de una larga y profunda amistad iniciada en 1968 entre juegos malabares (de él) y acrecentada por encuentros y llamadas telefónicas, a menudo diarias, desde 1969, o sea, durante más de treinta años. Fuimos en esas décadas los mejores amigos; los primeros en acudir en socorro mutuo cuando hacía falta (y la hizo, en un par de ocasiones), y él y yo, los últimos de la variada pandilla madrileña (María Vela Zanetti y su hermano Pepe, Eduardo Calvo, Isabel Oliart, Pabluco García Arenal, Fernando Savater, Antonio Gasset, Ángel González García, entre otros) en retirarse, caminando ya solos en las noches cálidas desde el Paseo de Recoletos hasta su calle de Vallehermoso, o en sentido contrario hasta los chaflanes de Castellana y General Oráa, calle y zona de importancia en el nomenclátor de dos de sus mejores novelas. Más de una vez por semana volvíamos a nuestros respectivos domicilios, con itinerarios distintos, del cine, una pasión compartida.

El comienzo de nuestro alejamiento tuvo el aviso de una costumbre rota, la cena de fin de año que se hacía en mi piso de Madrid con otros amigos de entonces, también muy queridos; la llamábamos, sin serlo culinariamente, el banquete de los huerfanitos.

Hubo treguas escritas: una cariñosa carta suya de pésame a la muerte de mi madre, a quien no conocí, y una mía al morir a fines de 2005 su padre, don Julián, figura siempre amable en el piso de la calle Vallehermoso y en los cines madrileños, contestada por Javier con largueza y prontitud. O recados de buena voluntad, transmitidos a través de Mercedes Ló-

pez-Ballesteros y Julia Altares, grandes amigas tuyas y mías, cuando uno y otro nos enterábamos de que nuestro antiguo amigo estaba seriamente enfermo o iba a operarse a corazón abierto. Pero también algún mensaje cifrado, *for your eyes only*, en artículos o declaraciones de ambos: guiños secretos, pullas encubiertas.

En este memorial que escribo 40 horas después de la llorada muerte de Javier no me detengo en sus novelas, cuentos y artículos, que tendrán muchas y más ecuanímes glosas en otros periódicos y medios. Pero sí quiero hablar, aunque él no me oiga, de una obra suya desconocida, tal vez, usando el famoso título de Balzac, *une chef-d'oeuvre inconnu*, que podría además no ser la única en su registro.

En una de las primeras noches del confinamiento de marzo del 2020 busqué, por alusiones a Javier Marías del libro de la correspondencia privada de Jaime Salinas que yo acababa de leer, las cartas de este dirigidas a mí. Y como soy un lector incansable de esa para-literatura que componen los epistolarios, los diarios personales, las memorias o los dietarios, seguí explorando en mi archivo, y ya envejecido, tiré del hilo de la curiosidad, que me hizo reparar en que la mayor cantidad de epistolario que conservo es la de Javier Marías: 238 exactamente, contando las tarjetas postales abigarradamente escritas, los faxes tan amados por él hasta que el progreso los hizo desaparecer, las cartas bre-

ves de texto pero ricas en adornos dibujados, deliciosos juegos de palabras en el remite y otras trastadas cuasi dadaístas, y lo que es mayoría, las cartas muy extensas, alguna escrita a máquina, casi todas a mano y no pocas de entre seis y diez páginas de letra pequeña pero muy legible en la tinta de su doble cara, lo que me hace calcular, a ojo de buen cubero (no soy muy matemático) una cifra total de más de mil páginas. Así que celebré mi semana Marías en orden cronológico: el relato privado del antiguo amigo, del mayor no-

En mis noches pandémicas de marzo de 2020 estuve leyendo con placer y en orden cronológico las misivas

Estaba en contra del valor que se otorga a diarios, memorias... Es sabida su negativa a publicar sus epístolas con otros

velista vivo, aún entonces vivo, que en la primera de todas sus cartas a mí dirigidas, una postal fechada el 7 del 7 de 1970, tiene en su cara a una hermosa imagen de los claustros románicos de San Juan de Duero, y en el reverso habla en tono jovial de dos de sus constantes, su amor por las mujeres y Benet: "He encontrado a la mujer que me hará feliz, pero aún no sé cómo se llama ni dónde vive, y me voy el jueves. ¿Terrible, no? ¿Has visto la indignación suscitada por D. Juan en los lectores

de *Triunfo*? Todo divino, ¿no crees? Abrazos Javier".

En mis noches pandémicas de aquel funesto marzo estuve leyendo con gran placer y asombro esa correspondencia: una narración de su vida por entregas, un escritor también dotado de talento en el difícil arte de autoescribirse. Fui un privilegiado que no puede repartir su suerte.

Pues es imposible ignorar que Javier Marías dio a conocer más de una vez que estaba en contra del "valor desmedido que hoy se otorga a los diarios, las memorias, las autobiografías y las cartas de los escritores, en tanto que documentos capitales para forjar sus biografías creo que más bien se trata de chismorreos para letraheridos, especialistas y estudiosos" (cito fragmentos de dos de los artículos de JM en su sección dominical de *EPS* titulada *La zona Fantasma*). Y también es sabida su negativa a publicar correspondencias tuyas con otros, decisión que, supongo, sigue en firme, o encomendada a la voluntad de sus herederos.

Se cita a menudo el caso de Kafka como prototipo del escritor que no quería pasar a la posteridad más allá del corto límite de publicaciones que él se marcó en vida. Pero hubo en esta historia un traidor, Max Brod, el íntimo depositario (y más tarde biógrafo) que desoyó la voluntad de su amigo Franz y dio a conocer no solo las novelas que el checo nunca quiso publicar en vida sino los diarios y corres-

pondencias, que forman hoy un fundamental corpus literario del siglo XX. Javier ha dejado una obra extraordinaria y abundante, pero yo no seré, en la pequeña parte que me corresponde como poseedor físico de esos 238 documentos, quien viole los designios de Marías, al que además le protege la ley de propiedad intelectual, sobre la que él mismo, por cierto, expresó quejas de abuso comparativo respecto al tiempo en que los derechos de autor pasan a ser de dominio público en nuestra legislación.

No seré traidor pero lo lamentaré. La banalización de las intimidades y la maledicencia denunciada por Javier Marías en estos tiempos de destape frecuentemente obsceno es evidente, pero aquí hablamos de literatura, no de cotilleo, que a veces se suprime de unas memorias, con el acuerdo de las partes, primando lo que en este caso también es relevante: la altura literaria, el valor narrativo, la intrahistoria de una generación y una época vistas desde la lucidez y la máxima depuración expresiva.

Como me consta que Javier escribió muchas cartas en su vida y a mucha gente, conocida o desconocida, que tanto nos gustaría leer a sus admiradores, me pregunto qué destino les reservaba a las que tenía él en su poder, y qué esperaba del de las tuyas. En la dictadura, un escritor más que amigo destruyó las que tenía en una maleta por temor a que la policía de Franco, y el consiguiente Tribunal de Orden Público, le empapelase por afrenta a las buenas costumbres. Hoy ya no existen esas cortapisas ni esos miedos. Y la única manera que hay de impedir que algo nuestro lo vean ojos ajenos, si es eso lo que se decide voluntariamente, es hacer una pira y quemarlo. Otra pérdida.

A VUELA PLUMA / ELVIRA LINDO

Cuando un desnudo es un calvario

Un verano de hace cinco años me apunté a una clase de aquagym en una piscina municipal. Ya saben, ese ejercicio que sacan en las películas para reírse un poco de la pérdida de psicomotricidad de las señoras mayores. Tragué mucha agua porque mis compañeras, curtidas y forzudas, braceaban como posesas. Cuando la clase acabó, fui tras ellas mareada por el cansancio hasta los vestuarios donde, con una naturalidad envidiable, se quitaron los bañadores e hicieron tertulia como Dios las trajo al mundo. Aquellas mujeres, ya perdida la estrechez de la cintura, exhibiendo pechos caídos por los partos y los años, situada toda la grasa en el tren superior y dándose aires de gallinas felices, hacían planes culturales y gastronómicos, se untaban crema ora en el culo, ora en la barriga, con energía y pericia. Yo observaba, pudorosa, desde mi taquilla entreabierta, aquello que era sin duda un espectáculo memorable, porque si es cierto que la literatura y el cine colocan siempre a la mujer pensativa frente a un espejo, aquí, en esta escena de vestuario municipal, la sociabilidad eliminaba cualquier rasgo de ensimismamiento o autoconmiseración. Era de agradecer que la tertulia se hubiera situado de espaldas al gran espejo, prueba irrefutable de que habían superado esa etapa de observación del cuerpo propio y del ajeno, que tan absurdamente nos amarga la vida.

Veo esta semana el desnudo integral de Emma Thompson en *Buena suerte*,



Daryl McCormack y Emma Thompson, en *Buena suerte*, Leo Grande.

Leo Grande. La veo y leo la columna de Cristina Fallarás, a la que ese desnudo provoca inquietud. A mí, también. Qué poca delicadeza del director al retratarla. Me irrita esa hipocresía de la industria del cine que, por un lado, se saca de la manga el oficio de "coordinadora de intimidad" para negociar con melindres cada plano en el que ha de aparecer una mujer desnuda (fundamentalmente, joven) y, por otro, considera una valentía que una actriz de 63 años aparezca frente al espejo con cara de, "señoras y señores, este es el peor momento de mi vida". Y es que, en el caso que nos ocupa, no era

el personaje quien se nos mostraba, sino la propia actriz a la que la visión de su desnudez siempre ha causado angustia. Vivimos un momento tan extraño con respecto a la exhibición del cuerpo, que podemos pasar de la pacatería extrema a una entrega impúdica de lo más íntimo. No puedo entender que desnudarse públicamente sea liberador si una no disfruta haciéndolo.

¡Valiente, valiente, valientel, la han jaleado. Yo me pregunto para qué sirve esa valentía, y por qué es liberador traspasar la barrera del legítimo pudor para presentarse ante los demás en un acto de sacrifi-

cio. No es el cuerpo de Thompson lo que inquieta, sino su rostro, el rostro de una mujer que se avergüenza de su figura envejecida y trata de obtener algún tipo de reconocimiento por atreverse a reconocer su aprensión. Me gustaría tomarla de la mano, a ella y a otras, a esas jovencitas que se angustian por la irrelevante piel de naranja, a mí misma, y llevarla, llevarnos, hasta ese vestuario femenino de una piscina municipal donde una cuadrilla de mujeres, valerosas, cachondas, alegres, desinhibidas sin saberlo, ajenas a los aplausos por una heroicidad que no contemplan, para que nos enseñaran la mejor lección de vida: que tal vez la suerte sea llegar a cierta edad estando sana y la victoria superar los años de la aprensión. Es posible que nos enseñaran a comentar los hitos y fracasos de la vida sexual con ironía, sin que el asunto alcance siempre elementos de victimismo y melodrama.

En cuanto al personaje de la película, qué decir, se me ocurre que, teniendo la señora de la historia solo unos cinco años más que yo, es triste que jamás haya disfrutado de un orgasmo, y que si así ha sido no es solo torpeza del hombre, sino una incompetencia de dos, o de ella sola, porque las mujeres de esa generación ya sabíamos para qué sirven los dedos de la mano. También me parece un sueño típicamente masculino ese de paliar la frustración sexual recurriendo a un prostituto que maneja las artes amatorias y es comprensivo: así solía describir la vieja literatura masculina a las buenas putas.

Cosas propias y tristes de esta época de exhibición extrema en la que todo es desnudo y confesión, aun a costa de mostrar aquello que deseáramos esconder. Tal vez el único secreto para mitigar la ansiedad sea, aunque nos cueste, mirarnos de una puñetera vez menos al espejo.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

Ruber
HOSPITAL RUBER INTERNACIONAL

CLÍNICA
DERMATOLÓGICA
INTERNACIONAL



Coordinadores:

Ricardo Ruiz

Clínica Dermatológica Internacional. Madrid

Ignacio Sánchez-Carpintero

Clínica Dermatológica Internacional. Madrid

Pedro Rodríguez

Hospital Ruber Internacional. Madrid

PONENCIAS

Cáncer de piel:
fotoprotección, ¿cuándo y cuánto?

Redes sociales y cáncer de piel

Spot the Dot. The importance
of the message to young people

Carcinoma epidermoide.
El cáncer de piel que más mata

10 razones por las que la cirugía de Mohs
es el mejor tratamiento quirúrgico del cáncer de piel

Tratamiento del cáncer de piel avanzado:
La revolución de la inmunoterapia

CONFERENCIA MAGISTRAL

Prevención del melanoma en el siglo XXI:
personaliza tus opciones

Ángel Pizarro

Clínica Dermatológica Internacional. Madrid

JORNADA CIENTÍFICA

Avances científicos en cáncer de piel en el siglo XXI: retos, controversias y oportunidades

El 40% de los españoles vamos a sufrir cáncer de piel. Los avances en genética, inteligencia artificial y biología molecular han revolucionado el diagnóstico y tratamiento de epitelomas y melanomas, los tumores más comunes de cáncer de piel, consiguiendo curarlos en la mayoría de los casos, o convertirlos en una enfermedad crónica no letal. En la jornada se presentará información sobre la eficacia y los efectos secundarios de nuevos fármacos.

Viernes, 23 de septiembre de 2022.
De 10:30 h. a 13:30 h.

SEDE

Salón de Actos Fundación Ramón Areces.
c/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita
previa inscripción online en
www.fundacionareces.es

Aforo limitado

El viernes, el actor y director se volcó en una larga jornada de promoción de ‘En los márgenes’ en el certamen donostiarra

Juan Diego Botto: dos horas de sueño, 30 entrevistas y cientos de besos

G. BELINCHÓN, San Sebastián
Cuando Juan Diego Botto (Buenos Aires, 47 años) abrió los ojos la mañana del viernes en San Sebastián, no había estado en la cama —ni en la ciudad— más de dos horas. Y cuando sale a las 10.30 de su habitación en la primera planta del hotel María Cristina, ya lleva ingerido “un litro de café” y tiene la convicción de que afronta una jornada muy larga. El jueves estaba en Martos (Jaén), el viernes, en San Sebastián y ayer comió en Móstoles (Madrid). Entre medias, decenas de entrevistas, varios brindis emocionados, un montón de nervios. Y besos, muchos besos. Como apuntaba al inicio del día Luis Tosar, uno de los actores de *En los márgenes*: “Parecemos políticos a los que ponen bebés en los brazos”.
Tanto el estreno del filme en el festival de Venecia como la proyección en la sección Perla de San Sebastián han sido encajados con sus representaciones de *Una noche sin luna*. Y el actor, Premio Nacional de Teatro, defiende a ultranza los escenarios, pero también su película.
El jueves, cuando acabó por la noche la representación de su monólogo en Jaén, un coche le esperaba con la misión de depositarlo lo antes posible (con paradas obligadas para el descanso del chófer) 799 kilómetros al norte, en San Sebastián. Cuando Botto entró en el hotel, justo amanecía. Allí le esperaba su pareja, la periodista y coguionista de la película, Olga Rodríguez. “Al menos, alguien me abrazó un par de horas”, bromea horas después el actor, con otro café en la mano.
A esas diez y media de la mañana, Botto no aparenta cansancio. Tampoco 12 horas más tarde,

cuando sale de la fiesta de la película en un taxi junto a Rodríguez y su amigo del colegio, Sergi, camino de despedirse de su amiga, compañera ante las cámaras y productora de *En los márgenes*, Penélope Cruz, que se había retirado antes.
En el arranque matinal del viernes, a Botto se le une en el vestíbulo del hotel Luis Tosar. Ambos atraviesan la plaza de Oquendo para grabar una entrevista con Movistar en un estudio levantado en una terraza del teatro Victoria Eugenia. Comienzan los besos y las fotos con seguidores, imposible pasar inadvertidos. Hasta la noche, la vida de Botto se desarrollará entre estos dos edificios, un espacio acotado que ni le dejará ver el mar. Media hora más tarde, vuelta al hotel, aunque a seguir con entrevistas televisivas.
A Botto no le importa la promoción. “Es parte de mi trabajo, y más en esta película, que he dirigido, coescrito, impulsado...”, comenta. Poco antes ha aparecido Sergi, el amigo del colegio, el de toda la vida de Botto, y de profesión, jamonero. Se miran como si retornaran a su infancia, y Sergi será quien haga reír más al actor durante las siguientes horas. Doce del mediodía, momento de subir de nuevo a la primera planta del María Cristina, a la suite 128-129, que el festival reserva para promociones. Allí, en el salón central esperan los periodistas, mientras en una pequeña sala, habilitada con equipo televisivo, se sientan Tosar y Botto. Por la noche, Botto confesará: “Las preguntas que más me hacen es cómo entró o auspició este proyecto Penélope Cruz y por qué hago cine social”. ¿Y la que más le ha sorprendido? “Una que me ha hecho



pensar ha sido de Luis Martínez, de *El Mundo*, que me preguntó en qué se parecen *Una noche sin luna* y *En los márgenes*.”
Cruz completa el trío de promoción a partir de las 13.30. Lleva desde el viernes por la noche en el festival, pero posa en la entrada al hotel a las 13.00 para que los fotógrafos y las cámaras levanten testimonio. Con algo de retraso, la actriz se sienta en el miniestudio de televisión. A ninguno le falta labia en las respuestas, que

subrayan la importancia de contar lo que está pasando actualmente con los desahucios. “La vivienda ejemplifica el problema de la pobreza en España”, cuentan.
A las 14.50, a la carrera, Botto sale al teatro. El director ha pedido chequear el sonido de la proyección. “En Venecia no me gustó, y quiero que aquí salga bien”. El equipo de prensa de la película, el relaciones públicas del festival encargado de este equipo y los técnicos de la sala han hecho malaba-

res para encajar la prueba. El proceso es rápido, y Botto pide bajar el volumen. El técnico está de acuerdo.
Casi no habrá siesta. Al salir de la comida, Botto se cruza en la cafetería del hotel con Fernando León de Aranoa, que está presentando su documental sobre Joaquín Sabina. Empiezan a charlar: León fue quien le impulsó a dirigir, porque si el material era suyo, quién mejor para dirigirlo.
A las seis de la tarde llega el

Anna Castillo sostiene los devaneos de Rosales

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS
Pese a su aparente final feliz, *Los girasoles silvestres* muestra la encerrona de una mujer joven cercada por diferentes formas de machismo. Cuatro años después de la emocionante y trágica *Petra*, quizá su mejor película, el director Jaime Rosales se adentra en su nuevo filme en la masculinidad tóxica a través de tres arquetipos de hombres: el violento, el que no quiere o no sabe comprometerse, y el que aparentemente

está dispuesto a formar una familia. Mientras los dos primeros exhiben músculo y tatuajes, el último responde a un tipo de hombre más educado y sensible, pese a que, de espaldas a la intención de la película, esté lejos de ser el hombre ideal que nos quiere vender un filme envuelto en las formas pero torpe en su discurso.
Los girasoles silvestres incurre en una contradicción que va directa a su línea de flotación y de la que si sale airoso es gracias a su

protagonista, Anna Castillo, una actriz con tanta viveza y talento que en ese *happy-end* que nos quiere vender Rosales ella impone la ambigüedad de su destino. Cuesta creer que un personaje aún lejos de la madurez, una madre precoz perdida ante su futuro encuentre su camino de rosas en un chalé, excursiones y una cuadrilla de niños de los que seguramente se ocupará sola. ¿De verdad es ese regalo envenenado lo que busca hoy una joven mujer?

El amor es un aprendizaje y en eso Rosales sí acierta, gracias a ese tono de educación sentimental de un filme en el que su personaje central aprende a vivir a disgustos y a golpes, por desgracia, literales. Pero resulta enojoso que convierta en una caricatura al hombre primitivo y violento y que se vaya de rositas su némesis: el hombre bajo en testosterona que tiene sueldo y estudios aunque coquetea con la infidelidad, anteponga su trabajo al de

su pareja, sea aburrido y convencional e incapaz de hacer feliz a nadie.
Los girasoles silvestres no aprovecha la única historia de verdadero amor que encierra, la del padre que interpreta Manolo Solo, ese hombre incondicional que se traga con una dolorosa mezcla de devoción e incapacidad los inevitables tumbos de su hija. Castillo y Solo se reservan los mejores momentos, los únicos en los que asoma la verdadera familia de este filme que se sostiene por la brújula de una actriz inmensa.
Las otras dos películas que abrieron el concurso del festival fueron la argentina *El suplente*,

70º FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

CULTURA



A la izquierda, el equipo de *En los márgenes*. Abajo, a la izquierda, Botto en su hotel; a la derecha, el director saluda a los miembros de la PAH, el viernes en San Sebastián. / JAVIER HERNÁNDEZ

Dentro del teatro, a las 18.30, Botto recuerda en el escenario que hace 25 años presentó allí *Martín (Hache)*. Botto y Rodríguez se quedan en la sala VIP del teatro, tras ver el arranque de la proyección.

Esa hora será la dedicada por la gente de la productora y del equipo de prensa a seguir chequeando redes, recargando móviles. Botto confiesa, sin llegar a sentarse en ningún momento: "Estoy nervioso, por supuesto. Es la primera proyección con público en España. Y encima aquí, en el festival de San Sebastián". ¿Cuántas veces ha visto *En los márgenes*? "Pues ya ni sé, de 30 a 40". Habla de los hermanos Dardenne, de Laurent Cantet, cuyo cine idolatra, de Montxo Armendáriz, al que quiere y respeta... En algún momento del día ha fumado, algo que no hace habitualmente. Insiste en la importancia del equipo, "de todos los que trabajan en la película". Muy discreto, de su boca no sale ni un comentario malévolo. En cambio, recuerda "todas las veces que Penélope, como productora, me ha apoyado".

A 15 minutos de que acabe la proyección, vuelve al palco. Desde allí ve el final de su película, que remata un desolador rótulo, que recuerda que en España se han realizado 400.000 desahucios, y aún hoy ocurren 100 al día. Entran Tosar y Penélope Cruz, y encendidas las luces llega la apoteosis. El público aplaude a rabiar. Solo una persona está quieta: el sobrino pequeño de Botto está llorando, asustado por el final de un personaje. Botto se lo lleva en brazos.

La salida del teatro devuelve el acongoje a Botto, que solo respirará en el autobús que lleva al equipo de la película a una fiesta privada en el palacio de Aiete, en el otro extremo de la Concha. Son las 20.50. El director se pone en pie: "Benidorm es un sitio que os va a encantar. Bienvenidos a este viaje del Inverso". Como a lo largo de la jornada, Botto mira a Rodríguez y dice: "Solo estaremos un momento, es por estar con el equipo, y nos acostamos", para que sus acciones le desdigan posteriormente. Ayer sábado, de camino a Móstoles, tras dejar San Sebastián a las 11.30, sonreía: el esfuerzo mereció la pena.

momento del espectáculo. Es la hora pactada para salir del hotel y caminar por la alfombra roja hasta la gala. Al contrario de la alfombra roja principal del festival, la del Kursaal, esta no está techada y permite mucho público. Al final, antes de posar para los fotógrafos, están miembros de la Plataforma de Afectados por las Hipotecas (PAH), con pancartas con lemas como "Stop desahucios". Botto dirige los pasos de la comitiva hacia ellos.

de Diego Lerman y la estadounidense *Runner*, meritoria ópera prima de Marian Mathias. *Runner* es una miniatura de 76 minutos sobre una pobre chica arrastrada por la oscuridad de un hogar vacío en el que vive sola bajo la sombra de un padre arruinado y enfermo. Un filme pictórico, de grises y marrones, donde la América profunda se presenta como metáfora teológica, un agujero negro insondable. Mathias compone cuadros graves, de paredes empapeladas de flores y televisores en blanco y negro que evocan un mundo ya sin tiempo. Un entorno opresivo cuya miseria explica la deriva de un país de cuya

sombra enferma es mejor huir.

El suplente, que se inscribe en ese emotivo subgénero de las películas de profesores y alumnos, se sitúa en un instituto conflictivo de Buenos Aires, en el que un grupo de estudiantes que bordea la delincuencia se cruzará con un joven maestro de Literatura y escritor fracasado. El joven profesor (en la piel del actor Juan Minujín) buscará su lugar entre las obligaciones con su viejo padre, interpretado por Alfredo Castro, los conflictos con su hija y exmujer, Bárbara Lennie, y los quebraderos de cabeza de unos alumnos señalados por una sociedad cada vez más fracturada e incapaz.



Penélope Cruz recibía ayer el Premio Nacional de Cinematografía, en San Sebastián. / CARLOS ÁLVAREZ (GETTY)

Penélope Cruz recoge el Premio Nacional de Cine

La intérprete dona los 30.000 euros a tres organizaciones sociales

G. B., San Sebastián

Una muy emocionada y casi abrumada Penélope Cruz (Alcobendas, Madrid, 48 años) recibió ayer el Premio Nacional de Cinematografía en San Sebastián, dentro del festival donostiarra. "No quería olvidarme de nadie, porque han sido muchos quienes me han acompañado a lo largo de esa carrera", contaba acabado el acto. "Empezando por mis padres. No había un referente cercano artístico en mi familia. No había ni una sala de cine cerca, y yo veía las películas en un video Betamax, que mis padres compraron por mi insistencia. Gracias al carnet del videoclub, mis tardes eran volver del cole, hacer los deberes y ver cine, cine y cine", recordaba con el diploma en la mano, un galardón al que le acompaña una cuantía de 30.000 euros que, anunció, dividirá y donará a la Plataforma de Afectados por la Hipoteca, a la unidad CRIS contra el cáncer del hospital madrileño La Paz y al fondo asistencial de Aisge para actores en dificultades creado por Pilar Bardem.

Para la ganadora del Oscar, hay detalles que recibió de sus maestros de interpretación, Cristina Rota y Juan Carlos Corazza, que no puede olvidar: "No puedo perder ver el mundo con los ojos de una niña. Cuando eres intérprete, eres investigador de la vida, debes mantener las ganas de aprender. Y buscar referentes: un día puedes ser Meryl Streep y otro, una señora, como la que he visto esta mañana en la calle, que me ha fascinado en su manera de andar. La mitad de mi tiempo libre yo lo paso en la calle, estudiando, casi espiando, y habrá

"No puedo perder ver el mundo con los ojos de una niña", dice la actriz

Agradeció el apoyo de su familia, varios directores y su representante

gente que piense que por qué la mira esa tía borde".

Minutos antes, en su discurso, Cruz había dando las gracias a quienes le acompañaban en el acto. "El cine es y ha sido mi pasión desde niña. Desde que soñaba en el salón de la casa de mis padres con mundos por explorar más allá de nuestro barrio. Esas calles se convertían a veces en decorados de historias increíbles. Mi infancia era fantasear con actuar, con vivir tan intensamente la vida que pudiera abarcar muchas vidas a través de decenas de personajes que ensancharían mi corazón, mi imaginación y mi conocimiento del mundo", recordó.

Por eso, los primeros mencionados fueron sus padres, ya que por ellos inició su viaje a las clases de interpretación, y tras pedir perdón porque tenía mucha gente a quien recordar por su carrera, explicó que se iba a centrar en unos pocos: "A Bigas Luna y a Fernando Trueba, con quienes empecé", a Pedro Almodóvar, el director con el que más veces ha trabajado, "y que te lleva a tal nivel de

exigencia que, en esa búsqueda, siempre he terminado descubriendo algo nuevo sobre mí misma". Y a Katrina Bayonas, su representante, que no la expulsó de su oficina cuando se presentó allí "por tercera vez con 15 años".

La actriz aludió a Kavafis para dibujar su recorrido vital: "Un hermoso poema de Kavafis decía que si vas a viajar a Ítaca intentes que el viaje sea largo, porque lo importante no es llegar, lo realmente importante son las aventuras que se viven por el camino. Y eso es así en la vida, pero también lo es en el cine. No es el resultado, es la increíble aventura de vivir otras vidas, conocer otras realidades, descubrir secretos maravillosos del corazón humano y compartirlos con el mundo. La aventura de este largo, largo viaje hacia Ítaca, está siendo más emocionante de lo que nunca hubiera podido soñar desde el salón de la casa de mis padres".

Aguantando las lágrimas, acabó agradeciendo a su marido, Javier Bardem, a sus hijos y al cine: "No dejen nunca de proteger y cuidar nuestro cine, porque es una seña de nuestra identidad y una parte importante de lo que nos hace reconocernos y entendernos. Y vayan a las salas". A la entrega, realizada por el ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta, también acudió la vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Asuntos Económicos, Nadia Calviño. Junto a ellos, compañeros, miembros de la industria del cine, de festivales y de asociaciones profesionales. Al discurso de Cruz le precedieron los panegíricos de los actores Goya Toledo y Luis Tosar.

DEPORTES

FINAL DEL EUROBASKET

España tiene una fe de oro

La selección busca ante la poderosa Francia su cuarto título continental después de asombrar por el gran rendimiento de un equipo con siete novatos en una gran cita

JUAN MORENILLA, **Berlín**
El gesto serio y el caminar apresurado de Sergio Scariolo después de batir a Alemania en Berlín en las semifinales del Eurobasket solo significaba una cosa: Francia. El seleccionador apenas concedió unos segundos de celebración a sus ayudantes antes de comenzar a preparar la final de esta noche (20.30, Telecinco) contra la selección francesa. La confianza rebosa en una selección con siete de los 12 jugadores de la plantilla novatos en una gran cita: Juegos Mundiales o Europeos. Las pocas horas de vuelo las ha suplido el grupo tendiendo la mano a cada compañero, arrimando el hombro en la defensa, saltando más que nadie, corriendo y presionando como si fuera la vida en ello. "Hemos de llevarlos a los cinco últimos minutos. Entonces no será cuestión de centímetros. Gana-

rá el que más huevos tenga. Y a huevos a este equipo no le gana nadie", arengó Scariolo a sus muchachos antes de la semifinal ante Alemania. Tras la victoria, en otro corrillo con las manos juntas, el capitán Rudy se emocionaba: "He vivido muchos campeonatos, pero el orgullo que siento por vosotros no lo olvidaré en mi vida".

España ha saltado cada muro por más alto que fuera. Remontó ante Lituania para superar los octavos en la prórroga; volteó 15 puntos contra Finlandia en los cuartos; y congeló el Mercedes-Benz Arena con una exhibición de juego y personalidad ante la anfitriona Alemania. Paso a paso la admiración hacia lo conquistado ha sido mayor, dentro y fuera del grupo, por el qué y por el cómo. España no solo se ha asegurado su séptima medalla consecuti-



Scariolo, durante el Eurobasket. / ALBERTO NEVADO (FEB)

va en un Eurobasket, sino que hoy besará el oro o la plata con un equipo de meritorios, un ecosistema lejos del estrellato de otras épocas. Sin tanto talento, pero con el sudor multiplicado. En España, la estrella ha sido el equipo, y de la aventura volverá un puñado de jugadores muy revalorizados tanto en su próximo papel en los clubes como de cara a las siguientes citas de la selección.

"El equipo es joven y tiene hambre. Muchos no se han visto en una situación así y eso tiene que traernos energía positiva. Existe el riesgo de que haya un exceso de euforia que lleve a acciones alocadas en la pista, que pensemos que podemos meter una bandeja por debajo de Gobert y cosas así. Hay que ser inteligentes y huir de ello. Como conjunto, tenemos registros ofensivos por encima de lo previsto", co-

Las caras de la nueva generación: de la aparición de Brown a la defensa de Alberto Díaz y el auge de Garuba

Los 12 del relevo

J. M., **Berlín**
España aterrizó en Tbilisi a finales de agosto con siete debutantes en una gran cita: Lorenzo Brown, Alberto Díaz, Jaime Fernández, Darío Brizuela, Joel Parra, Jaime Pradilla y Sebas Saiz. El acelerado relevo generacional y el alto nivel del Eurobasket empujaban el camino para una selección que miraba al futuro (Mundial de 2023 y Juegos de 2024) más que al presente. Sin embargo, los 12 de Scariolo se han saltado cualquier previsión.

Lorenzo Brown. Base. 32 años. Maccabi Tel Aviv. 15,4 puntos y 7,1 asistencias de media por partido. Aterrizó en la selección en medio de un incendio por su nacionalización exprés sin tener ningún lazo con España ni con el baloncesto nacional. El fuego se apagó con su juego. Máximo asistente y segundo mejor anotador en la selección. Sus 12 puntos en la prórroga ante Lituania, jugando de escolta, fueron claves para superar los octavos. Contra Alemania respondió a Schröder con 29 puntos y seis asistencias. Es el único español en la historia que ha sumado más de 100 puntos y 50 asistencias en un Eurobasket. Candidato a ser el MVP del torneo. Fuera de la cancha, su integración fue rápida pese a no hablar español. Ha sido uno más en las partidas de pocha.

Alberto Díaz. Base. 28 años. Unicaja Málaga. 5,4 puntos, 1,3 asistencias. Repescado a última hora por la lesión de Llull, asumió el

papel de especialista defensivo que le va como anillo al dedo. El balón que birló a Larkin y las faltas en ataque que Sengun y Sabonis cometieron sobre él en los partidos contra Turquía y Lituania dieron aire a España en esos finales apretados. Intenso en la presión, el mejor alumno de Rudy a la hora de jugar sin balón. Contra Alemania secó a Schröder, que no anotó en los últimos siete minutos. Le llaman Platanito, por la fruta que le llevaban sus tíos tras

los entrenamientos. Dijo que si ganaba medalla se raparía.

Jaime Fernández. Escolta. 29 años. Lenovo Tenerife. 3,9 puntos, 1,4 asistencias. Acompañante titular de Brown en el quinteto que suele arrancar los encuentros. La baja de Llull aumentó su protagonismo. Jornalero anónimo pese a no tener un gran físico.

Darío Brizuela. Escolta. 27 años. Unicaja Málaga. 8,5 puntos, 1,5

asistencias. Incisivo en el papel de dinamizador de los partidos cuando España necesitaba un golpe de inspiración para avanzar en encuentros atascados en ataque. Se sintió cada vez más importante en ese traje de agitador. Estudiante de Psicología, tenía un examen a distancia antes del partido ante Lituania. Lo aplazó porque coincidía con el entrenamiento.

Xabier López-Arostegui. Alero. 25 años. Valencia Basket. 6,1 pun-

tos, 1,8 asistencias. Durante la fase de grupos en Tbilisi fue el jugador que más minutos estuvo en pista. Alero titular, a la espera de la salida de Rudy. Puntual en algunos aciertos desde el triple. Nació en 1997, el último año en el que España no estuvo en una semifinal europea. Guarda un CD con la final del Mundial 2006 que ganó la selección.

Rudy Fernández. Alero. 37 años. Real Madrid. 7,7 puntos, 1,7 asistencias. El último eslabón en la pista con la generación de oro. Desde su debut con la absoluta en 2004 solo se ha perdido un gran torneo, el Eurobasket de 2017 por problemas físicos. Es el único español con cinco oros (tres europeos y dos mundiales). Con un cuerpo machacado, se multiplicó contra Finlandia para robar cinco balones vitales para la remontada. Por primera vez ha asumido el cargo de gran líder en un vestuario en el que antes mandaban los hermanos Gasol y Navarro. Su bronca en el intermedio ante Finlandia despertó a la selección. Inteligentísimo para la lectura del juego en las dos canastas, una vez más ha concursado al servicio del grupo en lugar de buscar el lucimiento personal en sus estadísticas. 247 veces internacional, a seis del récord de Navarro. Y 11 medallas, igualando a Pau Gasol y solo por detrás de las 12 de Laia Palau.

Joel Parra. Alero. 22 años. Jovenut de Badalona. 3,4 puntos, 3 rebotes. Uno de los tres jugadores, junto a Pradilla y Garuba, nacidos en este siglo. Como muchos otros, ha exprimido sus minutos al máximo. Cumplidor en defensa y



De izquierda a derecha, arriba, Willy Hernangómez, Darío Brizuela, Lorenzo Brown, Juancho Hernangómez, Alberto Díaz, Jaime Pradilla, Rudy Fernández y Usman Garuba. Abajo, Sebas Saiz, Joel Parra, Jaime Fernández y Xabier López-Arostegui. / C. BILAN (EFE)

FINAL DEL EUROBASKET

DEPORTES

mentó ayer Scariolo. "Debemos disfrutar y dejarlo todo en la pista para poder irnos con la cabeza bien alta. Nos hemos ganado el respeto de todas las selecciones. Veo ilusión y muchas ganas de afrontar algo único que no pensábamos que podíamos vivir", añadió Rudy, que a los 37 años iguala el botín de 11 medallas de Pau Gasol, a una de las 12 de Laia Palau.

España vive en el podio europeo desde que en 2007 perdiera en Madrid la final del Eurobasket ante Rusia. A esa plata encadenó tres oros (2009, 2011 y 2015) y dos bronce (2013 y 2017), y en este ciclo solo Estados Unidos en las dos finales olímpicas de 2008 y 2012 le ha apeado del triunfo en el partido decisivo por un título. Al mando, Scariolo, que a los 61 años sumará en Berlín su octavo metal en 10 campeonatos—solo regresó de vacío en el Mundial de 2010 y los pasados Juegos de Tokio en los que se estiró el chicle de la generación de oro—. El entrenador italiano ha lucido una libreta llena de soluciones tácticas según el trazado por el que discurrían los encuentros. Para cada puerta cerrada ha encontrado el cuerpo técnico la llave hacia la siguiente estación.

El muro final es Francia, un bloque al que España supera en anotación media (91,2 frente a 82 por encuentro) y que precisó de una prórroga ante Turquía en octavos y otra contra Italia en cuartos. Pese a todo, es un grupo fuerte en cada posición del campo. "Jugar cara a cara no nos conviene. Francia es un equipo de grandísimo talento físico, atlético y técnico. Tienen una muralla defensiva, jugadores NBA y de Euroliga. Nuestros recursos son más limitados. Una vez más, no salimos favoritos, pero hemos conseguido antes reducir ese hueco y ganar", apuntó Scariolo.

La hegemonía de España se alarga en el tiempo. Son ya 10 finales europeas (las seis primeras perdidas, las tres últimas ganadas), solo por detrás de las 13 de la Unión Soviética y las 12 de Yugoslavia. Y este verano la selección ha alcanzado el último partido en las nueve categorías en las que ha competido: antes del Eurobasket, en los Europeos sub-16, sub-18 y sub-20 y en el Mundial sub-17, en hombres y mujeres. Un gen competitivo cala desde la élite hasta la base. En los juniors o en los mayores, nadie como España cree en España.

en la ayuda en el rebote, fue titular contra Finlandia para frenar el juego exterior de Markkanen. El que más anima al grupo con la música en el vestuario.

Juancho Hernangómez. Ala-pívot. 26 años. Toronto Raptors. 11 puntos y 5 rebotes. De menos a más. Comenzó de titular pero cedió su puesto a Pradilla. Pese a ello, ha jugado muchos momentos importantes, como el último tramo ante Alemania. El segundo mejor triplista de España (12 aciertos), tras Rudy. El nuevo fichaje de los Raptors acaba de protagonizar junto a Adam Sandler la película *Garra*, en la que interpreta a un jugador callejero que sueña con la NBA.

Jaime Pradilla. Ala-pívot. 21 años. Valencia Basket. 6,5 puntos, 2,6 rebotes. Es una de las caras nuevas que ha dado un paso al frente con más rotundidad. Compañero de habitación de Rudy, ha heredado el número 4 de Pau Gasol y es comparado con Felipe Reyes por su carácter para fajarse ante pívots más fuertes y grandes. Un máster al enfrentarse a Valanciunas, Sabonis y Markkanen. Hoy, ante Yabusele y Gobert.

Usman Garuba. Pívot. 20 años. Houston Rockets. 5 puntos, 5,4 rebotes. Ha sumado 43 capturas en

el Eurobasket, más que ningún otro pívot siendo suplente. El benjamín del grupo. Llegó con la necesidad de mejorar su puesta a punto física y ha terminado como relevo de Willy en el puesto de cinco. Contra Alemania voló en dos enormes tapones a Wagner y Schröder. Criado en Azuqueca de Henares, Guadalajara. Muy querido en el vestuario, centro de algunas bromas por la cantidad de agua que bebe cada día.

Willy Hernangómez. Pívot. 28 años. New Orleans Pelicans. 17,6 puntos, 6,8 rebotes. Scariolo le exigió más que a nadie para convertirlo en un pívot determinante, sobre todo recordándole sus deberes en defensa. El máximo anotador y reboteador de España. Muy hábil para hacer valer su carrocería bajo el aro y finalizar con las dos manos. Regresa a la NBA con más confianza en busca de un mayor protagonismo en los momentos decisivos de los partidos y la temporada. Hoy le espera una batalla muy física ante Gobert.

Sebas Saiz. Pívot. 28 años. Alvarik Tokyo. 2,7 puntos, 1,3 rebotes. La pieza menos usada por Scariolo, unos cinco minutos por encuentro. Solvente en esos fugaces momentos en la pista. Otro gránito de arena para elevar a la selección a la final del Eurobasket.

20 personas en el que en Berlín cuenta con cinco ayudantes específicos: Luis Guil es segundo y experto en la defensa; Ángel Sánchez Cañete se dedica al ataque; Víctor García, a los saques de fondo, salidas laterales y contragolpes; Jorge Lorenzo al análisis del rival; y Manuel Aller a destripar la estadística. A ellos se unen una directora de rendimiento (Lorena Torres), un médico, dos preparadores físicos y tres fisioterapeutas.

Entrenadores para el ataque y para la defensa

Acabó la semifinal contra Alemania, los jugadores españoles botaban en la pista y Scariolo mandó a sus ayudantes al vestuario. Tocaba empezar a preparar la final. El seleccionador es la cabeza visible de un cuerpo técnico y médico de más de



Rudy Gobert tapon a Brazdeikis en el partido entre Francia y Lituania. / MARIUS BECKER (AP).

Gobert, rey del rebote en la NBA y en Europa

El pívot francés de 2,15m ha coleccionado las mayores distinciones defensivas en la Liga estadounidense

J. M., Berlín
El rey del rebote mide 2,15m, estira su envergadura hasta el 2,36m y calza un 53. Rudy Gobert levanta un muro frente a la canasta de Francia. El pívot, de 30 años, es el jugador con más capturas en el Eurobasket, 82 (10,3 por partido por las 6,8 de Willy y las 5,4 de Garuba, los más destacados en el conjunto español), un registro que une a la distinción como el mejor reboteador de la pasada temporada en la NBA con 14,7 balones atrapados por encuentro con la camiseta de Utah Jazz.

Gobert ha coleccionado premios en la Liga estadounidense en esa tarea de destrucción para la que está muy bien dotado: ha sido también nombrado el mejor defensor del campeonato, miembro del quinteto defensivo ideal y máximo taponador de la competición, además de tres veces participante en el All Star (tercer francés tras Tony Parker y Joakim Noah). Esta pasada temporada, su última en Utah antes de jugar la próxima campaña en Minnesota, fue el baloncestista con mejor porcentaje en tiros de dos, un 71,3%, de toda la liga. Claro que se despegó pocos centímetros del aro.

Gobert es parte de esa estirpe de pívots europeos que pisa fuerte en la NBA, gigantes como Jokic, Antetokounmpo y Sabonis. Un club al que mira desde lejos Willy Hernangómez, el techo de España (2,09m), al que hoy espera una pelea muy cruda bajo los aros. Gobert es un maestro en la defensa, aunque luce peor muñeca para las finalizaciones en ataque. Willy brilla en el tiro con las dos manos, pero Scariolo le exige otra vuelta de tuerca sin el balón.

Ha sido también el máximo taponador y ha disputado tres veces el All Star

Fue el primer jugador del torneo del que se anunció un positivo en covid

El rascacielos de Francia juega esta noche su primera final con la selección después de colgarse tres medallas de bronce: en los Mundiales de 2014 y 2019 y en el Europeo de 2015. Ya en su estreno en un gran torneo dejó su carta de presentación eliminando a España en cuartos con una soberbia actuación. Con 22 años capturó 13 rebotes, uno más que la pareja Pau y Marc Gasol, y su tapón al mayor de los hermanos fue el póster de esa victoria en territorio enemigo. España se vengaría un año después con los 40 puntos de Pau Gasol ante Francia en Lille en las semifinales del Eurobasket.

Abandonado por el padre

Siete años después, Gobert sigue en la pintura exhibiendo músculo. El baloncesto no había sido su deporte favorito de niño, sino que practicó el boxeo y el karate (de ahí también su fortaleza) hasta que acabó siguiendo los pasos de su padre, de 2,13m y 18 veces internacional con Francia. La canasta fue su futuro más por inercia que por vocación, también porque el padre

abandonó a la familia cuando Gobert tenía tres años y la madre se quedó sola con tres hijos. Rudy terminó con un balón de básquet en las manos y con el reto de aterrizar en la NBA. Por su tamaño se ganó el apodo de Gobzilla, en referencia al ficticio monstruo japonés.

En la meca del baloncesto ha hecho carrera gracias a esa coraza defensiva que hoy buscará penetrar España. También estuvo bajo los focos porque fue el primer jugador de la liga estadounidense del que se anunció públicamente que había contraído el coronavirus. En marzo de 2020, el encuentro entre Oklahoma y Utah fue suspendido cuando los equipos ya se preparaban en la pista para comenzar el duelo. Entonces se conoció el positivo de Gobert, se guardaron los balones y se desalojó el pabellón, el inicio de lo que acabó con la paralización de la temporada. Unos días antes, Gobert, sin mascarilla, había manoseado la mesa y los micrófonos en la sala de prensa cuando un periodista le preguntó su opinión sobre la enfermedad. La broma no hizo ninguna gracia, Gobert tuvo que pedir perdón y donó medio millón de dólares a los servicios sociales. "Se creen que yo he traído la covid a Estados Unidos y que tengo la culpa de cerrar la NBA", lamentó.

Hoy Gobert lidera en la zona a una Francia con abundantes recursos. Su compañero titular bajo el aro, Yabusele, es el máximo anotador del equipo (15 puntos de media por noche), Heurtel iguala a Lorenzo Brown en asistencias (7,1) y Fournier (14 puntos) también amenaza por fuera. En el juego interior, Gobert es la ley.

DEPORTES

SEXTA JORNADA DE LIGA

Simeone y Ancelotti, que se han procurado alguna de sus peores decepciones, se admiran mucho como técnicos

Querido enemigo

DAVID ÁLVAREZ
LADISLAO J. MOÑO, Madrid
En 2000, durante uno de los peores momentos de Carlo Ancelotti como entrenador, Diego Pablo Simeone llevaba más de media hora de pie en medio de un vestuario a 130 kilómetros de él, desnudo salvo por una toalla, feliz como consecuencia de la desdicha del italiano. Catorce años más tarde, durante uno de los momentos más frustrantes de Simeone como entrenador, Ancelotti estaba a apenas 20 metros, con traje de tres piezas y la corbata levemente aliviada, gozoso a consecuencia de la desdicha de su colega.

Esta noche (21.00, Movistar LaLiga), en uno de los momentos más desconcertantes de la relación del Cholo con su grada, y en una de las noches en las que se va a poner más el foco sobre las tribunas del Metropolitano con la llegada de Vinicius Jr., dos técnicos que se respetan y admiran vuelven a encontrarse, por 18ª vez a un puñado de metros. El italiano será el segundo rival más frecuente del argentino. Para Ancelotti, de 63 años, Simeone, de 52, será el sexto más habitual. El argentino ha ganado el duelo siete veces, lo ha perdido seis y han empatado cuatro.

El primero de esos cruces extremos sucedió en Italia al final de la temporada 1999-2000, uno de los dos cursos de sufrimiento de Ancelotti en el banquillo de la Juventus: "Me odiaban. A veces tenía que salir con la policía del centro de entrenamiento...", le contó a Jorge Valdano en abril sobre sus tensiones con los aficionados. La Juve llegó a la última jornada con dos puntos de ventaja sobre la Lazio, donde jugaba Simeone. La Lazio venció 3-0 a la Reggina y cuando llegaron al vestuario se enteraron de que el partido de la Juve se había suspendido en el descanso, con 0-0, por la lluvia torrencial que caía en Perugia.

Les quedaban 45 minutos de espera y el Cholo se metió en la ducha, como recordó en su serie documental para Amazon: "Y cuando estoy volviendo, escucho gol de Callori [del Perugia], minuto seis del segundo tiempo. No me moví más del lugar donde escuché 'gol'. Me quedé 39 minutos clavado. Dije de acá no me muevo. '¿Qué haces, Cholo? Andá a cambiarte'. No me cambio. Toalla acá en la panza. Paradito. Dije yo no me muevo. Acá pasó esto, yo no me muevo más". El partido terminó 1-0 y Ancelotti se quedó sin Scudetto.

En 2014, coincidieron en la final de la Champions de Lisboa, con el argentino ya como entrenador del Atlético y Ancelotti en su primera época en el Madrid. "Si estoy hoy aquí es porque Sergio Ramos marcó ese gol", le dijo el italiano a Valdano sobre la que considera su victoria más espe-

cial. A unos metros, Simeone veía cómo se le escapaba la Copa de Europa cuando el personal del club rojiblanco ya asomaba por el túnel de vestuarios con el aparato para festejar.

Estas heridas mutuas no han impedido que cultiven una relación fluida que ambos consideran "muy buena", y que les lleva a conversar con naturalidad de vez en cuando. Cuando Simeone planificaba la parte del documental que trataba de la derrota de Lisboa, quiso que apareciera Ancelotti. La hermana y agente del argentino, Natalia, habló con el equipo del italiano. Estaba dispuesto a participar, pero esa parte del pro-

yecto coincidió con los confinamientos por la pandemia, que él pasó en Liverpool mientras era entrenador del Everton. No pudieron organizarlo.

El italiano podría haber dicho sobre él lo que comentó ayer en la rueda de prensa previa al partido: "La conexión entre Simeone y los jugadores del club es una relación muy estrecha, y gran parte del éxito es por esto. Simeone es capaz de construir una relación muy fuerte con los jugadores, que lo dan todo por el club, y también por él. Para un entrenador, esto es una parte importante. Algunos piensan que no es tan importante. Otros piensan que es la cosa

El argentino envidia la calma que transmite su colega a los futbolistas

El italiano valora la relación del Cholo con sus jugadores, "lo más importante"

dad que tiene, la alegría que tiene, la felicidad que tiene. No le está pasando nada".

En el Metropolitano volverá a ser esta noche la principal referencia del Real Madrid en ataque, por la baja de Karim Benzema, que aún no se ha recuperado de la lesión que sufrió en el partido contra el Celtic. A quien sí se encontrará enfrente Vinicius, en la portería rojiblanca en el Metropolitano, es a Jan Oblak, que era duda hasta ayer, pero cuya presencia en el derbi confirmó Diego Pablo Simeone en su comparecencia de prensa previa al encuentro.

más importante, la relación". También podría haber mencionado otro aspecto que valora, según una fuente cercana al técnico: el impulso que ha sido capaz de imprimir al Atlético para conseguir el formidable crecimiento del club durante su estancia.

Desde el lado de Simeone, se habla de admiración total hacia el italiano, de quien aprecia en particular un rasgo que cree que le falta a él, su capacidad para aparecer calmado en todas las situaciones, algo que el argentino cree que ayuda a los futbolistas. También valora que haya regresado al Madrid y haya conseguido volver a ganar, pese a que la otra vez el derrotado fue él en Lisboa. Pero quizá el aspecto que más contribuye a que le respete es que lo considere un tipo con códigos, alguien que no juzga las elecciones que hacen otros colegas de profesión para alcanzar la victoria, como sí siente que le ha sucedido con Klopp o Guardiola.

Ambiente raro

El reencuentro les llega de nuevo en momentos muy distintos. El Cholo vive en las antípodas del remanso que disfrutaba Ancelotti. Se presenta al derbi con el equipo sin terminar de cuajar y rodeado de situaciones extrañas en torno a su figura. Desde el fondo sur no se corea su nombre, como tampoco el de los jugadores. Vive en un ambiente enrarecido, viendo cómo desde el club se elogiaba el planteamiento con el que Emery logró derrotarle por primera vez, en su 20º enfrentamiento. Percibe corrientes internas que le cuestionan, como en el fichaje de Nahuel Molina. En la previa de Leverkusen admitió con cierto retintín que el fichaje era suyo, y que no sería la primera vez que mejora a un jugador en defensa.

El caso Griezmann también le está desgastando. No puede alinear a su mejor jugador más que media hora y esta noche se juega que el equipo se descuelgue a ocho puntos de un Madrid lanzado que ha ganado sus ocho partidos del curso. Su esperanza es que las negociaciones con el Barça fructifiquen pronto. "Entendemos que Morata y João están muy bien y que Griezmann lo está haciendo muy bien en los 30 minutos que juega. Nos cambia el paso", dijo ayer con resignación.

Una victoria en el derbi ayudaría a Simeone a vadear el momento y a Ancelotti a alargar la secuencia de victorias y mantener los dos puntos de ventaja sobre el Barça con los que empezó la jornada. En cualquier caso, al terminar ambos regresarán a la urbanización La Finca donde viven, y por cuyos caminos se encuentran a menudo cuando Ancelotti y su esposa, Mariann, salen a pasear con sus perros y Simeone y Carla, con sus hijas.



Simeone y Ancelotti se saludan antes del derbi del pasado 8 de mayo en el Metropolitano. / BURAK AKBULUT (GETTY)

"No sé qué le está pasando a Vinicius; para mí, nada"

Carlo Ancelotti trató ayer de rebajar el ruido alrededor de Vinicius Jr., su denuncia de que ha sufrido xenofobia, sus quejas porque siente que se han criminalizado sus celebraciones de gol con bailes: "En España no veo esta forma de racismo. Para otras cosas, me quedo con el comunicado del club y el comunicado de Vinicius. El jugador está bien, con las ganas de jugar este partido y ayudar al equipo a inten-

SEXTA JORNADA DE LIGA

DEPORTES

Victoria juvenil en el Camp Nou

La clarividencia de Pedri y las llegadas de Balde ayudan a Lewandowski a golear a un Elche condicionado por la expulsión de Verdú

BARCELONA	3
ELCHE	0

Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Araujo, Eric García (Bellerín, m. 58), Balde; Kessie (Gavi, m. 45), De Jong, Pedri; Dembélé (Raphinha, m. 58), Lewandowski (Ferran, m. 71) y Memphis (Ansu Fati, m. 58).

Elche: Edgar Badia; Palacios, Verdú, John Nwankwo, Bigas (Diego González, m. 76), Clerc; Tete Morente (Josan, m. 67), Raúl Gutiérrez (Domingos Quina, m. 52), Gumbau, Fidel (Nico Fernández, m. 52); y Lucas Boyé (Ponce, m. 67).

Goles: 1-0. M. 33: Lewandowski. 2-0. M. 40: Memphis. 3-0. M. 47: Lewandowski.

Árbitro: Muñoz Ruiz. Amonestó a Kessie, Nico, Ferran y Bigas. Expulsó con roja directa a Verdú (m. 13) y al entrenador del Elche Francisco. VAR: González González.

Spotify Camp Nou: 85.073 espectadores.

RAMON BESA, **Barcelona**

El Barça y Lewandowski encontraron en el Camp Nou cuanto extrañaron el martes en Múnich. Los azulgrana resolvieron de manera contundente y sin apenas esfuerzo un partido que siempre giró a su favor en el soleado Camp Nou. Ha vuelto la *gent blaugrana* al estadio, animada por el equipo y por los goles de Lewandowski, y la Liga pinta de momento mejor que la Champions. El ariete polaco marcó dos tantos más, y ya son 11 en 8 partidos, ante la desesperación del Elche, enfadado con el árbitro, con el rival y con la vida, víctima de la efervescencia del Camp Nou. Nadie se quiso acordar del Allianz Arena.

La tarde invitaba a la fiesta y sobre todo a la merienda por el ambiente familiar del estadio, repleto de niños y más niñas que nunca, y también por la desaparición del video-marcaador del gol sur, anticipo de la llegada de las grúas y del peregrinaje la próxima temporada a Montjuïc por el inicio por fin del Espai Barça. También la alineación alimentó la tertulia por la ausencia de Ansu Fati y Ferran Torres y la titularidad de Balde por delante de Jordi Alba. Jugaba Memphis como tercer delantero y el central Koundé se mantenía como lateral derecho cuando se suponía que la cita era propicia para Bellerín.

Los asuntos personales pesaban más que los colectivos e incluso que los competitivos porque la hinchada daba la victoria por segura ante un adversario que nunca ha ganado en el Camp Nou, es el colista con un punto y a los 13 minutos se quedó con diez por expulsión de Gonzalo Verdú, la pieza capital del plan montado por Francisco. El central agarró a Lewandowski después de ser habilitado por De Jong cuando enfilaba el camino al área a campo abierto y el árbitro le expulsó ante las quejas de los jugadores del Elche. La superioridad numérica empujó al Barça a chutar a Badia.

Hasta entonces hubo mucho desorden, faltaba línea de pase, el juego se aceleraba demasiado y la presión después de perder la pelota no es la misma cuando no está Gavi. El fútbol se dispara también cuando falta Busquets y el medio



Robert Lewandowski remata durante el partido contra el Elche en el Camp Nou. / ALBERT GEA (REUTERS).

Xavi Hernández: “La ilusión por este equipo se palpa en la calle”

“Lo que me ha sorprendido de Lewandowski es la faceta humana. Es muy humilde, trabajador, profesional. De lo otro no teníamos dudas, por eso lo fichamos. Nos va de lujo tener a Robert en el equipo”, expuso Xavi Hernández. El polaco ha marcado en los últimos cinco partidos de la Liga y ya suma siete. Un estreno en España similar al que tuvieron Di Stéfano (1953) y Vieri (1997). Lewandowski no sorprende a Xavi como tampoco Dembélé. “Siempre quiere jugar”, dijo sobre el francés, que el viernes pasó la noche

en el hospital por el nacimiento de su primer hijo. Tiene a todos enchufados Xavi. “Tenemos un grupo amplio. Todos están entrenando muy bien, todos respondiendo muy bien. Las plantillas son las que ganan los títulos, no los onces”, dijo Xavi. Enganchada la plantilla, enganchada la hinchada. El Barça suma un promedio de asistencia al Camp Nou de 82.000 espectadores. “La ilusión se palpa en la gente, en el estadio, en la calle... Hay expectativas y hay que seguir trabajando con humildad”, cerró el técnico.

El ariete, jaleado por 80.000 espectadores, ya suma 11 goles

Las rotaciones funcionan por la mejora de la plantilla azulgrana

gador de fútbol sala de la talla de Ferrao.

Ya no había noticias del Elche, carne de cañón desde que compitió en inferioridad numérica, desajustado por los movimientos de Lewandowski, las llegadas de Balde, los regates de Dembélé y los

giros de Pedri. Al interior se le anuló el 3-0 por la intervención del VAR en una acción que acabó con la sorprendente expulsión de Francisco. Ya no sabía qué hacer el Elche mientras Lewandowski ampliaba su cuenta con un gol de clásico delantero centro que empuja cualquier balón rechazado en el área, especialmente si viene del portero, como pasó con Edgar Badia, exigido por Memphis y Dembélé.

Ferran y Ansu, estériles

Ya no hubo partido después del segundo tanto de Lewandowski. Xavi sustituyó al polaco y apareció Ansu Fati mientras la hinchada del gol norte no paraba de cantar para animar a un equipo tan destensado como jovial, igual de inocente que los pequeños aficionados del Barça.

Nadie reparó en Múnich y no hubo más frustración que la de Ansu Fati y Ferran, impotentes los dos en el momento de poner el punto final al fútbol del Barça. Ambos pasan por un momento delicado, el canterano porque no acaba de encontrar su puesta a punto después de su última lesión muscular —nada que ver con la de menisco— y el valenciano por la falta de gol, rehabilitado por la llamada de Luis Enrique.

A los dos les falta la confianza que rebosa Balde, la noticia de la tarde, por su facilidad para llegar y centrar, como si fuera la reencarnación de Alba. A sus 18 años, Balde coronó una excelente tarde juvenil en el Camp Nou. Nada mejor que aguardar el derbi madrileño con un 3-0 y el liderato provisional de la Liga. Las rotaciones funcionan siempre que juegue el mago Pedri —19 años— y queda tiempo para el Inter y la Champions después de Múnich.

El Mallorca se estrena en casa con gol de Maffeo

MALLORCA	1
ALMERÍA	0

Mallorca: Rajković; Maffeo, Valjent, Rallo, Copete, Costa; Sánchez (Dani Rodríguez, m. 58), Grenier (Babá, m. 67), Galarreta (Abdón Prats, m. 83), Lee y Muriqi (Ángel, m. 83).

Almería: Fernando; Pozo (Amau, m. 46), Chumi (Embarba, m. 85), Ely, Babic, Akieme; Samu Costa, Robertone (Portillo, m. 72), Lázaro (Melero, m. 62); El Bilal Touré (Sousa, m. 72) y Ramazani.

Gol: 1-0. M. 25. Maffeo.

Árbitros: Martínez Munuera. Amonestó a Galarreta, Robertone, Costa, Chumi, Ramazani, Ely, Arnau y Lee. VAR: Estrada Fernández.

Son Moix: 12.687 espectadores.

El Mallorca logró su primer triunfo en casa al vencer al Almería (1-0), que suma su tercera derrota consecutiva. Los balears lograron su segunda victoria de la temporada.

El Valencia derribe al Celta y se fortifica

VALENCIA	3
CELTA	0

Valencia: Mamardashvili; Thierry, Diakhaby, Comert (Paulista, m. 84), Gayà (Lato, m. 84), Guilmón, Almeida, Ilaix (Nico, m. 66); Castillejo (Kluivert, m. 71), Lino y Cavani (Marcos André, m. 71).

Celta: Marchesin; Hugo Mallo, Aidoo, Núñez, Galán; Tapia, Beltrán (Carlos Pérez, m. 57), Cervi, Oscar (Gabriel Veiga, m. 57); Larsen (De la Torre, m. 84) y Iago Aspas.

Goles: 1-0. M. 37, Castillejo. 2-0. M. 82, Marcos André. 3-0. M. 92, André Almeida.

Árbitros: González Fuertes. Amonestó a Guilmón, Samu Lino, Fran Beltrán y Veiga. Expulsó a Cervi por roja directa en el minuto 59. VAR: Jaime Latre.

Mestalla: 40.965 espectadores.

LaLiga Santander J6										
Valladolid	0	1	Cádiz							
Mallorca	1	0	Almería							
Barcelona	3	0	Elche							
Valencia	3	0	Celta							
Atlético	1	1	R. Vallecano							
DOMINGO 18										
Osasuna	14:00	Getafe								
Villarreal	16:15	Sevilla								
Betis	18:30	Girona								
R. Sociedad	18:30	Espanyol								
Albino	21:00	R. Madrid								
	PT	J	G	E	P	F	C			
1	Barcelona	10	6	5	1	0	18	1		
2	R. Madrid	15	5	5	0	0	15	5		
3	Betis	12	5	4	0	1	8	3		
4	Osasuna	12	5	4	0	1	7	3		
5	Villarreal	10	5	3	1	1	9	1		
6	Atlético	10	5	3	1	1	9	2		
7	Atlético	10	5	3	1	1	9	4		
8	Valencia	9	6	3	0	3	10	5		
9	Mallorca	8	6	2	2	2	6	7		
10	Girona	7	5	2	1	2	6	5		
11	R. Vallecano	7	5	2	1	2	5	5		
12	R. Sociedad	7	5	2	1	2	5	7		
13	Celta	7	6	2	1	3	8	13		
14	Almería	4	6	1	1	4	4	7		
15	Espanyol	4	5	1	1	3	6	10		
16	Sevilla	4	5	1	1	3	6	10		
17	Getafe	4	5	1	1	3	4	12		
18	Valladolid	4	6	1	1	4	3	11		
19	Cádiz	3	6	1	0	5	1	14		
20	Elche	1	6	0	1	5	2	16		

DEPORTES

DE ÁREA A ÁREA / ALFREDO RELAÑO

Liga femenina y mercado

La Liga Profesional de Fútbol Femenino (Liga F) fue un legado póstumo de Irene Lozano, que anunció al despedirse del CSD. Se acompañó para la ocasión de la vicepresidenta Carmen Calvo, también saliente. Se unía su deseo de dejar una impronta visible de su fugaz paso por el CSD, más allá de la ficticia Paz de Viana, con la más noble de dar un impulso decisivo al fútbol femenino como conquista de valor simbólico. Hace una generación el fútbol era, en España y en casi todas partes, un territorio exclusivamente macho. Felizmente de un tiempo acá las mujeres han ido escalando posiciones en todo y el fútbol podríamos considerarlo, en lo que se refiere al deporte, como el último ocho mil a coronar.

Pero por un lado está el propósito, por otro el mercado. Nuestro fútbol femenino aún no arrastra, pese a que Gol lo llevó no hace mucho a los hogares. Ya casi todos los grandes tienen equipo y el Barça hasta ha ganado la Champions, pero más allá de grandes asistencias a coste cero o simbólico en días señalados, el segui-

miento es todavía pequeño, como lo son los recursos que genera. La existencia con carácter oficial de una Liga F lleva a equívocos. La estructura no la han puesto en marcha los clubes, que en su mayoría estaban conformes con vivir bajo la tutela de LaLiga masculina, sino el CSD adelantando 17 millones para tres años amén de una aportación de 16 el primero de ellos para instalaciones. Todo un esfuerzo del Estado si se tiene en cuenta que la asignación anual de deportes básicos como el atletismo o la natación no llega a 5 millones al año... y ellos también tienen mujeres. Pero el CSD tenía que honrar el compromiso que dejaron sobre la mesa Carmen Calvo e Irene Lozano.

DAZN ofrecerá las transmisiones y pone 7 millones, que no está mal si se piensa que la Primera RFEF no llega ni a la mitad. Pero los derechos del fútbol masculino en España son de 1.900 millones, qué diferencia. Las taquillas son en la práctica inexistentes. Para este año se esperan ocho millones de un patrocinador que la huelga de árbitras puso en peligro, porque nadie quiere asociar su ima-




Lucy Bronze y Ange N'Guessan durante el Barça-Tenerife. / AFP

Más allá de grandes asistencias a coste cero, el seguimiento es todavía pequeño

gen a una riña. En definitiva, el ingreso real es de 7+8=15 millones, más algunas pizcas publicitarias que pellizcan los clubes. El total no llega a la mitad de lo que mueve. El resto es subsidio estatal o pérdida de los clubes implicados, que lo hacen por conciencia social y con la esperanza de que cuaje. En ese contexto hay que

ver esa huelga de las árbitras, en realidad un rabotazo de Rubiales. Molesto porque la Liga F se fundó a extramuros de la federación, ha manejado con ánimo obstruccionista lo que tenía a mano: las árbitras. Al final se ha resuelto con 25.000 euros para la principal y 14.000 para las auxiliares, dietas y viajes aparte, más un fondo para el día de su retirada.

Felicidades a las beneficiadas, pero el sueldo mínimo de las futbolistas es de 16.000 euros. Algunas ganan más, pero en esa cantidad se mueve como la mitad de todas ellas, y de hecho el promedio está en 22.000. Así que las futbolistas ganan menos que las árbitras. Con ese referente encararán el próximo convenio y veremos qué pasa entonces. En la Liga F hay 16 clubes de los que 5 son independientes, es decir, no secciones de un gran club, y hacen equilibrios para pagar. Para los otros 11, la sección supone un déficit tanto más asumible cuanto más rico sea el club y tanto menos cuanto más se enrede la cosa. Así que me temo que la revancha de Rubiales va a crear una inflación de consecuencias imprevisibles. Esta es una Liga de tres velocidades, con los tres grandes por arriba, los cinco independientes por abajo y una clase media de 8. Caldo de cultivo ideal para una fragmentación. En un ámbito tan desequilibrado y sin una tradición que lo defienda, sí cabe la tentación de una Superliga Europea en la que Madrid, Barça y Atlético obtuvieran mejores ingresos dejando al resto al paio.

 LOTERÍA NACIONAL S Á B A D O		SORTEO DEL DÍA 17 DE SEPTIEMBRE DE 2022 Diez series de 100.000 billetes cada una		SORTEO 74 22		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
32600.....	300	32601.....	360	32602.....	300	32603.....	300	32604.....	360	32605.....	300	32606.....	360	32607.....	300	32608.....	300	32609.....	300
32610.....	10.300	32611.....	600.000	32612.....	10.300	32613.....	300	32614.....	480	32615.....	300	32616.....	360	32617.....	300	32618.....	300	32619.....	420
32620.....	300	32621.....	360	32622.....	300	32623.....	300	32624.....	360	32625.....	300	32626.....	360	32627.....	300	32628.....	300	32629.....	300
32630.....	300	32631.....	360	32632.....	300	32633.....	300	32634.....	360	32635.....	300	32636.....	360	32637.....	300	32638.....	300	32639.....	300
32640.....	300	32641.....	360	32642.....	300	32643.....	300	32644.....	360	32645.....	300	32646.....	360	32647.....	300	32648.....	300	32649.....	300
32650.....	600	32651.....	360	32652.....	300	32653.....	300	32654.....	360	32655.....	300	32656.....	360	32657.....	300	32658.....	300	32659.....	300
32660.....	300	32661.....	480	32662.....	300	32663.....	300	32664.....	360	32665.....	300	32666.....	480	32667.....	300	32668.....	300	32669.....	300
32670.....	420	32671.....	360	32672.....	300	32673.....	300	32674.....	480	32675.....	420	32676.....	360	32677.....	420	32678.....	300	32679.....	300
32680.....	300	32681.....	360	32682.....	300	32683.....	300	32684.....	360	32685.....	300	32686.....	360	32687.....	300	32688.....	300	32689.....	300
32690.....	300	32691.....	360	32692.....	300	32693.....	300	32694.....	360	32695.....	420	32696.....	360	32697.....	300	32698.....	300	32699.....	300
56300.....	300	56301.....	360	56302.....	300	56303.....	300	56304.....	360	56305.....	300	56306.....	360	56307.....	600	56308.....	300	56309.....	300
56310.....	300	56311.....	480	56312.....	300	56313.....	300	56314.....	480	56315.....	300	56316.....	360	56317.....	300	56318.....	300	56319.....	420
56320.....	300	56321.....	360	56322.....	300	56323.....	300	56324.....	360	56325.....	300	56326.....	360	56327.....	300	56328.....	300	56329.....	300
56330.....	300	56331.....	360	56332.....	300	56333.....	300	56334.....	360	56335.....	300	56336.....	360	56337.....	300	56338.....	300	56339.....	300
56340.....	300	56341.....	360	56342.....	300	56343.....	300	56344.....	360	56345.....	300	56346.....	360	56347.....	300	56348.....	300	56349.....	300
56350.....	300	56351.....	360	56352.....	300	56353.....	5.840	56354.....	120.060	56355.....	5.840	56356.....	360	56357.....	300	56358.....	300	56359.....	300
56360.....	300	56361.....	480	56362.....	300	56363.....	300	56364.....	360	56365.....	600	56366.....	480	56367.....	300	56368.....	300	56369.....	300
56370.....	420	56371.....	360	56372.....	300	56373.....	300	56374.....	480	56375.....	420	56376.....	360	56377.....	420	56378.....	300	56379.....	300
56380.....	300	56381.....	360	56382.....	300	56383.....	300	56384.....	360	56385.....	300	56386.....	360	56387.....	300	56388.....	300	56389.....	300
56390.....	300	56391.....	360	56392.....	300	56393.....	300	56394.....	360	56395.....	420	56396.....	360	56397.....	300	56398.....	300	56399.....	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
650.....	300	611.....	480	402.....	300	8893.....	1.500	8294.....	1.560	365.....	300	7476.....	1.560	307.....	300	838.....	300	1809.....	1.500
70.....	120	11.....	180					14.....	180	595.....	420	296.....	360	537.....	300			079.....	300
		61.....	180					74.....	180	75.....	120	406.....	360	77.....	120			19.....	120
		1.....	60					4.....	60	95.....	120	66.....	180						
												6.....	60						

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

EL ADIÓS DE UNA LEYENDA DEL DEPORTE

DEPORTES

OPINIÓN / TONI NADAL

El icono más grande del tenis

Finalmente, ha llegado la noticia que desde hace cierto tiempo los amantes del tenis nos temíamos. Después de unos años de recurrentes problemas y operaciones en la rodilla, y de entender que era inviable volver a la competición, Roger Federer anunció el pasado jueves su retirada, que será en la Rod Laver Cup de Londres.

Me entristeció mucho conocer el anuncio, por mucho que esté dentro de lo normal e, incluso, de lo intuido. Últimamente, hablando de Roger con mis tres hijos que, evidentemente, también lo admiran mucho, yo les había expresado el deseo de que llegado el momento, el icono más grande del tenis se despidiera en una última gira de los cuatro torneos del Grand Slam para recibir unos merecidos agradecimientos y la ovación del público.

Yo diría que casi nadie, para no ser categórico, ha conseguido igualarlo en su capacidad de aunar la elegancia y plasticidad de sus movimientos con la efectividad y precisión de sus golpes. Logró con sus maneras exquisitas trascender su propio deporte y convertirse en referente mundial, cautivando a mucha más gente que a los propios seguidores del tenis.

En sus momentos de máxima inspiración, daba la sensación de que él jugaba a otra cosa. Durante muchos años nos deleitó con sutiles dejadas, voleas magistrales o devoluciones inverosímiles. Y todo ello, dando la sensación de ni tan siquiera despeinarse. Un día, estando yo en el vestuario del torneo de Montecarlo, entró él recién acabado su partido en la pista central. "Supongo que jugarás toda la semana con la misma camiseta", le dije jocosamente viendo lo impoluta que la llevaba, sin una mancha de sudor. "No, llevo otra de repuesto", me contestó con su amable sentido del humor.

En los años iniciales de Rafael en el *tour*, en 2006 o 2007, recuerdo haberle dicho recurrentemente antes de saltar a la pista en sus partidos contra él: "Habrás momentos en que te hará sentir muy inferior. Sigue luchando y espera a que pase el temporal". Esa era la sensación que te deja-

ba en sus momentos inspirados, la de indefensión total.

Por suerte para nosotros, mantener ese nivel durante todo un partido, incluso para él, era muy difícil. Pero debo decir que, a pesar de presenciar los endiablados golpes que sufría mi sobrino, he sido un gran afortunado por haberlo podido ver jugar tantas veces en directo. En mi memoria guardo todos sus enfrentamientos, muchos de ellos épicos, así como innumerables jugadas que he buscado, visto y disfrutado en el iPad repetidamente, en la tranquilidad de mi casa.

No me queda otra cosa que quedarle sumamente agradecido y que desear que

En sus momentos de máxima inspiración, Federer jugaba a otra cosa. El vacío que deja es enorme y su legado, aún superior

nos siga deleitando en torneos para veteranos o en partidos de exhibición.

Mucho se ha comentado, también, a lo largo de los años la ejemplar rivalidad que Roger y Rafael han mantenido. Yo mismo he contestado numerosas preguntas al respecto y he escrito lo beneficioso que sería, a mi entender, que lo que se lucha denodadamente por interés propio, sea en una pista de tenis o en cualquier otro campo o ámbito, no se entienda como una afrenta y, mucho menos a los contrincantes como enemigos. Lo normal, lo lógico y lo más humano sería sentir no solo respeto por alguien con quien coincides tanto y a quien te unen tantos sueños, sino también cierto afecto.

En este sentido, Federer también ha sido un modelo a seguir. Yo creo que jamás se le han visto, no ya descortesías directas hacia el jugador que se disputara los puntos con él en la pista, ni tan

siquiera se le pueden achacar actitudes ególatras o muecas chulescas después de sus puntos más brillantes. Jamás ha pedido con gestos el aplauso del público ni ha reclamado que lo vitoreen después de un punto magistral. Sus celebraciones, tanto si seguían un gran intercambio como si se debían a la consecución de un título importante, siempre han sido comedidas y elegantes.

Conté en un artículo anterior cómo la única final de Roland Garros que Rafael no ha celebrado tirándose al suelo fue la de 2008 contra Federer, en un partido ganado en tres sets, de manera bastante impredecible.

Solo tres años después, en 2011, Roger tuvo ocasión de corresponderle con manifiesta consideración. Fue en el impresionante O2 de Londres, en el transcurso de la Copa de Maestros, cuando después de deshacerse de Rafael en una hora escasa con un contundente 6-3 y 6-0, lanzó al público la última pelota que Rafael mandó fuera y con un comportamiento totalmente atípico en un jugador que acaba de ganar un partido tan importante, agachó la cabeza y no levantó la mirada del suelo hasta que se topó en la red con su derrotado rival para darle la mano y una cálida palmada en el pecho.

El vacío que deja este irrepetible deportista es, sin duda, muy grande, pero su legado es todavía superior. Cuando uno deja para siempre una actividad no puede tener mayor satisfacción que ver la huella que deja tras de sí. La de Roger Federer, sin duda, será imborrable.



Federer, durante la final de Wimbledon en 2019 contra Djokovic. / SIMON STACPOOLE (GETTY)

El suizo reunirá a Nadal, Djokovic y Murray en la competición que ideó y edificó hace un lustro

Epílogo en la Laver, el embrión de Federer

A. CIRIZA, Madrid

Consciente de que la vida deportiva marca una jubilación temprana, Roger Federer, hombre y deportista de cabeza muy bien amueblada, comenzó a preparar el día de mañana en paralelo a sus éxitos sobre las pistas. El suizo, ganador dentro y fuera del rectángulo, ha ido edificando un sofisticado entramado de negocios que a su vez ha dado forma a un imperio económico estimado en 500 millones de dólares (otros 500 de euros). Durante los últimos 17 años, según precisa la revista *Forbes*, el tenista ha encabezado la lista de ganancias en su deporte y lo ha hecho, caso de la última temporada, sin la necesidad de jugar un solo partido. En 2022, concreta la publicación, el

campeón de 20 grandes ingresó 90 millones de euros, al frente de un listado en que le siguen la japonesa Naomi Osaka (56) y la ya retirada Serena Williams (35).

Uno de los ejes de su inversión es Team8, la agencia de representación que se encargó de moldear e impulsar uno de los ambiciosos proyectos del deportista, la Laver Cup. Más allá de la Copa Davis y

otros proyectos fallidos como la ATP Cup, el suizo y su agente, Tony Godsick, detectaron un vacío y en 2017 lanzaron un torneo a imagen y semejanza de la Ryder Cup de golf; esto es, dos equipos cara a cara (Europa y el resto del mundo, en lugar de Estados Unidos) y bajo un formato atractivo.

Aquel año, la imagen de Federer y Rafael Nadal jugando juntos

el dobles en Praga dio la vuelta al mundo e inauguró una cita que ha tenido continuidad. El evento se trasladó a Chicago en 2018, a Ginebra al año siguiente, desembarcó en el Boston Garden en 2021 y esta edición (del 23 al 25 de septiembre) se desarrollará en el O2 de Londres.

Federer —130 millones de euros en ganancias deportivas a lo

largo de sus 24 años de trayectoria en la élite— ha mimado al milímetro su *producto*, hasta el punto de que el curso pasado, pese a la lesión de rodilla que le ha forzado a pisar el freno de manera definitiva, no dudó en desplazarse a Boston y reaparecer en muletas para que el torneo tuviera el máximo impacto mediático.

Ahora la intención es idéntica. La fiesta de la Laver enmarcará su adiós, en una despedida por todo lo alto que reunirá, entre otros, a sus dos grandes compañeros de viaje, Nadal y Novak Djokovic, y también al único jugador que logró verdaderamente plantarles cara, el escocés Andy Murray. En total, 66 *majors* sobre la pista para un colofón tan pirotécnico como calculado.

ECONOMÍA Y TRABAJO

La UE solo tiene combustible almacenado hasta diciembre, pero las importaciones por mar aliviarán el cerrojo ruso. Las temperaturas y el ahorro también serán clave

Sin reservas de gas para todo el invierno

I. FARIZA / B. ANDRINO, Madrid
Es el invierno más temido; probablemente el último en el que el chantaje energético de Vladimir Putin tiene potencial para desencadenar una crisis económica y social de gran envergadura en la Unión Europea. El cierre del grifo ruso del gas ha pillado a los Veintisiete a contrapié, con menos plantas de regasificación —la única forma de procesar el combustible que llega por barco— de lo que sería necesario para afrontar el fin de los flujos desde su primer exportador y una capacidad de almacenamiento limitada.
No es un problema de falta de

brío en las políticas de llenado: el gas lleva semanas entrando a borbotones en los 146 depósitos, que se convertirán en 160 en los próximos años si los planes de los países se hacen realidad. El fallo tiene que ver, más bien, con su escasa capacidad. Incluso si llegasen al 100% el 1 octubre —la fecha formal de inicio de la temporada de calefacciones en el centro y norte—, apenas alcanzarían para cubrir la demanda prevista hasta Navidad. De mantenerse el grado actual de llenado de los depósitos, cercano al 85%, las reservas de gas darían para cubrir la demanda hasta principios de diciembre.

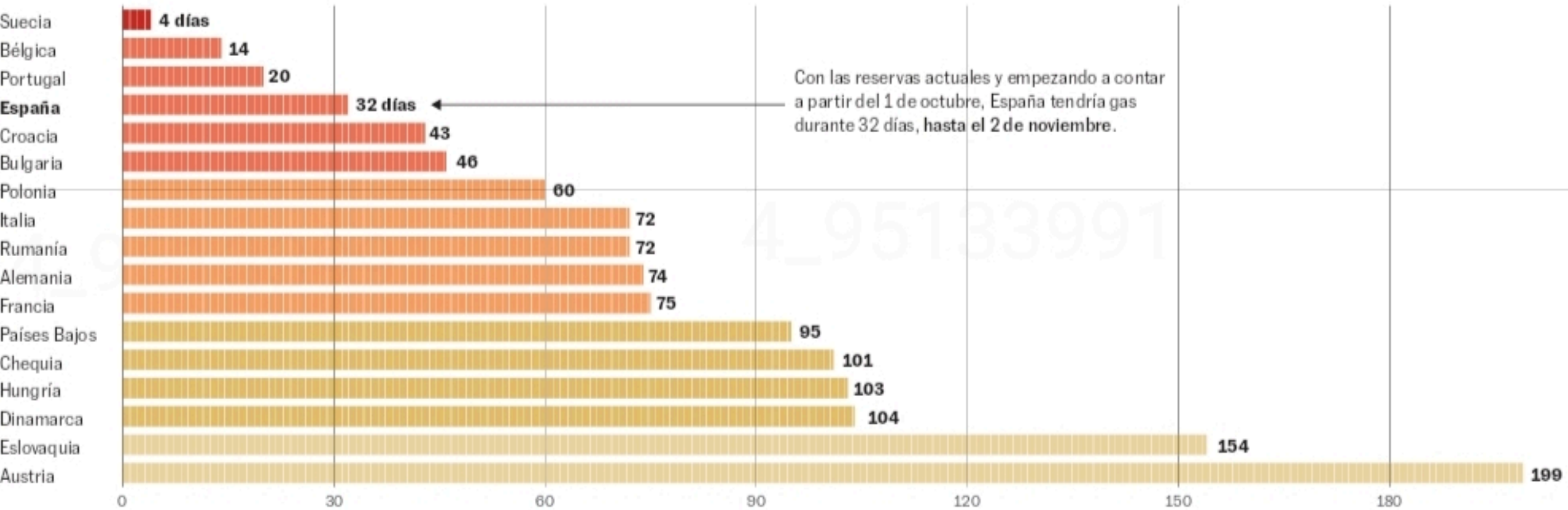
Esta es una proyección de la media europea pero, como siempre ocurre en un bloque tan heterogéneo, el análisis de las reservas de gas no resiste una evaluación de conjunto: cada país cuenta una historia diferente.
Algunos tienen sus almacenes virtualmente al máximo de capacidad, y la demanda varía mucho entre unos y otros —unos soportan temperaturas más bajas; otros emplean más este combustible para generar electricidad— por lo que sus reservas tampoco responderían igual ante una situación de sequía total de gas. La brocha gorda no funciona casi nunca, pero en este caso menos aún.

Pese a tener prácticamente llenos sus almacenes, Bélgica y Portugal apenas podrían responder a la demanda dos o tres semanas. Suecia aún menos. Y España, que cuenta con cuatro instalaciones de este tipo, tendría suficiente para algo más de un mes. Pero la realidad es mucho más compleja: salvo Suecia, estos países son, también, los que cuentan con más opciones de recepción del gas natural licuado (GNL, en la jerga del sector: el que llega por mar y no por ducto). Al tener comprometida la llegada de importantes cargamentos para los próximos meses, ese escenario de agotamiento es poco realista. De ahí que sus gobiernos se afanen en negar una crisis de suministro.

En el extremo contrario están Eslovaquia y Austria, donde las reservas alcanzarían para al menos cuatro meses incluso en el —de nuevo, muy improbable— supuesto de que las llegadas de gas, no solo desde Rusia sino desde cualquier otro país, se hundiesen por completo. En Países Bajos, Hungría, la República Checa o Dinamarca, el margen de maniobra también es sustancial: tres meses. Cada uno, sin embargo, tiene sus particularidades: Eslovaquia,

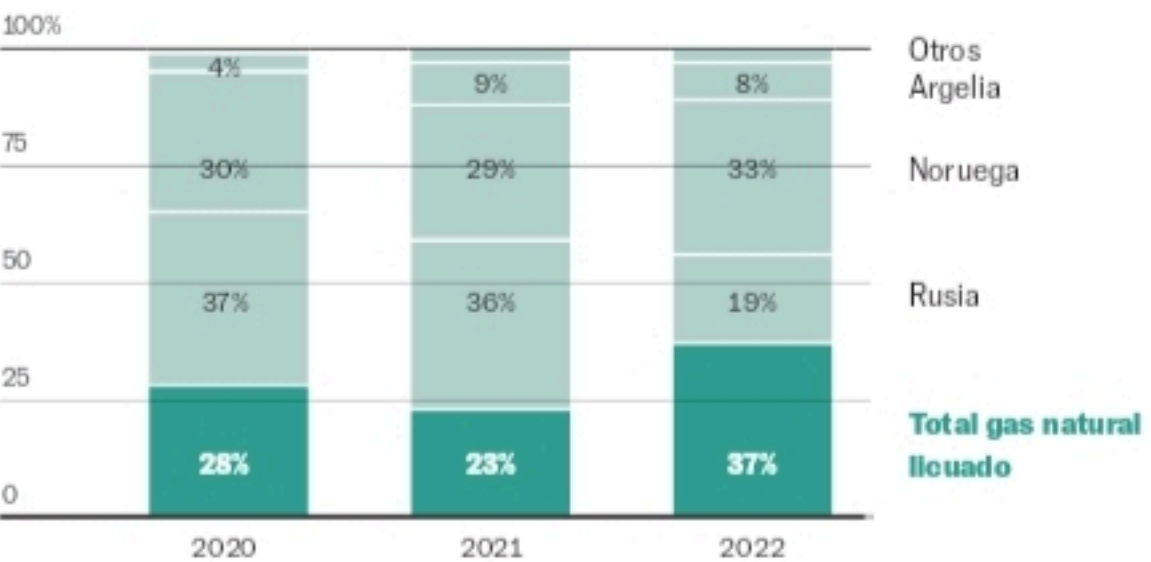
¿Hasta cuándo tienen gas los países europeos?

Reservas de cada país (en días de consumo) desde el 1 de octubre si las reservas ese día fuesen las actuales según una estimación de demanda en cada país.

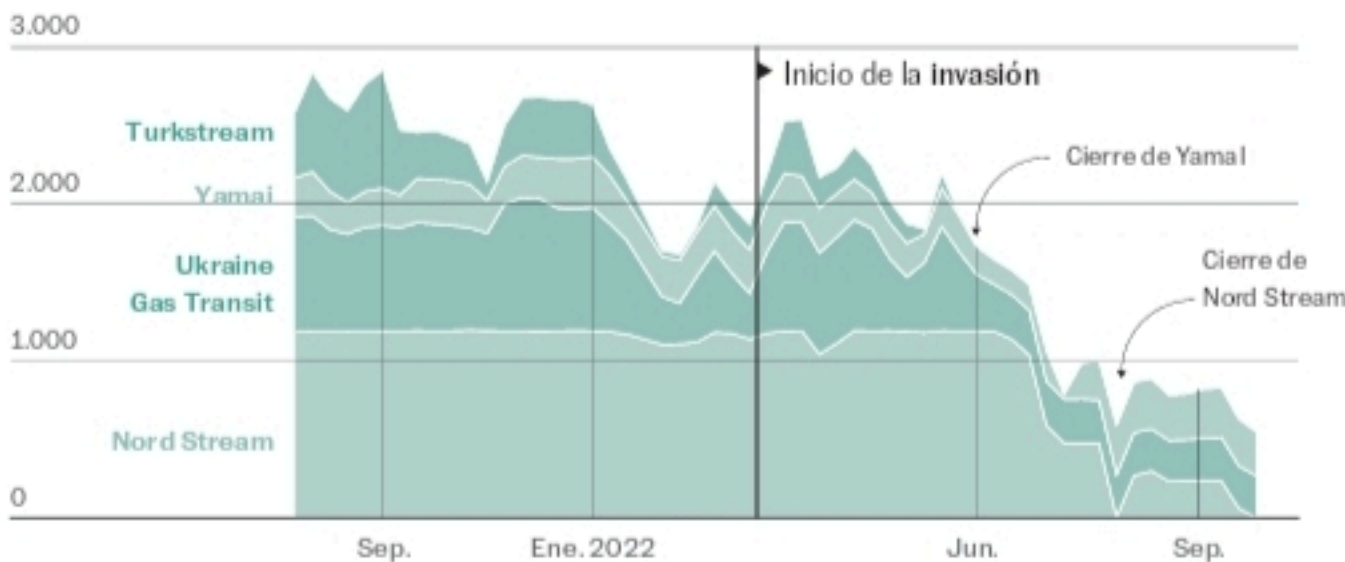


Cómo ha afectado la invasión rusa a Ucrania en las importaciones

Gas importado por la UE por distintos conductos y por barco entre el 27 de febrero y el 11 de septiembre en comparación con los mismos periodos de 2020 y 2021, en %



Así han caído las importaciones desde Rusia desde el inicio de la guerra. Millones de metros cúbicos semanales por cada gasoducto



Con solo 24 instalaciones para transformar el gas licuado, Europa se apresura a ampliarlas y construir otras 20

Los barcos son la solución, pero faltan regasificadoras

I. F. / B. A., Madrid
No es ningún secreto: la guerra de Ucrania y las sanciones de la UE contra Rusia han alterado radicalmente las importaciones de combustibles fósiles (petróleo, gas, carburantes refinados, carbón...). En el caso del gas, libre de trabas, las importaciones desde Rusia suman 45.000 millones de metros cúbicos desde el inicio de la guerra. Es el 19% del gas importado, según los datos que publica semanalmente el centro de estudios europeos Bruegel. Una cifra enorme, sí, pero también mucho menor que en años

anteriores: en el mismo periodo de 2021, el gas ruso era el 36% del total; en 2020, el 37%. Para cubrir ese hueco, Noruega ha dado un paso al frente, aumentando sus envíos a la UE en un 12%. Y, sobre

todo, las llegadas de gas natural licuado (GNL) se han multiplicado: son un 50% más que en 2021. En lo que va de septiembre, los acontecimientos se han acelerado. El día 2, Rusia cortó el gas que

llegaba a la Unión a través del gasoducto Nord Stream alegando problemas técnicos. La realidad, sin embargo, es otra: con los precios en máximos, el Kremlin puede permitirse vender menos volu-

men sin que sus ingresos se desplomen. Y cortar el gas ahora dificulta la fase final de llenado en países como Alemania, el eslabón más débil de los Veintisiete.
Tres días después, el Kremlin admitió que no volvería a reanudar la actividad en el Nord Stream, la mayor vía de entrada en Europa. Hasta junio, cuando los gobiernos ya empezaban a mandar a la población mensajes nítidos de ahorro para acelerar el acopio, por ahí llegaba la mitad de todo el gas ruso que se consumía en la UE. Pero este canal no es el único que está sufriendo res-

Austria, Hungría y la República Checa no tienen salida al mar, por lo que dependen enteramente de la solidaridad del resto de miembros. Y los daneses no cuentan con una sola regasificadora. Holanda, aunque puede recibir buques metaneros, lo hace de forma más modesta que otros grandes países del bloque: solo dispone de una planta fija y acaba de poner en marcha una segunda, flotante y de carácter temporal, para poder salir del atolladero. Pero cuenta con el comodín de la conexión por tubo con Noruega.

Almacenes de todo pelaje. No todos los depósitos de gas son iguales. El abanico es amplísimo. En Europa, la mayoría son antiguos reservorios ya agotados, aunque también se usan cavernas de sal y acuíferos. España tiene cuatro: tres antiguos reservorios —Gaviota, Marismas y Serrablo—, y un antiguo acuífero, el de Yela. El quinto iba a ser Castor, ideado hace casi dos dé-

cadass para aprovechar la estructura geológica de un antiguo yacimiento petrolero frente a las costas de Castellón y que prometía aportar el equivalente a 50 días de consumo. Quedó sin actividad en 2013, tras una serie de terremotos que se produjeron poco después de las primeras inyecciones de gas, y en 2019 el Gobierno tomó la decisión de sellarlo definitivamente.

¿Invierno crudo o suave? La variable climatológica es clave a la hora de calibrar los riesgos a los que se expone el Viejo Continente en los próximos meses: cuanto más crudo sea el invierno, mayor será también la probabilidad de que las reservas de gas lleguen tiritando a la primavera. “Si es extremadamente frío, los depósitos terminarían apenas al 8% de su capacidad, por debajo del mínimo recomendado”, explica Mauro Chávez, jefe de análisis de gas de Wood MacKenzie en Europa. “Eso, su-

El cierre del grifo por parte de Moscú ha pillado a contrapié a los Veintisiete

El análisis no resiste una evaluación de conjunto: cada país cuenta una historia

“Hay industrias que con estos precios no pueden operar”, dice una experta

mado a un mercado eléctrico muy ajustado por la menor generación nuclear [sobre todo en Francia] e hidroeléctrica [por la sequía], podría resultar en un racionamiento de gas y, en general, de energía”, añade por correo electrónico.

En un escenario más benigno, con unas temperaturas dentro del rango medio de los últimos años, el bloque terminaría el invierno con un almacenamiento promedio del 26%, según los datos de la consultora escocesa. Si así fuera, dice, “no habría cortes de gas” y las reservas terminarían el periodo en niveles incluso superiores a los de marzo pasado. “Hay que hacer todo lo posible por preservar todo lo almacenado para los meses más fríos del invierno, no echar mano de él antes”, sentencia Ana María Jaller-Makarewicz, del Instituto de Economía Energética y Análisis Financiero (IEEFA, por sus siglas en inglés).

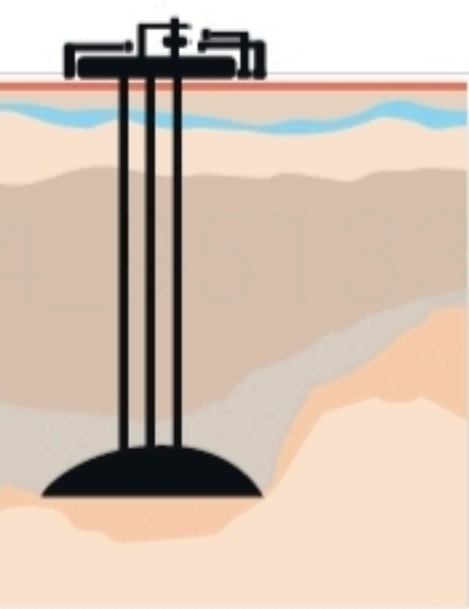
Destrucción de demanda. Para no dejar todo en manos de un elemento tan caprichoso como la meteorología, los gobiernos han acelerado su apuesta por el ahorro: que la ciudadanía y el sector privado eviten el dispendio. Ahí se enmarcan, por ejemplo, la obligatoriedad del cierre de puertas en las tiendas o el ajuste de los termostatos para evitar temperaturas exageradas tanto en verano como en invierno. Los altos precios energéticos también están remando en esa dirección, reduciendo la demanda de manera natural: las facturas estratosféricas son el mayor incentivo para que empresas y hogares cuiden al máximo su consumo de luz y gas.

“Ya estamos viendo destrucción de la demanda: hay industrias que con estos precios no pueden operar, y eso quiere decir que el volumen de gas ruso que inicialmente pensábamos que íbamos a tener que sustituir es menor”, esboza Jaller-Makarewicz.

¿Cómo almacenar el gas?

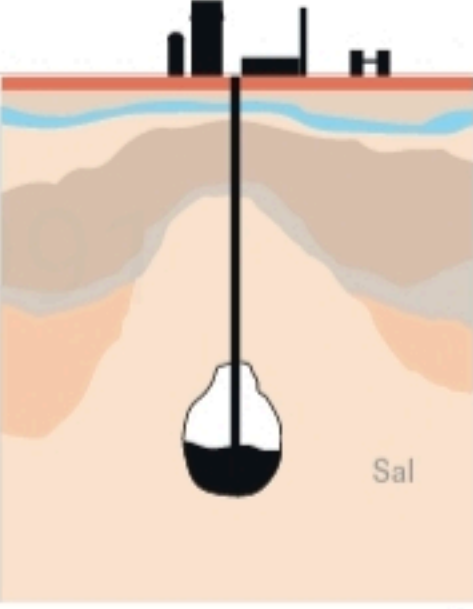
Reserva agotada

Antiguos reservorios de los que se conoce su estructura geológica y los fluidos que almacena. Es el tipo de almacén más común.



Formaciones de sal

Cúpulas subterráneas de sal que se caracterizan por su impermeabilidad ante escapes.



Acuíferos

Formaciones rocosas que actúan como reservorios naturales de agua con una estructura geológica similar a la de los reservorios de gas agotados.



Gas almacenado

	%	Capacidad	Almacenes			
			Total	Acuífero	Reserva	Sal
Portugal	100,0	3,9	1	0	0	1
Polonia	99,1	36,1	10	0	7	3
Francia	94,4	125,2	17	11	2	4
Dinamarca	94,3	8,7	2	1	0	1
Suecia	90,8	0,1	1	0	0	0
Alemania	88,7	217,0	60	6	10	44
España	86,9	30,6	4	1	3	0
Italia	86,4	167,1	21	0	21	0
Bélgica	86,4	7,5	1	1	0	0
Países Bajos	84,3	117,2	5	0	4	1
Rep. Checa	83,4	36,5	9	1	7	0
Eslovaquia	83,2	30,0	3	0	3	0
Croacia	82,1	3,9	2	0	2	0
Rumanía	79,2	26,0	7	0	7	0
Austria	71,9	68,7	9	0	9	0
Bulgaria	68,0	3,9	1	0	1	0
Hungría	67,8	45,9	5	0	5	0

La solución: las regasificadoras

En Europa hay 24 regasificadoras en funcionamiento.

- En tierra
- ✕ Flotante

España, con seis regasificadoras, es el país de la Unión con más instalaciones de este tipo.



Para los próximos años, se plantean una veintena de nuevas instalaciones y una decena de expansiones.

- En tierra
- ✕ Flotante



tricciones: el Yamal dejó de transportar gas en mayo, cuando Moscú sancionó a la empresa responsable de la tubería en Polonia. La escasez de gas ruso y, en mucha menor medida, la reducción de las importaciones desde Argelia vía España —el país norteafricano cerró a finales de 2021 uno de los dos ductos que unían ambos países—, han obligado a aumentar las compras de GNL desde países tan lejanos como Estados Unidos, Qatar o Nigeria. Esa mayor distancia, sumada al coste de licuefacción (pasar de estado gaseoso a líquido, para poder

transportarlo) y regasificación (devolverlo a su estado original, para su distribución y consumo) hace que sea notablemente más caro. Pero para los países que tienen la soga al cuello, el precio ha pasado a ser algo secundario. Según los datos de Bruegel, en lo que va de año la Unión ha importado ya un 10% más que en todo 2021. La cifra no deja de crecer, una tendencia que continuará: a la sequía de gas en Europa se suma la caída en la demanda asiática por la ralentización económica global, que ha servido en bandeja una oportunidad que los im-

portadores europeos aprovechan. La pega de esta alternativa es que no todos los países tienen plantas de regasificación: la UE dispone de 24 instalaciones en activo, pero seis de ellas en la península Ibérica, cuya conexión por tubo con el resto del continente es muy débil. Consciente de esa joya guardada bajo siete llaves, Alemania —ávida de energía para su industria— ha redoblado su apoyo al MidCat, el tubo pirenaico que daría salida a todo ese gas. Francia, sin embargo, se niega. Salvo en casos puntuales, la capacidad de regasificación euro-

pea no es suficiente. Alemania, el mayor consumidor de la UE, ha llegado a la crisis sin una sola planta, un dato revelador de su falta de planificación. Tras el estallido de la guerra, el Gobierno de Olaf Scholz anunció la instalación inmediata de cinco terminales, entre flotantes y fijas. Italia, también muy dependiente del gas en general (mucho industria en el norte; nula generación nuclear) y del gas ruso en particular, ha comprado este verano dos terminales flotantes. A pesar de ello, su capacidad de procesar GNL es la cuarta parte que la de España.

Entre proyectos propuestos, planificados o ya en construcción, se prevén una veintena de instalaciones en la Unión, así como una decena de ampliaciones en plantas ya operativas. Una batalla contra el reloj —nunca antes el mundo se había enfrentado al reto de reemplazar tanto gas en tan poco tiempo— que se dilatará: en 2023, recuerdan los analistas de Goldman Sachs, Europa tendrá que llenar sus depósitos para la temporada de frío a pulmón, ya sin la muleta rusa. Pero esa será otra historia: la prioridad hoy es superar el invierno que se avecina.

ECONOMÍA Y TRABAJO

La guerra y el pulso del Kremlin con Europa fuerzan a los Estados a revisar el mercado y a más políticas comunitarias

La coordinación energética de la UE avanza a trompicones

MANUEL V. GÓMEZ
MARÍA R. SAHUQUILLO, Bruselas

Completar el círculo o vuelta a los orígenes. La guerra energética de Vladimir Putin contra la Unión Europea, que aspira a tambalear y fisurar los cimientos de su unidad, está forzando a los Estados miembros a volver a cerrar filas y adentrarse un poco más en la integración. El germen de la unión, como la conocemos hoy, nació tras la II Guerra Mundial, con la Comunidad Europea del Carbón y el Acero (CECA), creada para fomentar el crecimiento económico y prevenir conflictos. Ahora, en un continente que convive de nuevo con una guerra, la de Rusia contra Ucrania, y zambullido en nuevas amenazas, la energía, su suministro y su mercado —un tema geoestratégico en el que los Estados durante años se han resistido a compartir los mandos— ha pasado a ser primordial. El corte de suministro ruso, el miedo al invierno, y la reacción de los Veintisiete puede redibujar el papel de la UE en el escenario mundial. Europa puede seguir a la defensiva, tratando de tapar agujeros y salvar el invierno, o liderar la transición energética global.

La energía tiene un papel crucial en el desarrollo y la aceleración de políticas comunes, pero ha estado descuidada en los últimos años, en los que poco o nada se ha hecho para atajar la enorme vulnerabilidad que suponía que algunos Estados miembros como Alemania dependieran prácticamente de un único proveedor: Rusia, que ha demostrado durante décadas que emplea el gas como palanca, cerrando el grifo o amenazando a quien desea salir de su esfera influencia, como Moldavia.

Con el foco puesto en ese mapaglobal, el alto representante para la Política Exterior de la UE, Josep Borrell, fue uno de los primeros en introducir la variable energética y en abrir un melón que muy pocos querían tocar y que ahora está sobre la mesa: la reforma del mercado en el que el gas marca los precios de otras formas de energía. Borrell cree que aún es pronto para ver si la energía conduce a una mayor integración europea, pero destaca que, sin duda, la Unión camina hacia una menor vulnerabilidad. "Estamos consiguiendo algo que sin la guerra no hubiéramos hecho: librarnos de la enorme dependencia energética de Rusia. Y eso va a cambiar la capacidad de hacer política respecto a los demás, empezando por Rusia", remarca.

Las crisis como oportunidad de integración están en el ADN de la UE. Basta con mirar lo sucedido durante la pandemia. Entonces, como ahora, la respuesta dependía de unas políticas que no están en el catálogo de competencias comunitarias: ni la sanidad ni la energía constituyen parte formal de él. Pero eso no evitó que, por ejemplo, la Comisión se pusiera al frente de la compra de vacunas y que esto se haya consolidado con la creación en 2021 de HE-

Seguridad común

Mientras el Kremlin ironiza sobre las perspectivas de un invierno helado en Europa, en muchas casas vigilan los precios por las nubes. El cálculo del presidente ruso, Vladimir Putin, es que la unidad europea, que mantiene un apoyo férreo a Ucrania y pone el foco en la seguridad energética común, se tambaleará y puede fisurarse este invierno, a medida que los costes socioeconómicos golpeen a la ciudadanía, y las acciones de un socio pueden

perjudicar al vecino, como sucedió en el ámbito sanitario, cuando los Estados competían por el acceso a equipos de protección contra la covid. "La factura de la electricidad, del gas, el puesto de trabajo, van a tensionar y presionar a la sociedad", dice el jefe de la diplomacia comunitaria, Josep Borrell. "Pero no hay que flaquear, hay que seguir por esta vía y continuar ayudando a Ucrania porque la estrategia europea está funcionando", añade.

RA, un departamento de respuesta ante las emergencias de salud, como ha podido comprobarse con la viruela del mono, también con compras conjuntas.

Ahora ha estallado la crisis energética con la invasión de Ucrania, que en la UE se siente como una agresión a sus propios valores fundacionales. Lo que comenzó por una escalada de precios como en los años 70, amenaza con convertirse en un gravísimo corte de suministro, en otra vuelta de tuerca del manejo de la energía como arma por el Kremlin y su guerra energética contra una Unión a la que lleva años intentando desestabilizar alimentando sus divisiones internas.

Pero semana a semana, los Veintisiete han acelerado su integración energética para intentar salir, en un año o dos, de la dependencia rusa con medidas destinadas a afianzar una política común que asegure no solo la resistencia

a lo que viene sino el crecimiento económico sostenible en un continente con escasos recursos energéticos propios. "No se trata solo de una guerra declarada por Rusia a Ucrania. Es una guerra contra nuestra energía, contra nuestra economía, contra nuestros valores y contra nuestro futuro", remarcó esta semana la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en su discurso sobre el estado de la Unión, en el Parlamento Europeo.

El año pasado, la jefa del Ejecutivo comunitario no dedicó ni una palabra a la energía en su discurso. Este año, la guerra y la energía han tenido el papel destacado en una alocución polidécica en la que ha tratado de hacer pedagogía para las medidas y gravámenes que vendrán. "Proponemos limitar los ingresos de las empresas que producen electricidad a bajo coste. Estas empresas están obteniendo unos ingresos con los

Desde luego con el mercado energético se toca hueso en cada país. Se llega a lo más hondo de los intereses nacionales y eso se traduce en un mix de producción diferente en cada Estado miembro, un gran protagonismo del sector privado (lo que no sucede con la sanidad en Europa), al que se le pide que colabore en la necesaria transición energética, algo que para las empresas tiene mucho de reconversión. La reacción a los cortes de suministro a gran escala, si llegan, será la prueba definitiva a corto plazo de si la UE cruza una de las últimas fronteras de la integración.

El gasoducto entre Grecia y Bulgaria será un ejemplo de integración

En los últimos meses se han firmado cinco acuerdos bilaterales de solidaridad

que no contaban, con los que ni siquiera soñaban", advirtió.

Hay proyectos comunes sobre los que seguir construyendo, como el plan de interconexión eléctrica de Estonia, Letonia y Lituania, que tiene que estar listo en 2025 y enlaza con Polonia. También hay ejemplos de esa integración de infraestructuras a las que en los últimos meses se les ha sacado brillo, como el gasoducto que está a punto de entrar en funcionamiento entre Bulgaria y Grecia, o el que une a Polonia a través de Dinamarca con el que baja desde Noruega.

Además han recibido impulso los acuerdos bilaterales de solidaridad que amadrina la Comisión Europea con un reglamento de 2017. Desde su aprobación hasta que empezó la crisis actual, solo se había firmado uno, entre Alemania y Dinamarca. En los últimos 10 meses se han firmado cinco más: Alemania y Austria; Estonia y Letonia; Lituania y Letonia; Italia y Eslovenia; y Finlandia y Estonia.

Y sobre estos elementos concretos y silenciosos, están las propuestas que más ruido han hecho en los últimos meses: el plan RepowerEU, que reorienta parte del dinero todavía no comprometido del Plan de Recuperación (225.000 millones en créditos y 72.000 millones en subvenciones),

para la construcción de infraestructuras energéticas que ayuden a integrar el mercado; la meta de ahorro conjunto de un 15% de gas, que puede acabar siendo obligatoria si Bruselas o cinco países lo solicitan; la iniciativa de gravar a las renovables y la nuclear; o los nuevos impuestos para los beneficios extraordinarios.

"Vemos, como siempre, lo que ha pasado con otras crisis, con tropezones, con vaivenes, pero es una minirrevolución como la que vimos con la covid-19 o en 2008 con la crisis financiera", diagnostica la exministra de Asuntos Exteriores española, Arancha González Laya.

Los modelos energéticos diferentes son los que explican los trompicones que sufre la integración energética. Un ejemplo se ha visto estas dos últimas semanas: cuando Von der Leyen se declaró partidaria de ponerle un tope al precio que se paga por el gas ruso, su propio país, Alemania, le paró los pies. Berlín también se resiste al mecanismo de compras conjuntas de este combustible, en el que tanta fe tiene España, y que no arranca. Y, por supuesto, ahí sigue el sempiterno rechazo francés a la construcción del gasoducto MidCat que conecte la península Ibérica con el resto del continente.

El foco debe estar no solo en la integración y el consumo, señala Margherita Bianchi, directora del programa Energía, Clima y Recursos del Instituto de Asuntos Internacionales (IAI), sino también y sobre todo en la "seguridad energética", un concepto en el que Bruselas ha empezado a ahondar junto a la asequibilidad y sostenibilidad del suministro.



Una planta de gas en Karczew, cerca de Varsovia. / MATEUSZ WLODARCZYK (GETTY)



73 World News Media Congress 2022

28 - 30 Septiembre | Zaragoza, España

La reunión anual más importante de los líderes de los medios de comunicación



KAT DOWNS MULDER
Directora Editorial y de Producto
The Washington Post



NICHOLAS JONHSTON
Publisher
Axios



JULIA BEIZER
Directora de Producto y Directora Digital Global
Bloomberg Media



BEN COTTON
Director de Crecimiento de Suscriptores
The New York Times



EMILY BELL
Fundadora y Directora
Tow Center for Digital Journalism, Columbia Journalism School



ISHMET DAVIDSON
CEO
Media24



CARLOS GODÓ
CEO
Grupo Godó



CARLOS NÚÑEZ
Presidente Ejecutivo
PRISA Media



LADINA HEIMGARTNER
Directora de Medios Globales, Ringier
CEO, Blick Group



FERNANDO DE YARZA LÓPEZ-MADRADO
Presidente
Henneo



PIERRE LOUETTE
Presidente y CEO
Les Echos - Le Parisien



HÉCTOR ARANDA
Vicepresidente
Grupo Clarín
CEO, AGEA



GABRIELA CAÑAS
Presidenta Ejecutiva
Agencia EFE



AITOR MOLL
CEO
Editorial Prensa Ibérica



JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ-PALLETE
Presidente y CEO
Telefónica



LOTTA TJULIN THÖRNQVIST
Directora Creativa
Schibsted Brand Studio



ALESSANDRA GALLONI
Directora
Reuters



AUDREY TANG
Ministre
Ministerio de Asuntos Digitales, Taiwán



ADRIAN MONCK
Director General
World Economic Forum



JOANNA KRAWCZYK
Presidenta
Gazeta Wyborcza Foundation



ECONOMÍA Y TRABAJO

Veinte categorías de alimentos habituales se han encarecido muy por encima del IPC. La inflación se ceba con frutas, legumbres, cereales o aceites

La compra familiar ya es 567 euros más cara al año

J. L. ARANDA / C. GALINDO, Madrid
Como en la canción de Alaska y los Pegamoides *Horror en el hipermercado*, los sustos en los supermercados se han convertido en el día a día de muchos consumidores. Nunca tantos alimentos habían subido tanto a la vez, ni durante tanto tiempo. Los aumentos de precios en el último año, acelerados a partir de marzo, no tienen precedentes. De 24 categorías de productos habituales elegidos para este reportaje, con base en la guía para la cesta de la compra saludable del Ministerio de Consumo, todos han subido, según el INE. 20 de ellos lo han hecho más que la inflación general, del 10,5% en agosto, porque la alimentación es una de las categorías que más tira de los precios. Su encarecimiento, que ha alcanzado el máximo desde 1994 con una media del 13,8%, erosiona el poder adquisitivo de las familias.

El gasto medio en alimentos por persona fue de 1.610,30 euros en 2021, según el Ministerio de Agricultura. Aplicarle a eso un incremento del 13,8% supondría elevarlo en 222,2 euros este año. Para un hogar de tres personas, el sobre coste supondría 55 euros al mes. Pero en esa cantidad se incluye todo lo que se compra. Los 24 artículos básicos en los que se ha centrado el análisis de EL PAÍS sumaron el año pasado un desembolso *per capita* de 873,61 euros. Al aplicarles la inflación, el gasto anual se elevaría en 142 euros. Para una familia de tres miembros supondría un sobre coste de más de 425 euros. Para una pareja con dos hijos, de más de 567 euros.

El incremento preocupa a los hogares. La ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ha pedido a empresas del sector de la distribución como Mercadona, Carrefour, Lidl y Dia que ofrezcan una cesta económica. Estas se han desmarcado de momento de la propuesta porque aseguran que sus precios ya están muy ajustados, con márgenes que cifran entre el 1% y el 2%.

La organización de consumidores OCU realiza desde 1988 un estudio de precios anual de la cesta de la compra. El del pasado julio arrojaba un alza media del 15%, un récord. "Nunca habíamos visto esto: el 95% de los productos suben, incluidos básicos como pollo y arroz", afirma Enrique García, su portavoz. Noelia Arenas, experta de la consultora Nielsen IQ, apunta otra cuestión: "Los consumidores suelen cambiar a productos alternativos más baratos y ahora sube todo, hasta las marcas blancas. Así que buscan más promociones y mejores ofertas".

Pero el bolsillo sufre y la cantidad de la cesta, también. Se adopta el llamado consumo de crisis: mayor frecuencia de compra con el carro más ligero. O, como ha detectado la consultora Kantar, crece la tendencia de comer un plato único (el 52,4% de las comidas, el mayor nivel desde 2020), mientras el desperdicio alimentario ha caído un 12,3% en un año.

La mejor opción, según Consumo, es buscar ofertas y que los alimentos sean saludables, como los que agrupa en su guía. La recomendación de la nutricionista Azahara Nieto es casi calcada. La base de una buena dieta, señala, debe ser "fruta, verdura, legumbres, proteínas de alto valor biológico animales o vegetales, y el aceite de oliva".

Comer bien (o mal) se ha puesto caro. Estos son los principales grupos de alimentos considerados básicos en toda dieta saludable y cómo han subido de precio.

Frutas y frutos secos. Las frutas suponen el mayor gasto per cápita en la cesta de la compra de los españoles de 2021: 156 euros que, tras una subida del 24% hasta agosto, se transformarían en cerca de 200 euros. Pero su consumo es fundamental en todas las comidas del día y tienen difícil sustitución. Según los expertos, nutricionalmente da lo mismo tomarlas frescas, congeladas o en conservas. Los frutos secos son recomendables y los que menos han subido de la cesta saludable el último año: solo un 4,6%.

Legumbres y hortalizas. Frutas y verduras deben suponer al menos la mitad de la ingesta diaria de alimentos y la guía de Consumo recuerda que las legumbres son una fuente de proteínas saludables "asequible". Este año, un poco menos. En conjunto legumbres y hortalizas (el INE no discrimina) han subido un 11,3%. Como suponen, tras la fruta, el mayor pastel de gasto alimentario de los hogares (casi 120 euros por persona y año), con la carestía, hoy la misma cantidad supondría pagar 13 euros más al año.

Cereales. En este cajón entran diferentes productos. El pan es el más habitual y el que mayor desembolso supone: 71 euros per cápita en 2021. La subida media del 15,2% supone pagar casi 11 euros más. La pasta o las harinas se han encarecido más: el 30% y 40%, respectivamente. La subida lleva el sello del conflicto en Ucrania, considerada uno de los graneros mundiales de trigo y maíz. En contraste, el arroz es de



Una mujer compraba en uno de los puestos del mercado de abastos de Triana (Sevilla), el miércoles. / M. J. LOPEZ (EP)

Así se han encarecido los productos básicos

Variación interanual en %



Cada español se gastará de media en 2022 **1.015 euros en esta cesta de productos básicos**. Por los mismos productos, en 2021, gastó 141 euros menos

Datos en euros.



Fuente: INE y Ministerio de Agricultura.

EL PAÍS

los productos que menos se han encarecido.

Aceites. Entre los mayores incrementos destaca el de los aceites distintos del de oliva, que supera el 71%. El porcentaje también se explica por la guerra. España importaba de Ucrania una cuarta parte del aceite de girasol, cuyo precio se duplicó en abril y desde entonces se ha relajado. Es con mucho el alimento que más se ha encarecido. Nieto señala que desde el punto de vista de la salud se recomienda más el de oliva, que tampoco se libra de la escalada: sube un 13,2%. Se consume mucho más (casi 8 litros per cápita) y su alza supondrá pagar 3,33 euros más por persona este año.

Leche y yogures. El consumo de leches semidesnatadas o desnatadas llega hasta los 50 litros por persona al año. Su inflación es tan elevada como su consumo. Apenas hay diferencias entre las enteras (que subieron el 26,3%) y las descremadas (26%). Algo menos (un 17%) se han encarecido los yogures. El sobre coste anual superaría en conjunto los 18 euros por persona.

Carnes. Son más habituales en la dieta de lo que muchos expertos aconsejan y suponen un gasto grande: al año más de 162 euros por persona entre carne de vacuno, de cerdo y de ave, las tres más habituales. La última, junto con el conejo, es la que recomienda Consumo. Y también la que más se ha encarecido: un 17,6%. La de cerdo está en la posición contraria, con un 9,8%. Por contra, la carne de cordero es el único de los 24 productos analizados que se ha abaratado en lo que va de año (no respecto a 2021).

Huevos. Su consumo por cabeza se acerca a nueve kilos al año. Eso supuso en 2021 un gasto de más de 21 euros. Con la misma cantidad este año se gastarían casi 5 euros más tras subir un 22,4%.

Pescado. El recorrido de sus precios ha sido más discreto. El pescado fresco es un 9,7% más caro que hace un año, por debajo de la inflación general. Aunque nutricionalmente dé lo mismo tomarlo congelado, este se ha encarecido más, un 10,8%.

MINERALES

DE LA TIERRA

COLECCIONA LOS
MINERALES MÁS
ESPECTACULARES DE
LA TIERRA.



COLECCIÓN 'MINERALES DE LA TIERRA'

Diviértete mientras coleccionas los minerales más espectaculares de la Tierra.
Descubre auténticas piezas reales y aprende todos sus secretos con una increíble
obra editorial.

Consigue la colección en tu quiosco o en coleccion.es

ENTREGAS (FASCÍCULO + MINERAL)

Oro | Cuarzo rosa | Ojo de tigre | Amatista | Pirita | Fuchcita
Ágata azul | Pirita cúbica | Obsidiana copo de nieve
Celestina de Madagascar

Y muchas más...

PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 25

ORO

1€

GENTE Y ESTILO



El desfile de Aurelia Gil, ayer en la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid. / J. J. GUILLÉN (EFE)

La moda para estimular la mente se apodera de la pasarela de Madrid

Ulises Mérida y Lorena Durán, premios L'Oréal Paris a mejor colección y modelo

PATRICIA RODRÍGUEZ, Madrid “Estar aquí siempre era un sueño pendiente”, confiesa Aurelia Gil. La diseñadora canaria celebró los 20 primeros años de su firma homónima abriendo la jornada de ayer en la pasarela Mercedes-Benz Fashion Week Madrid con su estreno en estas coordenadas. Su recorrido atípico se repite entre otras de las enseñanzas que han presentado sus colecciones para la próxima primavera-verano 2023 en la tercera jornada: primero, crear negocio y, después, el desfile. Con una sola colección al año, es ejemplo de una nueva manera de entender la moda, con firmas

que abogan por su propio calendario u otra cadencia en las colecciones —atrás quedaron los seis meses entre novedades—. Todo ello, sumado a las consecuencias de la pandemia, ha propiciado importantes ausencias en la cita madrileña. Esos vacíos son los que han ido cediendo espacio a otros protagonistas. En el aire del pabellón 14 de Ifema queda flotando la pregunta de cuál es el fin último del desfile y de la propia convocatoria. Una cuestión que cada una de las dispares propuestas afronta bajo un prisma personal. Aurelia Gil se lo toma como un regalo: “Creo que este era el momento de venir. Estamos más hol-

gados económicamente, porque a veces estas cosas son casi un capricho”. Su trayectoria aflora en los acabados de sus prendas. La colección, bautizada 365, se plantea como una carta de presentación a un público más amplio del que la conocía en Canarias. “Es un resumen de lo que considero que hago bien. Hay ropa de baño, ropa de fiesta y básicos para la mujer a diario”, detalla. Su confección local se abastece de las artesanías de las islas: crochet tejido con una hilatura de licra que desarrolla en su taller, calado canario en los bordados o fibra de platanera con la que fabrica algunos de los accesorios. Ella defiende que hoy los escenarios se han democratizado: “Me parece que mi visión estando en Canarias aporta algo diferente y eso es bueno. Antes el mundo era más plano y ahora nos estamos dando cuenta de que puede ser muy diverso”. Ulises Mérida se alzó con el premio que concede L'Oréal Paris a la mejor colección. Despertó al recinto ferial con la banda de música de su pueblo, Gálvez (Toledo), entre la charanga de *Puquito el chocolatero* y el clásico de la música disco *I Will Survive* desfilaron prendas que se han teñido con los colores de las lavandas, las campánulas, los naranjos, los limoneros o las buganvillas. Inspi-



Una modelo con un tocado de Claro Couture. / SERGIO PÉREZ (EFE)

La firma Custo Barcelona ya lleva 50 desfiles en Nueva York

Aurelia Gil es un ejemplo de una nueva manera de entender el negocio

rándose en las hierbas que crecían en el patio de recreo de su infancia. Pero lo más notable han sido los tres primeros pases, en los que ha transformado en vestidos y tops los tapetes de ganchillo de casa de la abuela. Su compañera a la hora de recoger el galardón fue la modelo Lorena Durán, vencedora en su categoría. La sevillana suma este premio al hito de ser una de las primeras maniquíes de talla más allá de la 34 que posó para la firma lencera Victoria's Secret. Roberto Diz se encargó de cerrar la jornada, glosando una idea que sobrevoló: la moda dopamina que busca manifestarse como una vía de evasión. El gallego bucea en los procesos de la actividad neuronal para diseñar pensando en provocar estímulos para la mente. Así, las neuronas se transforman en estampados y el cerebro se despierta con el destello de cristales, colores neón, volúmenes desorbitados y mucha fluidez en tejidos y patrones. El desfile es su vía de escape: “Trabajo mucha costura y visto a mujeres elegantes, pero soy diseñador y no quiero terminar siendo solo el modista de la aristocracia. Necesito mi momento para la creatividad y, al menos por ahora, este es el mejor sitio de España para hacerlo”. La perspectiva de la moda como diversión ha estado también presente en la mirada con la que Custo Dalmau enfrentó el encuentro en Madrid, apenas una semana después de haber celebrado su desfile 50 en Nueva York. Con su firma, Custo Barcelona, es un habitual en ambas localizaciones: “La colección allí tuvo mucha aceptación y creo que aquí lo superamos porque el casting es muy bueno”, defendió. Aunque han llegado a esta pasarela en los dos últimos años, experiencia no les falta ni a Claro Couture ni a Lola Casademunt by Maite, dos negocios con 40 años a sus espaldas. Sus enfoques son diferentes: Casademunt está volcada en la expansión internacional, mientras que Claro aboga por vender a través de su web. Distintos caminos que convergen en la pasarela madrileña, donde la creatividad se muestra muy diversa.

NEWSLETTER VERNE



No todo es ruido en redes sociales

Verne te trae las mejores historias, creadores, memes y tendencias de todo lo que se teje en la Red. Apúntate y recibe la newsletter cada dos semanas en tu correo.



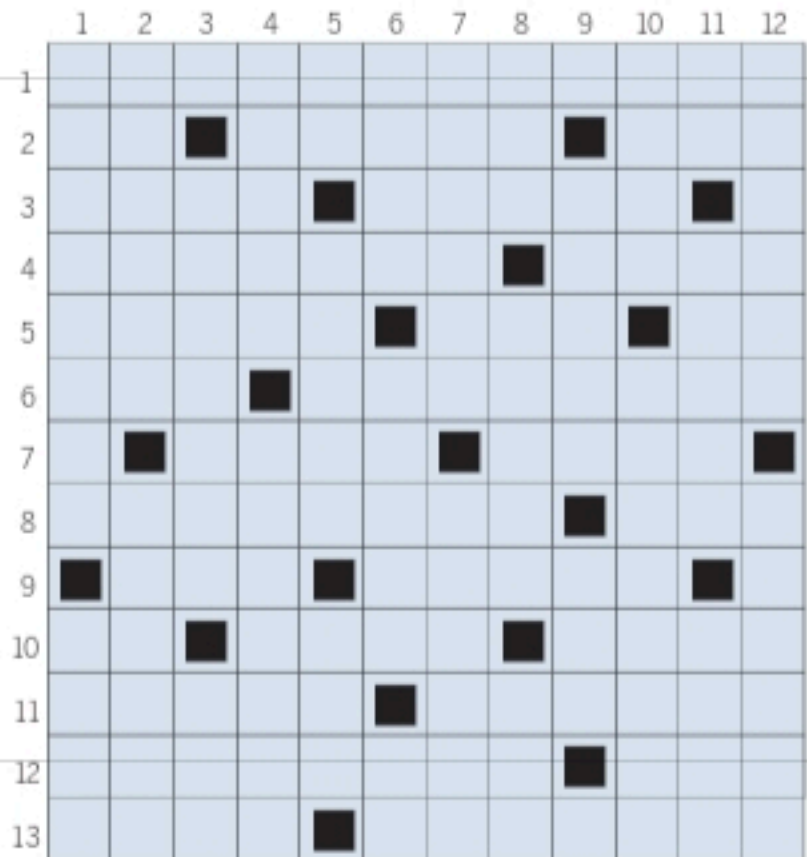
Apúntate a esta newsletter

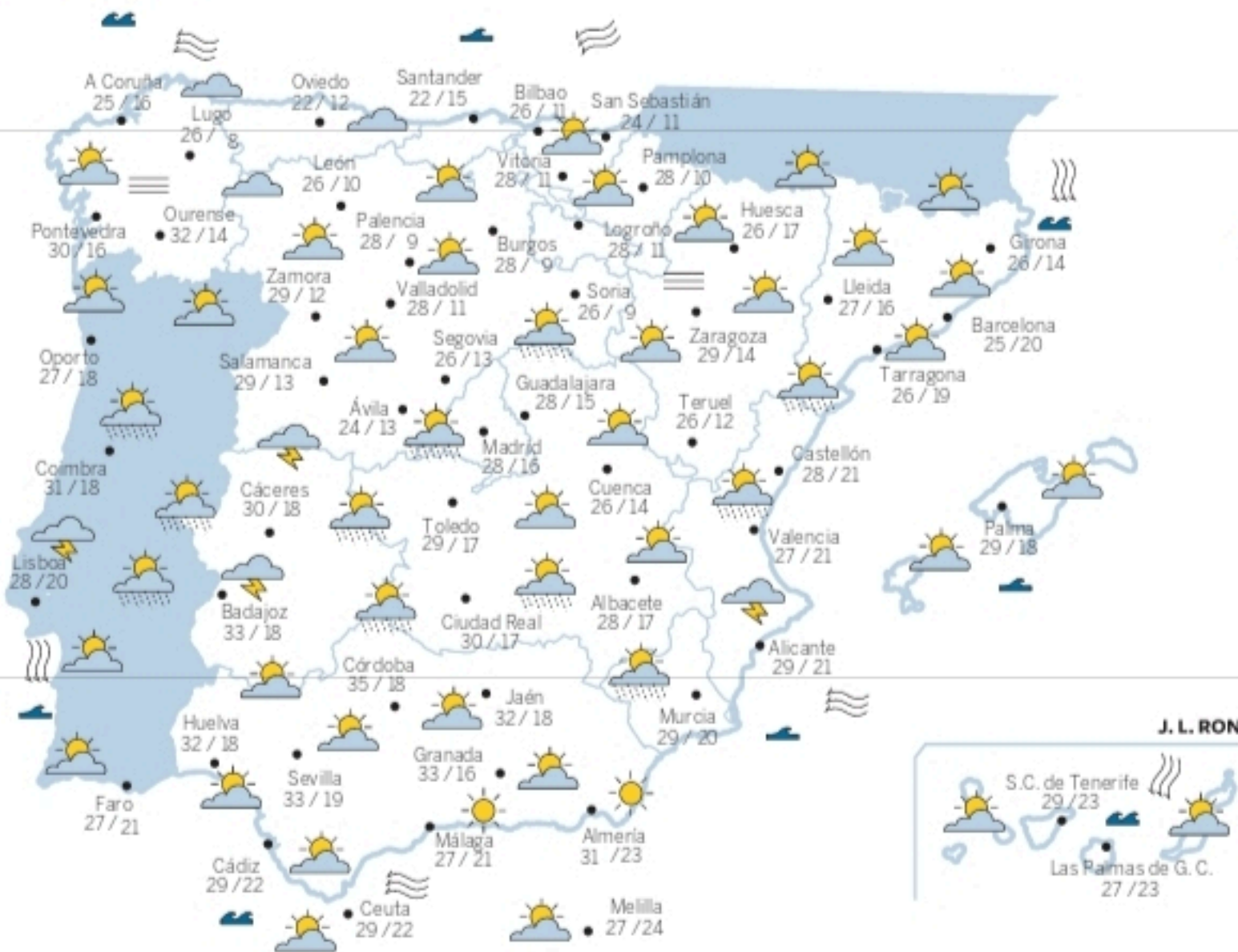
EL PAÍS

CRUCIGRAMA

TARKUS

Horizontales: 1. Serie narrativa sobre la Guerra Civil de Max Aub (tres palabras, seguidas del 12 vertical) / 2. El de Ceilán lo exporta Sri Lanka. Punto de monitor. En coches del país de Joe Biden / 3. Verdoso azul. Rústico abrevadero. Gramo / 4. Abriga mucho y pesa poco. Cosa de párvulo / 5. Cantera de caliza. Cocino en espetón. Un fragmento de porcelana / 6. A la cola del progreso. Siéndolo es imposible agarrarse una cogorza / 7. De refilón, La Ciudad de los Reyes. Dos campeones juntos / 8. Donde se guarda la vajilla. Entregas / 9. Tiene la forma de una O. Tras él andan los aficionados al gazapo. Uranio / 10. Prefijo negativo. Niño chico. Vino de Hawái / 11. Lo mismo que jibia, molusco. Argüir a favor / 12. Propenso al inesperado e intenso cabreo. Un aceite catalán / 13. Casi toca. Discurrir con lógica. **Verticales:** 1. Se abrevió con el signo &. Sujetar / 2. Cultos, instruidos. Escribió Versos del Guadarrama / 3. Mitad de C. Poblado de pinos, abetos... Mir significa eso en ruso / 4. Buceo a pulmón. Sutilmente burlesca / 5. El Bachillerato Internacional. Historia de final trágico. Perfume pour femme / 6. Se celebró en Sevilla en 1992. Repetido, estación termal alemana. En URL nauruanas / 7. Cleopatra, Semiramis, Nefertiti... Expuesta al aire / 8. Pasa por la bella Estrasburgo. El beatle de las baquetas, Ringo... Apodo de Dickens / 9. Norte. Musical anagrama de obeso. El polar es blanco. En pleno otoño / 10. Alegre orquestina universitaria. A toda costa lo evita el dormilón / 11. El globo y su cordel. Tenue soplo marino. Poco espesa (la barba) / 12. Véase 1 horizontal. Al masoquista le agrada. **SOLUCIÓN AL ANTERIOR** **Horizontales:** 1. Apeninos. Tas / 2. Reses. Capote / 3. Rotular. Osar / 4. Una. Abecés. E / 5. M. Basa. Usain... / 6. ... Bolt. Dali. Bo / 7. Aforo. Viarje / 8. Ru. Andén. Ara / 9. Sostén. Omar / 10. UCI. Agalla. J / 11. Natura. Épico / 12. Id. Sisas. Con / 13. Roldo. Hogaza. **Verticales:** 1. Arrumbar. Unir / 2. Peón. Ofuscado / 3. Establo. OIT. I / 4. Neu. Atrás. USD / 5. Islas. Ontario / 6. N. Abad. Degas / 7. Ocre. Avena. Ah / 8. SA. Culin. Leso / 9. Poesía. OLP. G / 10. Tossa. Jamaica / 11. Ata. Ibera. Coz / 12. Sereno. Arjona.



ESPAÑA HOY

Hay un anticiclón en el sur de Irlanda afectando al noroeste de la Península. Atmósfera ligeramente inestable con vientos del este sobre gran parte de la vertiente mediterránea, por lo que durante la primera mitad del día aún podrán producirse aguace-

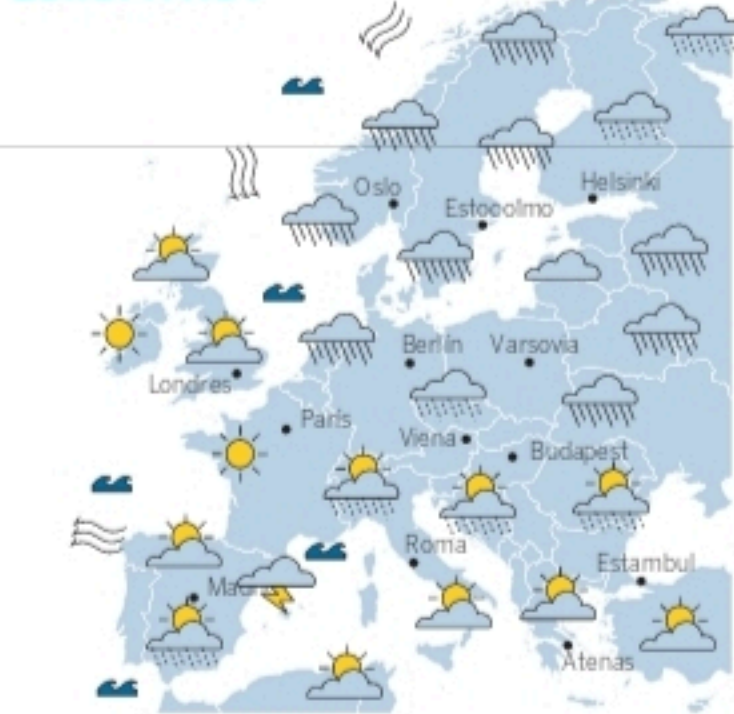
ros muy irregulares en intensidad y distribución en el sur de Cataluña y localmente de cierta intensidad en Murcia y Valencia. Posteriormente, la nubosidad irá disminuyendo en esas zonas. Cielo poco nuboso en el litoral oriental de Andalucía. Nubes en el norte de Canarias, especialmente en las islas de mayor relieve. En el resto, predominio de los cielos parcialmente nubosos, con nubes medias y altas, con interva-

los nubosos en el norte de Galicia y Cantábrico occidental. Aumento de la nubosidad de evolución por la tarde con aguaceros, ocasionalmente tormentosos e irregularmente repartidos en Extremadura, La Mancha, zonas altas del interior de Andalucía y en la zona centro. Viento del este en Galicia y en el Estrecho. Descenso de las temperaturas máximas en el interior peninsular.

MAÑANA



EUROPA HOY



Europa		
Ámsterdam	15	9
Atenas	34	22
Berlín	13	8
Bruselas	15	9
Budapest	16	10
Dublín	17	10
Estambul	27	18
Estocolmo	16	6
Fráncfort	14	10
Ginebra	17	5
Londres	18	11
Moscú	16	7
Oslo	18	11
París	19	8
Praga	13	8
Roma	25	12
Viena	15	10
Mundo		
Buenos Aires	22	15
Bogotá	19	6
Caracas	28	19
Chicago	30	21
La Habana	30	25
Lima	17	12
México	21	12
Miami	32	26
Nueva York	28	19
Pekín	30	20
Rabat	25	18
Río de Janeiro	23	12
Tokio	30	24
San Francisco	21	15
Sant. de Chile	12	6

**TIEMPO
+
MEDIO
AMBIENTE**

CONCENTRACIÓN CO₂

Partes por millón (ppm)
en la atmósfera

Última	416,15
La semana pasada	416,33
Hace un año	413,41
Hace 10 años	391,85
Nivel seguro	350

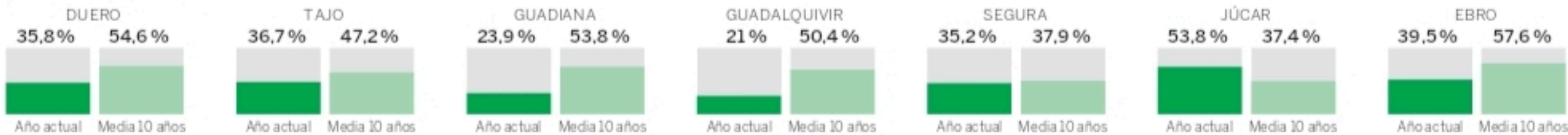
Fuente: NOAA-ESRL

TEMPERATURAS DE HOY Y PROMEDIO

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
	Promedios desde 1926	Desde 1947	Desde 1920	Desde 1942	Desde 1951	Desde 1937
Máxima	25°C	26°C	28°C	27°C	33°C	27°C
Promedio máximas	23,6°C	23,6°C	25,1°C	27,9°C	30,9°C	27,1°C
Mínima	20°C	11°C	16°C	21°C	19°C	21°C
Promedio mínimas	16,2°C	13,2°C	13,9°C	18,6°C	17,4°C	18,3°C

CONSULTE MÁS CIUDADES <https://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/>

AGUA EMBALSADA



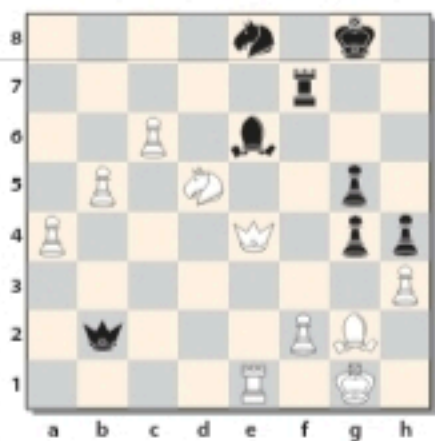
Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica

AJEDREZ / Mundial por Edades

LEONTXO GARCÍA

España fracasa, excepto Macías

blancas: **D. Macías** (2.381; España).
Negras: **E. Ohanyán** (2.395; Armenia).
Defensa Siciliana (B80). Mundial sub 16 (1ª ronda).
Mamaia (Rumania), 16-9-2022.
La probabilidad de varias medallas para España en los Mundiales sub 14, sub 16 y sub 18 (absolutos y juveniles): los sub 12, 10 y 7 se disputan ahora en Georgia) se ha convertido en fracaso múltiple, con la excepción de Diego Macías, 9º en la lista inicial y 7º al final: Pedro Gimés (sub 18, 1º, 10º), María Eizaguerri (sub 18, 1º, 9º), Arami Lobo (sub 16, 23ª, 45ª), Javier Habans (sub 14, 3º, 32º) y Cristina Sureda (sub 14, 12ª, 62º). Los demás españoles tampoco brillaron. Macías terminó muy bien: **1 e4 c5 2 Cf3 e6 3 d4 cxd4 4 Cx d4 Cc6 5 Cc3 Dc7 6 g3 a6 7 Ag2 Cf6 8 0-0 d6 9 Te1 Ae7?** (aquí empezian los problemas de Ohanyán: era mejor 9... Cx d4 10 Df2 12 T x e5 0-0 13 Af4 D b7 14 Te1 Td8 15 De2 Ad7 5 (novedad) 16... C d5 (la mejor estructura de peonabilidad en a6 acabará saliendo cara: 17... a5, para C 20 B3 Ab4 21 A x b4 D x b4 22 De3 Tf8 23 Te1 Aa 27 D x d2 e5 28 e5 f7 (28 Dd4) 28... e5 29 Te1 Ae3 A x a6) 31... Te8 32 A x a6 Cg4 33 Af1 Ae6? 33... e3! 34 fxe3 T x e3 35 B a6, con mucho juego 35... a5 Af5 (Macías jugó muy bien desde aquí) 36... 40 a4 Td7 41 De5 Te7 42 Dd6 Dg7 43 Dc6 c4 h4 T7 48 b5 f7 x g4 49 c6 Ae6 50 D b4 x g8 51 D x e4 52 g4 De2 Dg3 55 c7 T x c7 56 Cf6 x Rh8 57 Td



Posición tras 51... Db2

SUDOKU

DIFÍCIL



© 2022 Conceptis Puzzles.

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellendo las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN AL ANTERIOR

8	2	1	7	5	3	4	6	9
5	3	9	6	2	4	8	7	1
6	7	4	8	9	1	2	3	5
2	4	7	1	3	6	9	5	8
3	5	6	2	8	9	7	1	4
9	1	8	5	4	7	6	2	3
7	9	2	3	1	8	5	4	6
4	6	3	9	7	5	1	8	2
1	8	5	4	6	2	3	9	7

Encontrará soluciones,
pistas y juegos
para ordenador en
www.sudoku.com

SORTEOS

EUROMILLONES

Combinación ganadora del viernes:
 Números Estrellas
10-27-36-45-49 3-4
 EL MILLÓN HFK06888

BONO LOTO

Combinación ganadora del viernes:
1-3-11-20-21-31 (C 34, R 8)

CUPONAZO DE LA ONCE

Combinación principal
07563 Serie 007
Combinaciones adicionales (número/serie)
32440/131; 37859/084; 40565/075;
47770/021; 85518/049; 95683/064

TRÍPLEX DE LA ONCE: 145

SUPER ONCE

Combinación ganadora del viernes:
8-14-15-17-18-23-35-37-39-41-45-
47-48-49-51-54-64-67-75-76

PANTALLAS



Desde la izquierda, más de una veintena de caballos, en el rodaje en una cantera abandonada de Campo Real (Madrid), y los actores Marian Álvarez y Mehdi Rezagui, en un descanso. / M. H.

La tercera temporada de 'La unidad', creada por Dani de la Torre y Alberto Marini, sitúa la acción en los días posteriores a la toma de Kabul en agosto de 2021

El regreso del infierno talibán

NATALIA MARCOS, Madrid

El director Dani de la Torre lo tiene claro: esta es la única historia que ha contado en cine o televisión que es necesaria. "Mi vocación siempre ha sido entretener, pero aquí hay algo más, vamos a poner el foco en algo que no se cuenta. Ahora estamos en otras historias, Ucrania, la economía... pero también tenemos la necesidad de contar esto, que sigue ahí, que ha sido culpa de todo Occidente. Les hemos dejado tirados".

De la Torre habla en una pausa del rodaje de la tercera temporada de *La unidad*, la serie que ha creado junto al guionista Alberto Marini y que emite Movistar Plus+ centrada en la unidad especial contra el terrorismo yihadista de la Policía española. Es necesario contar esa historia que vivieron miles de personas en Afganistán en los días inmediatamente posteriores a la llegada de los talibanes a Kabul, el 15 de agosto de 2021, dos décadas después de que la invasión de EE UU los echara del poder. La evacuación de las embajadas, la huida desesperada en el aeropuerto de la capital afgana, la anulación de las mujeres, la supresión de derechos... La serie situará a sus protagonistas en ese caos y esa vuelta a la Edad Media, como describe De la Torre, para recrear aquellos días y recordar la situación en la que han quedado los afganos.

El 6 de septiembre, ese Afganistán de ficción se rueda en una cantera abandonada cerca de Campo Real (Madrid). Más de una veintena de caballos, un coche volcado y dos vehículos militares esperan la orden. Al grito de acción, los tiros empiezan a sonar en un enfrentamiento entre talibanes y militares del que poco más se puede contar sin desmenuzar la trama. Varios ventiladores aumentan la polvareda en un lugar que, según reconoce Daryoush Mohammadi, asesor afgano de *La unidad*, se parece a la zona norte de Afganistán en la que se desarrolla esta trama.

Mohammadi, que lleva en España desde 2014, es una pieza clave para que la ficción refleje fielmente la realidad afgana y aconseja al equipo sobre el vestuario, el día a día en el país o los diálogos, además de ayudar a que el acento



Nathalie Poza y Dani de la Torre, durante el rodaje de la tercera temporada de *La unidad*. / MARÍA HERAS

de los actores con papeles de afganos se aproxime al real. "A los españoles no les cuesta mucho, lo pronuncian bien, pero a los actores marroquíes les resulta difícil", confiesa divertido en un perfecto español que aprendió en la universidad.

En ese afán por acercarse a la verdad, el equipo también ha contado con asesoramiento de la policía, del ejército y del periodista de EL PAÍS Luis de Vega, con quien contactaron los guionistas tras su primer viaje a Afganistán como enviado especial. Él les ha orientado en cómo son los usos sociales en el país, cómo se mueven los talibanes o en detalles tan cotidianos como que el Toyota Corolla es el coche estrella en sus calles. En cualquier caso, las necesidades de producción harán que la serie tenga que tomarse algunas licencias. Por ejemplo, la gran complejidad de rodar en Afganistán por los protocolos de seguridad hizo que optaran por grabar en Pakistán, a donde se trasladarán tras completar el rodaje en Madrid y Almería. Luis de Vega desvela otro secreto: algunos de los perso-

najes que aparecerán en la serie han salido de reportajes publicados en EL PAÍS.

Toda esa realidad afgana se contará a través de los ojos de tres personajes ya conocidos para el espectador: Miriam (Marian Álvarez), Carla (Nathalie Poza) y Marcos (Michel Noher). Los policías irán a Kabul para capturar a unos terroristas que van a atacar en España, y la toma de los talibanes de la capital les pillará en plena operación antiyihadista. "Todo cambia, lo que les motiva no será el yihadismo, sino la supervivencia. Ellos serán unos más de la cantidad de gente que quería salir de allí", explica De la Torre, que cita la película *Black Hawk derribado*, drama bélico de Ridley Scott de 2001 cuya acción se sitúa en la batalla de Mogadiscio de 1993, como un referente para la nueva temporada al situar a los personajes en "un infierno que no era el suyo".

Mientras que Miriam tendrá relación con los muyahidines y talibanes, a través de Marcos se mostrará cómo cambió la vida en el Afganistán más rural. En la piel

El director compara los nuevos episodios con la producción de una película de época

La ficción tiene un asesor afgano, figura clave para reflejar la realidad

de Carla, ahora fuera del cuerpo policial pero que viaja al país para rescatar a sus antiguos compañeros, se vivirá el caos del aeropuerto y el desalojo de las embajadas, la cuenta atrás para abandonar Kabul, que la producción ha recreado en las instalaciones de Rock In Rio Madrid, en Arganda del Rey.

"La diferencia de esta temporada es que los personajes van a vivir a la vez que el espectador lo que les pasa. En otras temporadas, el espectador tenía una información y los personajes otra, y ahí se creaba ese juego. En esta lo vamos a vivir a la vez, la sorpresa, el horror", reflexiona Marian Álvarez. Nathalie Poza, por su parte, destaca el enfrentamiento entre el mundo occidental y el musulmán que refleja el guion en momentos como cuando una mujer afgana habla a Carla del "Occidente salvador", que llega a salvarlos pero luego se va, y los deja de nuevo en su sufrimiento. Para Poza, es un privilegio poder contar historias como esta. "Te permiten tomar conciencia, aunque duela".

Esta temporada cuenta con un presupuesto superior al de las entregas anteriores, pero el esfuerzo como producción, según explica De la Torre, ha sido aún mayor en una serie que ha destacado por la espectacularidad de la puesta en escena desde su primera entrega, donde ponían en escena varios atentados terroristas con secuencias de gran complejidad técnica. El director compara la producción de esta temporada con la de una película de época porque desde el vestuario hasta los coches o las localizaciones tienen que estar pensadas al milímetro y casi nada del mundo occidental sirve. Un ejemplo: para conseguir ropa para los más de 4.200 extras tuvieron que viajar a Pakistán porque en España no conseguían tanta vestimenta adecuada.

La figuración ha sido otro de los retos en la preparación de los nuevos seis episodios de la serie. "No hay grandes comunidades de afganos en España. Hemos tenido problemas por lo que vamos a contar, mucha gente tiene miedo y se cayeron del casting por miedo a represalias de los talibanes a sus familias allí, por si les identifican. Hemos tenido mujeres que han dicho que sí y los maridos no las han dejado después. O gente que es analfabeta y no sabe leer ni escribir. Hemos hecho audiolibros con el guion para que se aprendieran el texto. Luego hay gente muy preparada, con carreteras, que hablan idiomas... entre los refugiados te encuentras gente de todo tipo", termina De la Torre.

PANTALLAS

RECOMENDACIONES

Miguel Ángel Palomo

España pelea por el oro en el Eurobasket

Telecinco, 20.30

La selección española de baloncesto opta a su cuarto título europeo en el Eurobasket 2022. Los jugadores de Sergio Scariolo brillaron en su victoria de semifinales frente a Alemania y pelean



por el oro frente a la potente selección francesa. Si lograsen la victoria, situarían a España como el tercer país con más títulos del Eurobasket, solo por detrás de dos Estados ya extintos, la Unión Soviética y Yugoslavia.

★ Entretenida ★★ Interesante ★★★ Buena ➡ Cinéfilos

PROGRAMACIÓN

La 1

6.00 Noticias 24h. (SS). 9.35 Vuelvo a empezar. 'Almócita' (Almería), Robledondo y Riolo de Babia'. (SS). 10.30 Moto GP. (SS). 15.00 Telediaro 1. (SS). 16.00 Cine. 'Sin compromisos'. No es raro que una novia se ponga ansiosa antes de su boda. Pero aquí, es la madre de la novia la que se ve envuelta en una crisis de identidad. (SS). 17.30 Cine. 'Luna de miel en el Báltico'. Para el deleite de Selina, la hija de Claudia, Marc y Claudia Erding decidieron aceptar la oferta de casarse a bordo del barco de los sueños. (SS). 19.00 Cine. 'Hanna Hellmann. La llamada de las montañas'. Cuando su novio le pide matrimonio, Hanna huye de Múnich hacia los Alpes, donde decide quedarse una temporada atendiendo la posada de Lisa. Allí conoce al apuesto guía de montaña Alessandro. (12). 20.30 Aquí la Tierra. (SS). 21.00 Telediaro 2. (SS).



22.00 The Equalizer. Un anuncio online lleva a McCall hasta una madre cuyo hijo ha sido secuestrado por un traficante de personas que lo ejecutará a menos que robe información confidencial del FBI. (12). 23.55 En portada. (SS). 0.45 Cine. 'Banderas de nuestros padres'. (18).

#0

6.21 Descifrando el pasado con Bettany Hughes: 'Vesubio: al borde del desastre' y 'Vesubio: la erupción'. (SS). 7.50 Tesoros al descubierto: 'Masacre en el Muro de Adriano' y 'Stonehenge submarino'. (7). 9.25 Cine. 'Tarzán'. Durante una expedición a la jungla africana, John Greystoke y su mujer fallecen en un accidente mientras investigan dónde está el lugar

La 2

6.00 Las recetas de Julie con Thierry Marx. (SS). 6.40 Documental. Esperanza. 6.50 Laz Express. (SS). 6.55 That's English. (SS). 7.25 UNED. (SS). 7.55 Los conciertos de La 2. 8.45 En lengua de signos. (SS). 9.15 Buenas noticias TV. (SS). 9.30 Shalom. (SS). 9.45 Medina en TVE. (SS). 10.00 Últimas preguntas. (SS). 10.25 Testimonio. (SS). 10.30 El día del Señor. (SS). 11.30 Pueblo de Dios. (SS). 11.55 Saber vivir. (SS). 12.55 Laz Express. (SS). 13.00 Flash moda. (SS). 13.30 Grandes viajes ferroviarios continentales. (SS). 14.30 La 2 Express. (SS). 14.40 Atlántico. (SS). 15.35 Saber y ganar. (SS). 16.20 Elefantes de cerca. (SS). 18.00 Historias salvajes. (7). 18.50 Serengeti. (7). 19.45 Sin equipaje. (SS). 20.10 Atlántico. 'Retorno al origen' y 'Territorio indómito'. 22.00 Festival de Cine de San Sebastián 2022. (SS). 22.15 Versión española. (SS).



22.20 Cine. 'Rifkin's Festival'. Un matrimonio estadounidense se acude al Festival de Cine de San Sebastián. (SS). 0.20 Cine. 'La doncella'. Una joven es contratada para robar la herencia de una rica japonesa.

Antena 3

6.00 Minutos musicales. (SS). 6.45 Pelopónata. (SS). 8.15 Los más... (SS). 10.00 Centímetros Cúbicos. 10.35 La Voz Kids: Mejores momentos. (SS). 13.20 Cocina Abierta con Carlos Argüello. (SS). 13.50 La ruleta de la suerte. 15.00 Noticias 1 Antena 3. (SS). 15.45 Deportes 1 Antena 3. 15.55 La previsión del tiempo. 16.00 Cine. 'Amor del pasado'. Ángela es nombrada socia del despacho en el que trabaja, pero su alegría se empaña con la sospecha de que su prometido podría estar viéndose con otra mujer. (12). 17.50 Cine. 'La novia perfecta'. Molly es una profesora de gimnasia que da clases a un grupo de novias que quieren estar en plena forma el día de su boda. (SS). 19.30 Cine. 'Campanas de boda'. Molly se va a casar, pero por un error ha de organizar la boda en tan solo seis semanas. (SS). 21.00 Noticias 2 Antena 3. (SS). 21.45 Deportes 2 Antena 3. (SS). 21.55 La previsión del tiempo.



22.10 Infiel. Asya es una exitosa doctora con una carrera prometedora y tiene una vida perfecta con su marido y su hijo. Pero su vida da un vuelco cuando encuentra un pelo rubio en la bufanda de su marido. (12). 2.30 Live Casino. (18).

Motociclismo y derbi madrileño de fútbol

La 1, 10.30 y M. LaLiga, 21.00

El Mundial de Motociclismo regresa a La 1 con la emisión del Gran Premio de Aragón. La competición comenzará a las 10.30 y la prueba reina de MotoGP llegará a las 14.00 y contará con el regreso a las pistas de Marc Márquez, ausente las últimas seis carreras. Por otro lado, la jornada de fútbol incluye el derbi que disputan Atlético de Madrid y Real Madrid ante las cámaras de Movistar LaLiga a las 21.00.

'La reina de África'

Movistar Clásicos, 22.00

The African Queen. EE UU, 1952 (100 m.). Director: John Huston. Intérpretes: Humphrey Bogart, Katharine Hepburn.

Durante la I Guerra Mundial, dos personajes opuestos que viajan a bordo de un pequeño barco de vapor encontrarán lazos que los llevarán a una historia de amor. Esta es la sencilla propuesta de un inolvidable retrato íntimo, de una maravilla cimentada sobre dos iconos actorales.

EN ANTENA SERGIO DEL MOLINO

Pausini

Cuando Pablo Motos le pidió que cantase *Bella ciao*, Laura Pausini debió de sentirse como la cantante de la orquestina del café de Rick en *Casablanca* cuando Victor Laszlo se acerca a los músicos y les grita: "¡Toquen *La marselesa*, tóquenla!". La cantante de la película (Corinna Mura) obedece porque Rick le da permiso y porque todos quieren humillar a los nazis, pero Pausini no tenía en el plato a un jefe que le dijera "adelante". Ni Pablo Motos era un antifascista refugiado en el Marruecos francés ni se libraba una guerra en los estudios de *El hormiguero*. Por eso la cantante recurrió a su instinto comercial y replicó que no tenía el cuerpo pasionario.

Nadie se convierte en Laura Pausini con soflamas políticas. Una carrera como la suya exige una neutralidad más tiesa que la de Isabel II de Inglaterra. En los tiempos en que Pausini triunfó, llegar a todos los públicos significaba no molestar a ninguno. El prejuicio puede llevar a pensar que Julio Iglesias —la expresión más acabada de ese tipo de figura pop— tiene ideas conservadoras, pero si mañana se descubriese que es un militante del Partido Comunista de los Pueblos de España o simpatizante de la CNT, sería verosímil. Lleva tanto tiempo puesto de perfil (enseñando el lado bueno), que nadie lo reconocería si se presentara de frente.

Pero, en estos tiempos, el silencio ya no es rentable. Cuando Motos, desde la inconciencia banal del espectador de *La casa de papel*, invitó a Pausini a cantar un himno partisano, rompió 30 años de apoliticismo. No había escapatoria. Si cantaba, saldría a hombros de las izquierdas. Si se negaba, a hombros de Salvini y de Meloni. Creyó que podía librarse actuando como siempre. Vanísima ilusión. De haberlo sabido, quizá habría entonado una estrofa. Al menos, así, podría decir: "Que me quiten lo cantao".

La Sexta

6.00 Minutos musicales. (SS). 6.45 Bestial. (SS). 8.30 ¿Qué me pasado doctor?. 9.45 Zapeando desde casa. (7). 11.20 Equipo de investigación. Reportajes en profundidad presentados por Glòria Serra. (7). 14.00 Noticias fin de semana 1 La Sexta. (SS). 14.30 Deportes fin de semana 1 La Sexta. (SS). 15.00 La Sexta Meteó fin de semana 1. (SS). 15.30 La Roca. La actriz Amparo Larrañaga y el polifacético Pablo Carbonell, presentador de las noticias absurdas de Espejo Público, serán los invitados de este programa de actualidad, que se ocupará, entre otros asuntos, de la conciliación familiar o del Festival de cine de San Sebastián. (12). 20.00 Noticias fin de semana 2 La Sexta. (SS). 20.30 La Sexta Meteó fin de semana 2. (SS). 21.00 Deportes fin de semana 2 La Sexta. (SS).



21.30 Cine. 'John Rabe'. John Rabe, un empresario y diplomático alemán afincado en Nankín con contactos en el gobierno nazi, se convirtió en un héroe al salvar a 20.000 chinos de la muerte durante la invasión japonesa de China en 1937 y 38. (16). 1.00 Encarcelados. (16).

Cuatro

7.00 Mejor llama a Kiko. (SS). 7.30 El zapping de Surferos. 7.40 Malas pulgas. (SS). 9.40 lumiuky. (SS). 9.45 Especial Callejeros Viajeros. 'Hoteles viajeros'. (7). 10.25 Callejeros Viajeros. 'Mykonos y Santorini'. (7). 11.20 Viajeros Cuatro. 'Lanzarote'. (16). 12.00 Planes Gourmet. (SS). 12.40 Viajeros Cuatro. 'La Palmyre El Hierro'. (16). 14.00 Cuatro al Día. '1ª edición'. 14.40 Noticias Cuatro Deportes. (SS). 15.00 El Tiempo Cuatro. (SS). 15.10 Callejeros Viajeros. 'Islas de Tailandia'. (7). 15.40 Cine. 'Hotel Bombay'. 18.00 Cine. 'Testigo Protegido'. Madison, una joven camarera, resulta herida tras presenciar un tiroteo entre unos supuestos agentes de policía. 19.55 Cuatro al Día (Fin de Semana). '2ª edición'. (7). 20.40 Noticias Cuatro Deportes. (SS). 21.00 El Tiempo Cuatro. (SS). 21.10 First Dates. Presenta Carlos Sobera. (12).



22.30 Cuarto Milenio. El programa viaja hasta la comarca gerundense de la Selva para realizar una investigación en el pantano de Susqueda. (12). 1.10 Cuarto Milenio. (12). 2.15 The Game Show. (18).

Telecinco

6.30 GEN360. (SS). 6.45 Love TV. (SS). 7.50 Mejor llama a Kiko. (SS). 8.25 Got Talent España. Momentazos. Resumen de los momentos más importantes vividos en el talent show, conducido por Santi Millán. (SS). 13.20 Socialitè. Informativo del corazón, conducido por María Patiño, que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las 'celebrities'. También analiza las últimas tendencias. 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda. (SS). 15.40 Deportes Telecinco. (SS). 15.50 El Tiempo Telecinco. (SS). 16.00 Ya es verano. Programa de verano presentado por Frank Blanco, Verónica Dulantero y Marta González Novo. 20.00 Previo FIBA Eurobasket. 20.30 Eurobasket. 'España-Francia (Final)'. (SS). 23.00 Pesadilla en el paraíso: el debate. Pipi Estrada, primer concursante expulsado del 'reality' tras perder el duelo de eliminación con Israel, estará presente en el debate conducido por Carlos Sobera, que también ofrecerá imágenes inéditas de la convivencia. (16). 2.00 Casino Gran Madrid Online Show. (18). 2.30 i Toma salami!. (SS).



na Salerno, Pepe Reina y Karra Elejalde como invitados. (SS). 15.19 Cine. 'Los padres de ella'. Greg Focker, un enfermero judío, quiere casarse con su novia Pam. Sin embargo, Greg se entera de que el padre de Pam, Jack, espera que le pida la mano de su hija antes de que ella acepte. (12). 17.04 Documental. Isabel II: retrato(s) de una reina. (SS).



Martínez y hermanos.

18.40 Ilustres ignorantes: 'Supersticiones'. (SS). 19.23 Rojo Caramelo: FesTVal de Vitoria-Gasteiz. (SS). 19.52 Cinco tenedores. (SS). 20.48 Festival de San Sebastián 2022: Día 1. (SS). 21.00 Documental. Isabel II: madre y monarca. (SS). 21.55 Milá y Levy. (SS). 22.55 Martínez y Hermanos. Con Sabrina Salerno, Pepe Rei-

na y Karra Elejalde como invitados. (SS). 23.53 Festival de San Sebastián 2022: Día 2. (SS). 0.02 Los Windsor: una historia de poder y escándalos: 'Sucesión', 'El rey reticente', 'La joven reina', '¿Amor o deber?', 'La princesa, el príncipe y la prensa', 'El futuro de la monarquía', 'Las joyas de la Corona británica' y 'Lady Di'. (SS).



NEWSLETTER LA CARTA DE PEPA BUENO

La mirada de la semana, con la directora

Recibe *La carta de Pepa Bueno*, un análisis semanal con las noticias y reportajes imprescindibles de los temas más relevantes del momento de la mano de la directora de EL PAÍS. Cada viernes en tu correo.

Apúntate si ya eres suscriptor de EL PAÍS o súmate a la comunidad de los lectores más fieles.



Apúntate a esta newsletter



GENTE CON LUZ

Sandra Barneda Comunicadora y escritora

“La pareja perfecta no existe”

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO
Traje sastre, mocasines, bolso en bandolera. Sandra Barneda compone la estampa de urbanita estresada mientras despacha una llamada a las puertas de su editorial en Madrid. Hemos quedamos para hablar de *Las olas del tiempo perdido*, su nueva novela después de *Un océano que me lleva a ti* y *Las hijas del agua*. Pero ella, periodista además de escritora y estrella de la tele, sabe que es la percha para más trapeos. Entra a todos.

Olas, agua, océanos. ¿Y esa fijación por el líquido elemento?

El agua es el símbolo de las emociones. Ni tu vida, ni tu trabajo, ni tus relaciones son una caja. Somos agua, que siempre encuentra la salida. Lo fácil es que nos digan cómo vivir, sentir, trabajar. Pero estamos los que no encajamos. Y siempre he sido distinta.

¿Ha pagado peaje por ello?

Sí, la soledad, a veces. Hace años dijeron que era tan perfeccionista que no se podía trabajar

conmigo. No creo. Me ha costado entender la autoridad porque soy muy libre. Pero soy la más dócil cuando se me dan argumentos.

En su libro, amigos de la infancia se reencuentran y saldan cuentas pendientes. ¿Tiene muchas?

No soy consciente de tenerlas, pero cuando escribo expío mis demonios. He sido muy dejada a la hora de mantener vínculos, puede que por mi infancia solitaria. Estoy en el ecuador de mi vida y, ahora, me siento muy agradecida.

¿Tan sola estuvo de pequeña?

Soy la menor, me llevo bastantes años con mis hermanos. Uno de ellos estuvo diez años entre la vida y la muerte por una leucemia. Me refugié en mí.

Su protagonista, una mujer de éxito, alquila un novio para parecer más perfecta. ¿Le suena?

Bueno, la hiperexigencia me ha perseguido y castigado. A mi protagonista le queda el refugio del éxito. A mí me ha resultado más fácil mi vida laboral que la

EL SELLO BARNEDA. A

Sandra Barneda (Barcelona, 47 años) se le ve todo en los ojos. Transparencia y aplomo, no exentos de emoción, son sus sellos como comunicadora y, también, como escritora. Presenta novela, *Las olas del tiempo perdido* y edición de *La isla de las tentaciones*.

personal, pero llega un momento en el que no puedes huir de ti.

¿Cuándo dejó de hacerlo?

Me considero exitosa, pero no alcanzaba el disfrute real. Me revisé, comprendí cómo funciona mi mente, y me cambió la vida.

¿Sigue sin encajar en la caja?

Ha dejado de importarme. Cada uno tiene que encajar consigo mismo, sin quejas ni excusas. Estoy en paz, es un cambio brutal.

¿Ahora es feliz?

Sí, porque he aprendido a sostenerme en la tristeza. En casa se

Sandra Barneda, el jueves en Madrid.

BERNARDO PÉREZ

huía de la tristeza. Y no. Tienes que reconocerla, atravesarla, llorar. Las primeras veces es horrible. Pero un día, te sientes mejor.

Para lloreras, las que se pega en *La isla de las tentaciones* con las penas de los concursantes.

Sufro viéndolos sufrir por amor. Para mí el amor es el motor, mi fuente de energía. El programa me ha hecho mejor persona. Los escucho y los miro a los ojos. No nos miramos ni nos escuchamos. Y escuchar salva vidas.

¿Qué cree que aporta su perfil serio a un programa tan loco?

Doy credibilidad, autenticidad. Mi personaje está muy cerca de mi persona. Un jefe me dijo que blanqueo el formato, y el formato no me empaña. Se reconoce eso.

¿No pasa vergüenza ajena?

No, eso significaría que juzgo a los participantes. Trato de entenderles, de ponerme en su edad, en su momento, en su piel.

Una de las cosas que escandaliza del programa es ver a mujeres promiscuas. ¿Le sorprende?

No. A la mujer hay que reconstruirla en la ficción y en la realidad, porque es mucho más compleja que el estereotipo. Volvemos a lo de la caja. Fluimos. Tengo una amiga que ha sido la virgen María en 15 años de matrimonio, y ahora se lo quiere follar todo. Y es la misma. En una vida hay varias y hay que atreverse a vivirlas.

¿Se sonroja en el programa?

A veces, pero las relaciones han cambiado. En cuestiones de pareja, muchos piensan en VHS, cuando estamos en la era digital.

¿Eso cómo se come?

Pues que ya no todos repiten el formato *normal*. La pareja perfecta no existe. Hay que dejar de blanquear a la pareja. En todas pasan cosas. Y si no, está muerta.

¿Y qué hacemos con los celos?

Comérmolos y trabajármolos. Si quiero ser libre, tendré que respetar al otro. Mostrar tu vulnerabilidad es el mejor antídoto. Mostrarse vulnerables es de valientes.

Como dice en su programa, ¿hay más imágenes para mí?

Jaja. Siempre hay más imágenes. Las imágenes son experiencias. Y, si no hay, es que no vives.

MANUEL VICENT

Solo pompas

Conscientes del poder sugestivo que ejerce la liturgia sobre los súbditos y los fieles, el Vaticano y la Corona británica la han conservado intacta con el mismo rigor protocolario desde hace siglos, puesto que son dos iglesias, la católica y la anglicana, cada una con su respectiva cabeza coronada. Cuando uno contempla la pompa fantasmagórica que se ha montado con la muerte de Isabel II de Inglaterra o asiste a una ceremonia del Papa rodeado de obispos y cardenales, envuelto en incienso entre los fastuosos mármoles de San Pedro de Roma puede que ignore que está siendo sometido a una ilusión óptica, a una trampa. Esas imágenes obedecen todavía a un imperio que ya no existe y a la representación en la tierra de un Dios omnipotente que también se ha esfumado. La Historia los ha barrido, pero la liturgia como expresión de su antiguo poder permanece inalterable hasta el último detalle, aunque debajo solo quedan sombras, nada más. El poder de un Papa se asienta en las pantuflas bordadas, en las sagradas vestiduras enhebradas en oro que cubren las pasiones y las miserias del cuerpo hasta llegar a la cabeza rematada con una mitra faraónica. Del mismo modo, el rey Carlos III de Inglaterra no sería nada sin el trono del que sus posaderas van a absorber una misteriosa corriente magnética. Todos sus instintos, incluidos los más vulgares, se moverán bajo los distintos uniformes. De hecho, su verdadero trabajo va a consistir en cambiarse diariamente 30 veces de ropaje, sin que nadie, salvo algún niño inocente, descubra que va desnudo. Unas nupcias, una coronación, un funeral son momentos estelares que someten con estas pompas a la gente todavía hoy a una hipnosis colectiva. Pero se trata de una magnífica cáscara vacía en cuyo interior se mueven personajes que solo son reales porque tienen la necesidad perentoria de ir al cuarto de baño varias veces al día.

Ejemplar impreso en papel de origen sostenible



COLECCIÓN 'ENGLISH NOW'

Te presentamos el curso de inglés 100% inmersivo que te permitirá aprender y mejorar tu inglés. Colección de 30 libros y acceso a la plataforma englishnowcourse.com, con 120 vídeos y más de 500 audios para mejorar la comprensión oral y practicar la pronunciación con la ayuda de los contenidos audiovisuales.

Consigue la colección en tu quiosco.

@elpais_promociones

facebook.com/elpaispromociones

Para más información: colecciones.elpais.com
o 914 400 135. EL PAÍS se reserva a modificar
y/o cancelar los títulos de la colección.
Promoción válida solo en España.*

CADA
DOMINGO

UNA NUEVA
ENTREGA

POR
7,99€

EL PAÍS